



Istituto Comprensivo Statale "E. Galvaligi"

Via per Carnago, 16 - 21048 - Solbiate Arno (VA). Tel 0331-993301
C.F. 80015980123 - E-mail: vaic84000q@istruzione.it - www.icgalvaligi.edu.it
Cod. Min. VAIC84000Q - Cod. fatt. elettr: UFBQUC - cod. IPA istsc_vaic84000q



“Coraggio... piccolo soldato dell'immenso esercito. I tuoi libri sono le tue armi, la tua classe è la tua squadra, il campo di battaglia è la terra intera, e la vittoria è la civiltà umana.”

EDMONDO DE AMICIS

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

approvato dal Collegio docenti nella seduta del 16 maggio 2022

P. 2 ITALIANO
P. 13 INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA
P. 22 STORIA
P. 28 GEOGRAFIA
P. 36 MATEMATICA
P. 46 SCIENZE
P. 54 TECNOLOGIA
P. 63 MUSICA
P. 66 ARTE E IMMAGINE
P. 70 EDUCAZIONE FISICA
P. 76 RELIGIONE
P. 80 EDUCAZIONE CIVICA

ITALIANO

1. ASCOLTO E PARLATO
2. LETTURA
3. SCRITTURA
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

1. ASCOLTO E PARLATO

CLASSE	COMPETENZA DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	Ascolta e partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari.	Ascoltare e partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari.	Ascoltare e mantenere l'attenzione per tempi adeguati alla consegna. Comprendere semplici messaggi Interagire rispettando tempi, turni di parola e tema.	Ascolta con interesse. Comprende facilmente. Interagisce attivamente agli scambi comunicativi intervenendo in modo chiaro e pertinente.	Ascolta con attenzione. Comprende correttamente. Interagisce agli scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente.	Ascolta in modo adeguato. Comprende globalmente. Interagisce agli scambi comunicativi intervenendo in modo essenziale.	Ascolta in modo discontinuo. Se guidato comprende il senso globale del messaggio Interagisce agli scambi comunicativi intervenendo solo se stimolato.
SECONDA	Ascolta e partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	Ascoltare e partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	Ascoltare con attenzione per tempi adeguati alla consegna spiegazioni e brevi letture Comprendere diversi messaggi Partecipare alla conversazione formulando domande pertinenti. Raccontare oralmente semplici esperienze personali riferendone globalmente il contenuto, rispettando l'ordine logico e cronologico. Interagire rispettando tempi, turni di parola e tema.	Ascolta con interesse. Comprende e interviene sempre in modo pertinente, rispettando il proprio turno. Interagisce attivamente agli scambi comunicativi.	Ascolta con attenzione. Comprende e interviene in modo pertinente, rispettando il proprio turno. Interagisce agli scambi comunicativi.	Ascolta in modo adeguato. Comprende e interviene in modo adeguato alle capacità, rispettando il proprio turno Interagisce agli scambi comunicativi intervenendo in modo essenziale.	Ascolta in modo discontinuo. Comprende il senso globale del messaggio e interviene solo se stimolato Interagisce agli scambi comunicativi intervenendo con la guida dell'adulto
TERZA	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alle situazioni.	Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, con un linguaggio adeguato alle situazioni.	-Ascoltare e mantenere l'attenzione per tempi adeguati -Comprendere l'argomento e l'informazione principale del discorso. -Partecipare alla conversazione formulando domande pertinenti. -Raccontare oralmente un'esperienza riferendone globalmente il contenuto, rispettando l'ordine logico e cronologico. -Intervenire in una discussione e/o conversazione rispettando tempi, turni di parola e tema.	-Ascolta e partecipa con attenzione -Comprende e interviene sempre in modo pertinente, rispettando il proprio turno -Formula messaggi aderenti al contesto e chiari in ogni situazione comunicativa	Ascolta e partecipa -Interviene in modo quasi sempre pertinente rispettando il proprio turno -Formula messaggi adeguati al contesto	Ascolta e non sempre partecipa -Interviene, se sollecitato rispettando il proprio turno -Formula semplici messaggi adeguati al contesto	Ascolta e partecipa in modo essenziale agli scambi comunicativi - Non sempre rispetta il turno - Formula semplici messaggi, adeguati al contesto, solo col supporto del docente
QUARTA	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alle situazioni. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai	Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, con un linguaggio adeguato alle situazioni. Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media	-Ascoltare e mantenere l'attenzione per tempi adeguati -Comprendere l'argomento e l'informazione principale del discorso. -Interagire nella conversazione formulando domande pertinenti.	-Ascolta e partecipa con attenzione -Interviene sempre in modo pertinente, rispettando il proprio turno	Ascolta e partecipa -Interviene in modo quasi sempre pertinente rispettando il proprio turno -Formula messaggi adeguati al contesto	Ascolta e partecipa -Interviene in modo quasi sempre pertinente rispettando il proprio turno -Formula messaggi adeguati al contesto	-Ascolta e partecipa in modo essenziale agli scambi comunicativi - Non sempre rispetta il turno - Formula semplici messaggi, adeguati al contesto, solo col supporto del docente

	media cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo.	cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo.	<ul style="list-style-type: none"> -Raccontare oralmente un'esperienza riferendone globalmente il contenuto, rispettando l'ordine logico e cronologico. -Intervenire in una discussione e/o conversazione rispettando tempi, turni di parola e tema. -Comprendere il contenuto globale di un testo - Comprendere termini ed espressioni non note in relazione al contesto narrativo -Raccontare oralmente per esteso una storia riferendone globalmente il contenuto, rispettando l'ordine logico e cronologico. -Esplicitare le informazioni richieste riferite ai personaggi o ad un particolare contenuto della storia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Formula messaggi aderenti al contesto e chiari in ogni situazione comunicativa -Coglie facilmente il senso globale di qualunque testo orale 	-Coglie il senso globale di qualunque testo orale	-Coglie il senso globale di qualunque testo orale	- Fatica a cogliere il senso globale di un testo orale	
QUINTA	<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alle situazioni.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo.</p>	<p>Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, con un linguaggio adeguato alle situazioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e mantenere l'attenzione per tempi adeguati -Comprendere l'argomento e l'informazione principale del discorso. -Interagire nella conversazione formulando domande pertinenti. -Raccontare oralmente un'esperienza riferendone globalmente il contenuto, rispettando l'ordine logico e cronologico. Intervenire in una discussione e/o conversazione rispettando tempi, turni di parola e tema. -Comprendere il contenuto globale di un testo - Comprendere termini ed espressioni non note in relazione al contesto narrativo -Raccontare oralmente per esteso una storia riferendone globalmente il contenuto, rispettando l'ordine logico e cronologico. -Esplicitare le informazioni richieste riferite ai personaggi o ad un particolare contenuto della storia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e partecipa con attenzione -Interviene sempre in modo pertinente, rispettando il proprio turno -Formula messaggi aderenti al contesto e chiari in ogni situazione comunicativa -Coglie facilmente il senso globale di qualunque testo orale 	-Ascolta e partecipa	<ul style="list-style-type: none"> -Interviene in modo quasi sempre pertinente rispettando il proprio turno -Formula messaggi adeguati al contesto -Coglie il senso globale di qualunque testo orale 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e non sempre partecipa -Interviene, se sollecitato rispettando il proprio turno -Formula semplici messaggi adeguati al contesto -Coglie in modo essenziale il senso globale di un testo orale 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e partecipa in modo essenziale agli scambi comunicativi - Non sempre rispetta il turno - Formula semplici messaggi, adeguati al contesto, solo col supporto del docente - Fatica a cogliere il senso globale di un testo orale
PRIMA SECONDARIA	Ascolto e parlato	<p>Interagire, ascoltare e parlare per narrare, per condividere esperienze e informazioni, per confrontarsi con idee e punti di vista altrui.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo per cogliere informazioni e rielaborarle.</p> <p>Esporre un argomento di studio, una storia, un'esperienza, un evento in modo coerente</p>	<p>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola</p> <p>Comprendere il significato di un messaggio/testo cogliendo le informazioni esplicite</p> <p>Riferire su un argomento di studio, una storia, un'esperienza, un evento esponendo le informazioni significative e ordinandole in modo chiaro, secondo un criterio logico</p>	<p>Interviene e interagisce in modo pertinente e appropriato, rispettando tempi e turni di parola</p> <p>Comprende in modo approfondito il significato di un messaggio/testo</p> <p>Riferisce in modo completo e approfondito su un argomento di studio, una storia, un'esperienza, un evento</p>	<p>Interviene e interagisce in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola</p> <p>Comprende il significato di un messaggio/testo</p> <p>Riferisce in modo completo su un argomento di studio, una storia, un'esperienza, un evento</p>	<p>Interviene e interagisce su argomenti semplici rispettando generalmente tempi e turni di parola</p> <p>Comprende in modo globale il significato di un messaggio/testo</p> <p>Riferisce in modo globale le informazioni essenziali su un argomento di studio, una storia, un'esperienza, un evento</p>	<p>Interviene e Interagisce con fatica rispettando solo a volte turni di parola</p> <p>Comprende in modo parziale le informazioni essenziali di un messaggio/testo</p> <p>Riferisce solo se guidato e in modo parziale su un argomento di studio, una storia, un'esperienza, un evento</p>	

SECONDA SECONDARIA	Ascolto e parlato	<p>Interagire, ascoltare e parlare per narrare, per condividere esperienze e informazioni, per confrontarsi con idee e punti di vista altrui.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo per cogliere informazioni e rielaborarle.</p> <p>Esporre un argomento di studio, una storia, un'esperienza, un evento in modo coerente</p>	<p>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Ascoltare e cogliere alcune informazioni implicite del messaggio/ testo</p> <p>Interagire scambiando idee, informazioni ed esprimendo il proprio punto di vista</p> <p>Esporre un argomento di studio, una storia, un'esperienza, un evento in modo coerente, utilizzando un registro adeguato, ordinando le informazioni con chiarezza e secondo un criterio logico</p>	<p>Interviene e interagisce in modo pertinente, rispettando, nell'esprimere il proprio punto di vista, tempi e turni di parola.</p> <p>Coglie le informazioni implicite di un messaggio/testo</p> <p>Espone in modo completo e approfondito un argomento di studio, una storia, un'esperienza, un evento, utilizzando un registro adeguato e ordinando le informazioni in modo chiaro, esauriente, logico</p>	<p>Interviene e interagisce in modo generalmente appropriato, rispettando, nell'esprimere il proprio punto di vista, tempi e turni di parola</p> <p>Coglie alcune informazioni implicite del messaggio/testo</p> <p>Espone in modo abbastanza completo un argomento di studio, una storia, un'esperienza, un evento, utilizzando un registro generalmente adeguato e ordinando le informazioni in modo chiaro</p>	<p>Interviene e interagisce con semplici argomentazioni</p> <p>Coglie alcune informazioni implicite del messaggio/testo solo se guidato</p> <p>Espone in modo sufficiente le informazioni essenziali di un argomento di studio, una storia, un'esperienza, un evento, utilizzando un registro parzialmente adeguato e ordinando le informazioni in modo non sempre chiaro</p>	<p>Interviene e interagisce con fatica/ solo se sollecitato/ non interviene/interagisce</p> <p>Non coglie le informazioni implicite del messaggio/testo</p> <p>Espone, solo se guidato, alcune informazioni essenziali di un argomento di studio, una storia, un'esperienza, un evento</p>
TERZA SECONDARIA	Ascolto e parlato	<p>Interagire, ascoltare e parlare per narrare, per condividere esperienze e informazioni, per confrontarsi con idee e punti di vista altrui.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo per cogliere informazioni e rielaborarle.</p>	<p>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi e rielaborarli con l'utilizzo di parole chiave, sintesi, appunti; Esprimere una valutazione critica sul testo ascoltato, stati d'animo, punti di vista personali e formulare giudizi</p> <p>Riferire su un argomento di studio un'esperienza, un evento, una storia selezionando le informazioni significative in modo chiaro ed esauriente, secondo un criterio logico/cronologico; Esporre le informazioni utilizzando un registro adeguato e il lessico specifico</p>	<p>Interviene e interagisce in modo pertinente e con valide argomentazioni fornendo un contributo personale, un giudizio, una valutazione critica</p> <p>Ascolta e rielabora testi utilizzando parole-chiave, sintesi, appunti ed esprimendo una valutazione critica personale</p> <p>Riferisce su un argomento di studio, un'esperienza, un evento, una storia, esponendo tutte le informazioni in modo coerente, utilizzando un registro adeguato e il lessico specifico</p>	<p>Interviene e interagisce in modo generalmente appropriato, con buone argomentazioni e fornendo un contributo personale</p> <p>Ascolta e rielabora testi utilizzando parole-chiave e sintesi ed esprimendo un giudizio personale</p> <p>Riferisce su un argomento di studio, un'esperienza, un evento, una storia, esponendo le informazioni principali in modo abbastanza coerente, utilizzando un registro e un lessico generalmente adeguati</p>	<p>Interviene e interagisce con semplici argomentazioni</p> <p>Ascolta e rielabora testi utilizzando parole-chiave e brevi frasi di sintesi, esprimendo un semplice giudizio personale</p> <p>Riferisce su un argomento di studio, un'esperienza, un evento, una storia, esponendo le informazioni essenziali, in modo sufficientemente coerente, utilizzando un registro e un lessico sufficientemente adeguati</p>	<p>Interviene e interagisce con fatica/solo se sollecitato/non interagisce</p> <p>Ascolta e rielabora testi solo se guidato/non è in grado di esprimere valutazioni personali</p> <p>Riferisce su un argomento di studio, un'esperienza, un evento, una storia, esponendo alcune informazioni essenziali solo se guidato, utilizzando un registro e un lessico non del tutto adeguati</p>

2. LETTURA

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	Legge e comprende testi di vario tipo, individua il senso globale e le informazioni principali.	Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuarne il senso globale e le informazioni principali.	<p>Leggere scorrevolmente un semplice testo.</p> <p>Saper cogliere le informazioni essenziali di un testo: personaggi luogo, tempo.</p>	<p>Legge con sicurezza.</p> <p>Coglie con facilità le informazioni del testo letto.</p>	<p>Legge in modo corretto.</p> <p>Intuisce il contenuto del testo letto.</p>	<p>Legge in modo sufficientemente corretto.</p> <p>Intuisce nella globalità il senso del testo.</p>	<p>Legge se guidato e in modo sillabato.</p> <p>Intuisce il senso di una semplice frase con il supporto del docente.</p>
SECONDA	Legge e comprende testi di vario tipo, individua il senso globale e le informazioni principali.	Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuarne il senso globale e le informazioni principali.	<p>Leggere scorrevolmente e in modo espressivo diverse tipologie testuali.</p> <p>Comprendere le caratteristiche essenziali di diverse tipologie testuali: narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, poetico.</p>	<p>Legge scorrevolmente e in modo espressivo</p> <p>Coglie con facilità le informazioni in testi diversi.</p>	<p>Legge in modo corretto.</p> <p>Comprende le informazioni principali in testi di vario tipo.</p>	<p>Legge in modo sufficientemente corretto.</p> <p>Comprende le informazioni essenziali.</p>	<p>Legge in modo poco scorrevole e corretto.</p> <p>Comprende le informazioni essenziali solo se guidato.</p>

TERZA	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato.</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>Leggere correttamente in modo silenzioso e ad alta voce.</p> <p>Leggere con sicurezza e in modo espressivo.</p> <p>Leggere testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</p>	<p>-Legge con giusta intonazione e scorrevolmente testi di vario tipo</p> <p>-Comprende con facilità il senso dei testi letti.</p> <p>-Trasferisce abilmente le informazioni ricavate.</p>	<p>-Legge testi di vario tipo e comprende il senso globale</p> <p>-Individua le informazioni principali</p> <p>-Trasferisce le informazioni ricavate.</p>	<p>-Legge testi di vario tipo e coglie gli aspetti essenziali</p> <p>-Individua quasi sempre le informazioni essenziali</p> <p>-Trasferisce sommariamente le informazioni ricavate.</p>	<p>-Legge e comprende nella globalità il senso del testo con il supporto del docente</p> <p>-Individua a fatica le informazioni essenziali e le trasferisce solo se guidato.</p>
QUARTA	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e metterle in relazione.</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>Leggere correttamente in modo silenzioso e ad alta voce.</p> <p>Leggere con sicurezza e in modo espressivo.</p> <p>Leggere testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</p> <p>Comprendere il significato di parole ed espressioni non note ricavandole dal contesto e/o dal vocabolario.</p> <p>Fare ipotesi e anticipazioni durante la lettura: prevedere la conclusione di una storia e confrontare le opinioni.</p> <p>Ricostruire la successione logica dei fatti esposti in un testo letto.</p>	<p>-Legge con giusta intonazione e scorrevolmente testi di vario tipo</p> <p>-Comprende con facilità il senso dei testi letti.</p> <p>-Trasferisce abilmente le informazioni ricavate.</p>	<p>-Legge testi di vario tipo e comprende il senso globale</p> <p>-Individua le informazioni principali</p> <p>-Trasferisce le informazioni ricavate.</p>	<p>-Legge testi di vario tipo e coglie gli aspetti essenziali</p> <p>-Individua quasi sempre le informazioni essenziali</p> <p>-Trasferisce sommariamente le informazioni ricavate.</p>	<p>-Legge e comprende nella globalità il senso del testo con il supporto del docente</p> <p>-Individua a fatica le informazioni essenziali e le trasferisce solo se guidato.</p>
QUINTA	<p>Legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e metterle in relazione, sintetizzarle in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato.</p>	<p>Leggere correttamente in modo silenzioso e ad alta voce.</p> <p>Leggere con sicurezza e in modo espressivo.</p> <p>Leggere mentalmente, scorrendo velocemente per localizzare- trovare le informazioni richieste dalla consegna.</p> <p>Comprendere il significato di parole ed espressioni non note ricavandole dal contesto e/o dal vocabolario.</p> <p>Comprendere testi di vario genere individuando gli elementi costitutivi.</p> <p>Fare ipotesi e anticipazioni durante la lettura.</p> <p>Riconoscere gli elementi espliciti e impliciti presenti in un testo.</p> <p>Ricostruire la successione logica dei fatti esposti in un testo letto.</p> <p>Sintetizzare testi attraverso sottolineature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.</p>	<p>-Legge con giusta intonazione e scorrevolmente testi di vario tipo</p> <p>-Comprende facilmente il senso del testo letto</p> <p>-Trasferisce e sintetizza con abilità le informazioni ricavate e formula giudizi personali</p>	<p>-Legge con giusta intonazione e scorrevolmente testi di vario tipo e comprende facilmente il senso</p> <p>-Trasferisce e sintetizza le informazioni ricavate formulando giudizi personali</p>	<p>-Legge testi di vario tipo e ne comprende l'essenzialità</p> <p>-Individua e sintetizza le principali informazioni ricavate formulando semplici giudizi personali</p>	<p>-Legge e comprende nella globalità il senso del testo, trasferisce con difficoltà le informazioni ricavate e fatica ad esprimere un giudizio personale</p>
PRIMA SECONDARIA	<p>Lettura</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo continui, non continui e misti, individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Leggere con sicurezza e in modo espressivo ad alta voce testi di vario tipo.</p>	<p>Legge ad alta voce in modo scorrevole, corretto ed espressivo testi di vario tipo</p>	<p>Legge ad alta voce con giusta intonazione e in modo corretto testi di vario tipo.</p>	<p>Legge ad alta voce in modo sufficientemente chiaro testi di vario tipo.</p>	<p>Legge ad alta voce in modo stentato semplici testi.</p>

		<p>Utilizzare abilità funzionali allo studio al fine di individuare e raccogliere nei testi scritti dati e informazioni utili per l'apprendimento di un argomento e metterle in relazione; sintetizzarle anche in funzione dell'esposizione orale; acquisire una terminologia corretta</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere e autori.</p>	<p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e nel tempo e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo, di diversa natura e provenienza per documentarsi su un argomento specifico e per raccogliere, e sintetizzare dati, informazioni e concetti.</p>	<p>Comprende in modo autonomo il significato globale di un testo, seleziona le informazioni principali, cogliendone lo scopo comunicativo</p> <p>Trasferisce e sintetizza con abilità le informazioni ricavate e formula giudizi personali validi e motivati</p>	<p>Comprende facilmente il senso globale e le informazioni principali del testo letto.</p> <p>Trasferisce e sintetizza le informazioni ricavate formulando giudizi personali</p>	<p>Comprendere il significato globale e le informazioni essenziali di un testo scritto.</p> <p>Ricava e sintetizza le principali informazioni formulando semplici giudizi personali</p>	<p>Comprende in modo parziale le principali informazioni esplicite di un testo scritto.</p> <p>Ricava e trasferisce in modo parziale le principali informazioni ed esprime guidato semplici giudizi personali.</p>
<p>SECONDA SECONDARIA</p>	<p>Lettura</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo continui, non continui e misti, individuando il senso globale e le informazioni principali e secondarie, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizzare abilità funzionali allo studio al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni e le esperienze necessarie per l'apprendimento di un argomento anche con l'utilizzo di strumenti informatici, sintetizzarle e metterle in relazione anche in funzione dell'esposizione orale; acquisire una terminologia specifica</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo manifestando gusti personali per quanto riguarda opere e autori collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Leggere con sicurezza e in modo espressivo ad alta voce testi di vario tipo.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, espositivi, regolativi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e per raccogliere, e sintetizzare dati informazioni e concetti costruendo elaborati anche con l'ausilio di strumenti multimediali.</p>	<p>Legge in autonomia ad alta voce in modo scorrevole, corretto ed espressivo testi di vario tipo.</p> <p>Comprende il significato globale di un testo, seleziona le informazioni principali, ricava dal contesto il significato di parole ed espressioni.</p> <p>Individua, trasferisce e sintetizza con abilità le informazioni principali e secondarie e formula giudizi personali validi.</p>	<p>Legge ad alta voce in modo chiaro e corretto testi di vario tipo.</p> <p>Comprende facilmente il senso globale e le informazioni principali del testo letto e molti termini del vocabolario di base.</p> <p>Ricava e sintetizza le principali informazioni formulando giudizi personali</p>	<p>Legge ad alta voce in modo sufficientemente chiaro testi di vario tipo.</p> <p>Comprendere il significato globale e le informazioni essenziali di un testo scritto.</p> <p>Ricava e sintetizza le principali informazioni formulando semplici giudizi personali</p>	<p>Legge ad alta voce in modo stentato semplici testi.</p> <p>Comprende in modo parziale le principali informazioni esplicite di un testo scritto.</p> <p>Trasferisce in modo parziale le principali informazioni e solo guidato è in grado di darne un giudizio personale.</p>
<p>TERZA SECONDARIA</p>	<p>Lettura</p>	<p>Leggere e comprendere testi complessi di vario tipo: appartenenti alla produzione letteraria e non, operando confronti, valutandone la pertinenza ed esprimendo valutazioni personali.</p> <p>Utilizzare manuali delle discipline o testi divulgativi continui, non continui e misti, nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Comprendere il significato di parole non note.</p> <p>Leggere con interesse e piacere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruirne un'interpretazione, scambiando opinioni con compagni e insegnanti.</p>	<p>Leggere con sicurezza e in modo espressivo ad alta voce testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione .</p> <p>Comprendere testi narrativi, espositivi, regolativi e argomentativi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi espositivi e argomentativi per documentarsi su un tema specifico e per raccogliere, e sintetizzare dati ,informazioni e concetti costruendo elaborati multimediali anche a carattere interdisciplinare..</p>	<p>Legge ad alta voce in modo scorrevole, corretto ed espressivo testi di vario tipo che interpreta autonomamente.</p> <p>Comprende in modo globale e dettagliato il significato di un testo, seleziona le informazioni esplicite e implicite, ricava dal contesto il significato di parole ed espressioni.</p> <p>Desume, Individua, trasferisce e sintetizza con abilità le informazioni ricavate e formula giudizi personali validi e motivati</p>	<p>Legge ad alta voce in modo scorrevole e corretto testi di vario tipo ed è in grado di darne un giudizio personale</p> <p>Comprende il significato globale di un testo, seleziona le informazioni principali, ricava dal contesto il significato di parole ed espressioni note.</p> <p>Trasferisce e sintetizza le informazioni ricavate formulando giudizi personali</p>	<p>Legge ad alta voce in modo sufficientemente chiaro testi di vario tipo ed è in grado di darne un semplice giudizio personale.</p> <p>Comprendere il significato globale e le informazioni essenziali di un testo scritto.</p> <p>Ricava e sintetizza le principali informazioni formulando semplici giudizi personali</p>	<p>Legge ad alta voce in modo stentato semplici testi e guidato riesce a darne un semplice giudizio personale</p> <p>Comprende in modo parziale le principali informazioni esplicite di un testo scritto.</p> <p>Ricava e trasferisce in modo parziale le principali informazioni di un testo scritto e solo guidato è in grado di darne un giudizio personale.</p>

3. SCRITTURA

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIV GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	Scrive testi corretti, chiari, legati all'esperienza.	Scrivere parole e semplici frasi legate all'esperienza.	Scrivere correttamente semplici frasi legate a esperienze vissute.	Scrive frasi corrette e chiare in autonomia.	Scrive frasi corrette e chiare.	Scrive semplici frasi.	Scrive parole e se guidato semplici frasi.
SECONDA	Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti nel contenuto, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, completandoli, trasformandoli.	Scrivere semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti nel contenuto.	Scrivere semplici testi narrativi e /o descrittivi utilizzando sequenze di immagini e/o connettivi spazio -temporali Rielaborare, trasformare e completare semplici testi strutturati cogliendone le caratteristiche essenziali. Cogliere le informazioni essenziali di un testo per produrre una sintesi	Scrive semplici testi corretti e chiari in autonomia. Rielabora in modo creativo i testi strutturati cogliendone le caratteristiche. Coglie autonomamente le parole chiave e le informazioni essenziali di un testo.	Scrive semplici testi corretti e chiari. Rielabora correttamente i testi strutturati cogliendo le caratteristiche. Coglie le parole chiave di un testo.	Scrive semplici testi in modo essenziale Rielabora in modo sufficientemente corretto i testi. Coglie con domande guida le informazioni essenziali.	Scrive testi semplici se guidato. Rielabora, solo se guidato i testi. Coglie con domande guida le informazioni essenziali solo se guidato.
TERZA	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, completandoli, trasformandoli.	Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. Sapere rielaborare testi.	Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute nel rispetto delle convenzioni ortografiche. Produrre testi semplici di vario tipo legati a diversi scopi. Rielaborare, riassumere e manipolare testi.	-Scrive facilmente un testo coeso e coerente -Completa e rielabora testi di vario tipo scrivendo in modo ortograficamente corretto	-Scrive, completa e rielabora testi di vario tipo -Cura l'ortografia e la coerenza.	-Scrive, completa, e rielabora testi di vario tipo in modo essenziale -Cura l'ortografia e la coerenza in modo accettabile	-Scrive e completa in modo semplice testi di vario tipo - Si impegna nella ricerca della coerenza e nella correttezza ortografica solo se guidato dal docente
QUARTA	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. Sapere rielaborare testi.	Produrre semplici testi. Manipolare e riscrive testi di vario tipo. Sintetizzare testi.	-Scrive facilmente un testo coeso e coerente -Completa e rielabora testi di vario tipo scrivendo in modo ortograficamente corretto.	-Scrive, completa e rielabora testi di vario tipo -Cura l'ortografia e la coerenza.	-Scrive, completa, e rielabora testi di vario tipo in modo essenziale -Cura l'ortografia e la coerenza in modo accettabile	-Scrive e completa in modo semplice testi di vario tipo - Si impegna nella ricerca della coerenza e nella correttezza ortografica solo se guidato dal docente.
QUINTA	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. Sapere rielaborare testi.	Produrre semplici testi. Manipolare e riscrive testi di vario tipo. Sintetizzare testi.	-Scrive facilmente, completa, trasforma e rielabora con abilità, testi di vario tipo in modo ortograficamente corretto e coerente.	- Scrive, completa, trasforma e rielabora testi di vario tipo. - Cura l'ortografia e la coerenza.	- Scrive, completa, trasforma e rielabora testi di vario tipo in modo essenziale - Cura l'ortografia e la coerenza in modo accettabile.	-Scrive e completa in modo semplice testi di vario tipo - Si impegna nella ricerca della coerenza e nella correttezza ortografica se guidato dal docente.
PRIMA SECONDARIA	Scrittura	Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, adeguandoli alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario. Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Produrre semplici testi di diverso genere (narrativi, descrittivi, regolativi) coesi e coerenti sulla base di modelli sperimentati, sia in prosa che in versi. Manipolare, riscrivere e sintetizzare testi di vario tipo, anche finalizzati al supporto dello studio personale. Padroneggiare le regole ortografiche e grammaticali, oltre ad ampio lessico di base.	Scrive testi di diverso genere (narrativi, descrittivi, regolativi), coesi e coerenti in modo autonomo Completa, trasforma e rielabora testi di vario tipo con abilità adeguandoli allo scopo. Dimostra ottima padronanza del lessico di base e delle regole ortografiche e grammaticali.	Scrive testi di diverso genere (narrativi, descrittivi, regolativi), abbastanza coesi e coerenti e/o in modo discretamente autonomo Completa, trasforma e rielabora testi di vario tipo con coerenza rispetto allo scopo. Dimostra discreta padronanza del lessico di base e delle regole ortografiche e grammaticali.	Scrive testi semplici di diverso genere (narrativi, descrittivi, regolativi) non sempre coesi e coerenti e/o in modo non del tutto autonomo Completa, trasforma e rielabora testi di vario tipo in modo sufficientemente adeguato anche rispetto allo scopo. Rispetta l'ortografia e le regole grammaticali in modo accettabile utilizzando un lessico semplice..	Scrive testi semplici di diverso genere (narrativi, descrittivi, regolativi), talvolta confusi e solo se guidato dall'insegnante. Completa, trasforma e rielabora testi con difficoltà, non sempre adeguandoli allo scopo e, solo se guidato dall'insegnante Dimostra incerta padronanza dell'ortografia, delle regole grammaticali e del lessico di base.

<p>SECONDA SECONDARIA</p>	<p>Scrittura</p>	<p>Scrivere testi chiari, coerenti e approfonditi, adeguandoli alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario; padroneggiare la corretta ortografia e un lessico ampio e vario</p> <p>Rielaborare dati, concetti, esperienze, informazioni e testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli, riorganizzandoli in modo logico e consequenziale.</p>	<p>Produrre testi di diverso genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, riflessivi e espressivi) sulla base di modelli sperimentati, sia in prosa che in versi.</p> <p>Manipolare, riscrivere e sintetizzare testi di vario tipo, anche finalizzati al supporto dello studio personale; rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze in modo logico e consequenziale, sapendo discernere l'attendibilità delle fonti, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p> <p>Padroneggia le regole ortografiche, grammaticali, sintattiche, possiede un ampio lessico di base e conosce e utilizza termini specifici ricavati dagli argomenti di studio.</p>	<p>Scrive testi di diverso genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, riflessivi e espressivi), coesi e coerenti in modo autonomo.</p> <p>Completa, trasforma e rielabora testi di vario tipo con abilità adeguandoli allo scopo. Rielabora i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze in modo logico e consequenziale, sapendo discernere l'attendibilità delle fonti, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p> <p>Dimostra ottima padronanza del lessico di base e di alcuni termini specifici ricavati dagli argomenti di studio, nonché delle regole ortografiche, grammaticali e sintattiche.</p>	<p>Scrive testi di diverso genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, riflessivi e espressivi), abbastanza coesi e coerenti e/o in modo discretamente autonomo.</p> <p>Completa, trasforma e rielabora testi di vario tipo adeguandoli allo scopo. Rielabora i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze in modo abbastanza logico ed efficace, anche con l'utilizzo di strumenti informatici, sapendo discernere l'attendibilità di quasi tutte le fonti, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p> <p>Dimostra discreta padronanza del lessico di base e di alcuni termini specifici ricavati dagli argomenti di studio, nonché delle regole ortografiche, grammaticali e sintattiche.</p>	<p>Scrive testi di diverso genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, riflessivi e espressivi), non sempre coesi e coerenti e/o talvolta richiede l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Completa, trasforma e rielabora testi di vario tipo, ma con qualche incertezza nella progettazione e rispetto allo scopo. Rielabora i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze in modo non sempre logico ed efficace. Non sempre sa riconoscere l'attendibilità delle fonti cui ricorre e utilizza gli strumenti informatici in modo elementare.</p> <p>Dimostra sufficiente padronanza del lessico di base, ma incerta conoscenza e utilizzo di alcuni termini specifici ricavati dagli argomenti di studio; applica con sufficiente sicurezza le regole ortografiche, grammaticali e sintattiche.</p>	<p>Scrive testi semplici di diverso genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, riflessivi, espressivi) piuttosto confusi, richiedendo la guida dell'insegnante.</p> <p>Completa, trasforma e rielabora testi di vario tipo in modo essenziale e con incertezza nella progettazione e rispetto allo scopo. Rielabora i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze in modo disordinato e inefficace. Il più delle volte non è in grado di riconoscere l'attendibilità delle fonti cui ricorre e utilizza gli strumenti informatici con difficoltà.</p> <p>Dimostra incerta padronanza del lessico di base. Fatica a riconoscere e utilizzare in modo appropriato termini specifici ricavati dagli argomenti di studio, applica con incertezza le regole ortografiche, grammaticali e sintattiche.</p>
<p>TERZA SECONDARIA</p>	<p>Scrittura</p>	<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari, coerenti e approfonditi, adeguandoli alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario</p> <p>Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Motivare il proprio punto di vista attraverso argomentazioni solide e coerenti.</p>	<p>Produrre testi di diverso genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, riflessivi, espressivi e argomentativi) sulla base di modelli sperimentati, sia in prosa che in versi.</p> <p>Manipolare, riscrivere e sintetizzare testi di vario tipo, anche finalizzati al supporto dello studio personale; rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze in modo logico e consequenziale, sapendo discernere l'attendibilità delle fonti, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p> <p>Padroneggiare le regole ortografiche, grammaticali, sintattiche e possedere un lessico vario e adeguato al contesto e usare con sicurezza termini specifici ricavati dagli argomenti di studio.</p>	<p>Scrive testi di diverso genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, riflessivi, espressivi e argomentativi), coesi e coerenti e in modo autonomo.</p> <p>E' in grado di motivare il proprio punto di vista attraverso argomentazioni solide e appropriate.</p> <p>Completa, trasforma e rielabora testi di vario tipo con abilità adeguandoli allo scopo. Rielabora i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze in modo logico e consequenziale, anche con l'utilizzo di strumenti informatici, sapendo discernere l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Padroneggia un lessico vario e adeguato al contesto, riconosce e utilizza in modo appropriato termini specifici ricavati dagli argomenti di studio, applica con sicurezza le regole ortografiche, grammaticali e sintattiche.</p>	<p>Scrive testi di diverso genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, riflessivi, espressivi e argomentativi), abbastanza coesi e coerenti e/o con una discreta autonomia.</p> <p>E' in grado di motivare il proprio punto di vista attraverso argomentazioni abbastanza solide e appropriate.</p> <p>Completa, trasforma e rielabora testi di vario tipo adeguandoli allo scopo. Rielabora i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze in modo abbastanza logico ed efficace, anche con l'utilizzo di strumenti informatici, sapendo discernere l'attendibilità di quasi tutte le fonti, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p> <p>Padroneggia un lessico adeguato al contesto, riconosce e utilizza in modo abbastanza appropriato termini specifici ricavati dagli argomenti di studio, applica con discreta sicurezza le regole ortografiche, grammaticali e sintattiche.</p>	<p>Scrive testi di diverso genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, riflessivi, espressivi e argomentativi), non sempre coesi e coerenti e/o talvolta richiede l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Non sempre è in grado di motivare il proprio punto di vista con argomentazioni convincenti, solide e coerenti con il tema.</p> <p>Completa, trasforma e rielabora testi di vario tipo ma con qualche incertezza nella progettazione e rispetto allo scopo. Rielabora i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze in modo non sempre logico ed efficace. Non sempre sa riconoscere l'attendibilità delle fonti cui ricorre e utilizza gli strumenti informatici con una certa difficoltà.</p> <p>Non sempre adegua il registro linguistico al contesto di riferimento. Talvolta non riconosce né utilizza in modo appropriato termini specifici ricavati dagli argomenti di studio, applica con sufficiente sicurezza le regole ortografiche, grammaticali e sintattiche.</p>	<p>Scrive testi di diverso genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, riflessivi, espressivi e argomentativi) piuttosto confusi e incoerenti rispetto allo scopo, richiedendo la guida dell'insegnante.</p> <p>Non è in grado di motivare il proprio punto di vista con argomentazioni convincenti, solide e coerenti con il tema.</p> <p>Completa, trasforma e rielabora testi di vario tipo con incertezza nella progettazione e rispetto allo scopo. Rielabora i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze in modo disordinato e inefficace. Il più delle volte non è in grado di discernere l'attendibilità delle fonti cui ricorre e utilizza gli strumenti informatici con difficoltà.</p> <p>Non sempre adegua il registro linguistico al contesto di riferimento, anche a causa di un patrimonio lessicale povero e inappropriato. Fatica a riconoscere e utilizzare in modo appropriato termini specifici ricavati dagli argomenti di studio, applica con incertezza le regole ortografiche, grammaticali e sintattiche.</p>

4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	<p>Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali.</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p>	Conoscere e utilizzare in modo appropriato i vocaboli fondamentali.	<p>Comprendere all'interno di una frase il significato di parole note e non basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole appena apprese.</p>	Padroneggia e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali.	Conosce e utilizza i vocaboli fondamentali.	Conosce e utilizza i vocaboli in modo essenziale.	Se guidato utilizza i vocaboli fondamentali.
SECONDA	<p>Capisce e utilizza i vocaboli.</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	Conoscere e utilizzare in modo appropriato i vocaboli fondamentali.	<p>Comprendere all'interno di brevi testi il significato di parole note e non basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Saper utilizzare diversi registri linguistici adeguati alle varie situazioni comunicative.</p> <p>Riconoscere nella lingua parlata e scritta termini di altre lingue.</p> <p>Sapersi esprimere in forma orale e scritta utilizzando frasi semplici ma corrette.</p>	<p>Padroneggia e utilizza in modo appropriato i vocaboli.</p> <p>Si esprime in modo appropriato a seconda della situazione comunicativa.</p> <p>Si esprime utilizzando frasi corrette da un punto di vista morfo-sintattico.</p>	<p>Conosce e utilizza i vocaboli fondamentali.</p> <p>Si esprime in modo corretto adeguando il linguaggio alla situazione comunicativa.</p> <p>Si esprime in modo corretto.</p>	<p>Conosce e utilizza i vocaboli in modo essenziale.</p> <p>Si esprime in modo corretto ma essenziale.</p> <p>Si esprime in modo corretto con frasi semplici.</p>	<p>Se guidato utilizza i vocaboli fondamentali.</p> <p>Si esprime in modo corretto solo se guidato.</p> <p>Se guidato si esprime in modo corretto.</p>
TERZA	<p>Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	Capire e utilizzare i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alle discipline di studio.	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p> <p>Consultare il dizionario per ampliare il patrimonio lessicale</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	Padroneggia ed utilizza con proprietà i vocaboli fondamentali	Conosce e utilizza i vocaboli fondamentali	Sa utilizzare i vocaboli fondamentali in modo essenziale	Se guidato sa utilizzare i vocaboli fondamentali
QUARTA	<p>Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette su varie tipologie testuali e riconosce i diversi registri linguistici.</p> <p>E' consapevole delle diverse varietà linguistiche presenti nella comunicazione.</p>	Capire e utilizzare i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alle discipline di studio.	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p> <p>Consultare il dizionario per ampliare il patrimonio lessicale</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese .</p>	Padroneggia ed utilizza con proprietà i vocaboli fondamentali	Conosce e utilizza i vocaboli fondamentali	Sa utilizzare i vocaboli fondamentali	Se guidato sa utilizzare i vocaboli fondamentali
QUINTA	<p>Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette su varie tipologie testuali e riconosce i diversi registri linguistici.</p>	Capire e utilizzare i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alle discipline di studio.	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p> <p>Consultare il dizionario per ampliare il patrimonio lessicale</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p>	<p>Padroneggia ed utilizza con proprietà i vocaboli fondamentali</p> <p>Applica consapevolmente scelte linguistiche in situazioni comunicative</p>	<p>Conosce e utilizza i vocaboli fondamentali</p> <p>Applica scelte linguistiche in situazioni comunicative</p>	<p>Sa utilizzare i vocaboli fondamentali</p> <p>Applica scelte linguistiche solo in situazioni comunicative</p>	<p>Sa utilizzare i vocaboli fondamentali</p> <p>Applica scelte linguistiche in situazioni comunicative con l'aiuto del docente</p>

	E' consapevole delle diverse varietà linguistiche presenti nella comunicazione.						
PRIMA SECONDARIA	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base e i termini specifici degli ambiti studiati.	Ampliare attraverso esperienze di lettura diverse il proprio patrimonio lessicale, comprendere e usare le parole del lessico di base Utilizzare il lessico specifico delle discipline in modo funzionale allo studio. Utilizzare in modo autonomo dizionari e strumenti di consultazione	Utilizza in modo appropriato le parole apprese attraverso esperienze di lettura e studio e impiega con precisione il lessico specifico delle discipline. Utilizza efficacemente il vocabolario e gli strumenti di consultazione per fini scolastici.	Apprende ed utilizza parole non ancora note attraverso le esperienze di studio e di lettura e impiega il lessico specifico delle discipline in modo adeguato. Utilizza il vocabolario e gli strumenti di consultazione con una certa autonomia.	Comprende le parole del lessico di base incontrate nelle esperienze di lettura e impiega forme lessicali semplici ma accettabili rispetto alle relazioni orali e scritte legate allo studio. Utilizza il vocabolario con qualche difficoltà.	Comprende ed utilizza le parole apprese attraverso le esperienze di studio con la guida dell'insegnante. Fatica a comprendere e a utilizzare il lessico proprio delle diverse discipline. Utilizza il vocabolario solo con l'aiuto dell'insegnante.
SECONDA SECONDARIA	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base e i termini specifici degli ambiti studiati. Adattare i registri linguistici ai contesti comunicativi Riflettere sul lessico della lingua italiana in direzione diatopica e diacronica.	Ampliare, attraverso esperienze di lettura ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base e di alcuni linguaggi settoriali. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato i termini specifici delle discipline e di ambiti di interesse personale. Riconoscere ed utilizzare autonomamente i meccanismi di formazione delle parole e inferire significati di parole non note sulla base di essi. Maturare la consapevolezza dei mutamenti diacronici della lingua italiana attraverso lo studio dei testi della Storia della Letteratura italiana	Amplia il proprio bagaglio lessicale con piena consapevolezza sulla base delle letture, delle esperienze di studio e delle attività proposte. Comprende ed utilizza efficacemente i termini specifici delle discipline e di ambiti di interesse personale. Conosce i meccanismi di formazione delle parole e li utilizza per ampliare il lessico e inferire il significato di parole non note. Riconosce in modo autonomo e preciso i mutamenti diacronici della lingua italiana attraverso lo studio dei testi della Storia della Letteratura italiana.	Amplia adeguatamente il proprio bagaglio lessicale sulla base delle letture, delle esperienze di studio e delle attività proposte. Comprende ed usa i termini specifici delle discipline e di ambiti di interesse personale. Riconosce i meccanismi di formazione delle parole in ordine all'analisi e li utilizza per inferire il significato di parole non note. Riconosce in modo soddisfacente i mutamenti diacronici della lingua italiana attraverso lo studio dei testi della Storia della Letteratura italiana.	Utilizza le esperienze di lettura e di studio per ampliare il proprio bagaglio lessicale in modo accettabile. Comprende alcuni termini specifici delle discipline e di ambiti di interesse personale. Riconosce i meccanismi di formazione delle parole in ordine all'analisi. Attraverso lo studio dei testi della storia della Letteratura italiana, riconosce, ma senza coglierne compiutamente la complessità, alcuni dei mutamenti diacronici della lingua.	Utilizza le esperienze di lettura e di studio per ampliare il proprio lessico solo con l'intervento del docente. Se guidato comprende semplici i termini specifici delle discipline. Riconosce i più semplici meccanismi di formazione delle parole in contesti noti Solo con la guida dell'insegnante riconosce alcuni dei mutamenti diacronici della lingua italiana attraverso la lettura dei testi della Storia della Letteratura italiana
TERZA SECONDARIA	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base e i termini specifici degli ambiti studiati. Adattare i registri linguistici ai contesti comunicativi Riflettere sul lessico della lingua italiana in direzione diatopica e diacronica.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale di base e quello di alcuni settori specifici, attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere e usare il lessico appropriato ai diversi contesti specifici delle varie discipline o relativi ad interessi personali Riconoscere, attraverso l'analisi dei testi dei principali autori della storia letteraria italiana, le linee fondamentali dell'evoluzione della nostra lingua e operare confronti fra il patrimonio lessicale italiano e quello delle altre lingue studiate	Padroneggia il lessico di base della lingua italiana e quello di ambiti specifici di studio, lo adatta con pertinenza e personalità ai contesti comunicativi e lo arricchisce rilevando campi semantici e famiglie lessicali. Comprende ed utilizza efficacemente i termini specifici delle discipline e di ambiti di interesse personale. Riconosce efficacemente, attraverso l'analisi dei testi dei principali autori della storia letteraria italiana, le linee fondamentali dell'evoluzione della nostra lingua; opera confronti significativi e pertinenti fra il patrimonio lessicale italiano e quello delle altre lingue studiate	Conosce e utilizza in modo adeguato il lessico di base della lingua italiana e quello di ambiti specifici di studio, lo adatta ai contesti comunicativi in modo soddisfacente operando collegamenti pertinenti fra i rapporti di significato delle parole. Comprende ed usa i termini specifici delle discipline e di ambiti di interesse personale. Riconosce in modo discreto, attraverso l'analisi dei testi dei principali autori della storia letteraria italiana, le linee essenziali dell'evoluzione della nostra lingua; opera adeguati confronti fra il patrimonio lessicale italiano e quello delle altre lingue studiate	Conosce e utilizza in modo accettabile il lessico di base della lingua italiana e, in modo parziale, quello di ambiti specifici di studio, lo adatta ai contesti comunicativi operando scelte lessicali corrette. Comprende alcuni termini specifici delle discipline e di ambiti di interesse personale Riconosce in modo accettabile, attraverso l'analisi di semplici testi degli autori della storia letteraria italiana, alcune delle principali linee dell'evoluzione della nostra lingua; opera elementari confronti fra il patrimonio lessicale italiano e quello delle altre lingue studiate	Conosce e utilizza gli elementi del lessico di base della lingua italiana, ma impiega il lessico specifico delle discipline solo con l'aiuto dei docenti. Se guidato comprende semplici i termini specifici delle discipline. Attraverso semplici esperienze di lettura di testi selezionati dei principali autori della storia letteraria italiana individua alcuni mutamenti diacronici della lingua.; opera confronti fra il patrimonio lessicale italiano e quello delle altre lingue studiate solo se guidato dal docente

5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	Riconosce e rispetta le fondamentali difficoltà ortografiche. Utilizza frasi strutturalmente corrette	Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche. Utilizzare frasi strutturalmente corrette	Scrivere correttamente parole piane e avviare alla formulazione di frasi ortograficamente corrette	Scrive correttamente parole e frasi	Scrive parole e frasi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche	Scrive parole e frasi essenzialmente corrette.	Scrive parole e frasi corrette solo se guidato.
SECONDA	Riconosce e rispetta le diverse difficoltà ortografiche. Conosce le caratteristiche logico-sintattiche della frase	Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche. Utilizzare frasi strutturalmente corrette.	Utilizzare adeguatamente i principali segni di punteggiatura Riconoscere articoli, nomi, verbi, aggettivi. Riconoscere la frase minima	Ha interiorizzato e usa consapevolmente le regole morfosintattiche e caratteristiche del lessico	Applica le regole morfosintattiche e caratteristiche del lessico	Applica le regole morfosintattiche e caratteristiche del lessico in modo essenziale.	Applica le regole morfosintattiche e caratteristiche del lessico se guidato
TERZA	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase	Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche. Riconoscere e denominare alcune parti del discorso.	Conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase minima. Conoscere e usare i principali segni di punteggiatura. Classificare nomi, aggettivi, articoli, pronomi. Coniugare verbi . Strutturare frasi semplici e complesse riconoscendo la funzione degli elementi sintattici	Ha interiorizzato e usa consapevolmente le regole morfosintattiche e caratteristiche del lessico	Applica le regole morfosintattiche e caratteristiche del lessico	Applica le regole morfosintattiche e caratteristiche del lessico in modo essenziale.	Applica le regole morfosintattiche e caratteristiche del lessico se guidato
QUARTA	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase	Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche. Riconoscere e denominare alcune parti del discorso.	Conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase minima. Conoscere e usare i principali segni di punteggiatura. Classificare nomi, aggettivi, articoli, pronomi Coniugare verbi Strutturare frasi riconoscendo la funzione degli elementi sintattici	Ha interiorizzato e usa consapevolmente le regole morfosintattiche e caratteristiche del lessico	Applica le regole morfosintattiche e caratteristiche del lessico	Applica le regole morfosintattiche e caratteristiche del lessico in modo essenziale.	Applica le regole morfosintattiche e caratteristiche del lessico se guidato
QUINTA	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase	Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche. Riconoscere e denominare alcune parti del discorso.	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche Rivedere la propria produzione scritta e correggere Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole Riconoscere la struttura della frase Riconoscere in una frase o in testo le parti del discorso e le categorie lessicali Riconoscere i principali elementi grammaticali	Ha interiorizzato e usa consapevolmente le regole morfosintattiche e caratteristiche del lessico	Applica le regole morfosintattiche e caratteristiche del lessico	Applica le regole morfosintattiche e caratteristiche del lessico in modo essenziale.	Applica le regole morfosintattiche e caratteristiche del lessico se guidato

PRIMA SECONDARIA	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Padroneggiare e applicare le strutture morfologiche della lingua in diverse situazioni comunicative	Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso Utilizzare correttamente le strutture morfologiche nella produzione di testi orali e scritti	Ha interiorizzato e applica consapevolmente le regole morfologiche Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti	Conosce e applica correttamente le regole morfologiche Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti	Conosce e applica con qualche incertezza le regole morfologiche Applica in modo essenziale le conoscenze fondamentali relative alla morfologia; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere globalmente i significati dei testi e per correggere i propri scritti	Conosce superficialmente e applica in modo non sempre corretto le regole morfologiche Applica, se guidato, le conoscenze fondamentali relative alla morfologia; utilizza con difficoltà le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati espliciti dei testi e per correggere i propri scritti
SECONDA SECONDARIA	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Padroneggiare e applicare in situazioni diverse gli elementi che concorrono all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice	Conoscere gli elementi costitutivi della frase semplice Utilizzare correttamente le strutture morfo-sintattiche nella comprensione e produzione di testi orali e scritti	Ha interiorizzato e applica consapevolmente le regole morfosintattiche della frase semplice Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti	Conosce e applica correttamente le regole morfosintattiche della frase semplice Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti	Conosce e applica con qualche incertezza le regole morfosintattiche della frase semplice Applica in modo essenziale le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere globalmente i significati dei testi e per correggere i propri scritti	Conosce superficialmente e applica in modo non sempre corretto le regole morfosintattiche della frase semplice Applica, se guidato, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; utilizza con difficoltà le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati espliciti dei testi e per correggere i propri scritti
TERZA SECONDARIA	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Padroneggiare e applicare in situazioni diverse gli elementi che concorrono all'organizzazione logico-sintattica della frase complessa	Conoscere gli elementi costitutivi della frase complessa Utilizzare correttamente le strutture morfo-sintattiche nella comprensione e produzione di testi orali e scritti	Ha interiorizzato e applica consapevolmente le regole logico-sintattiche del periodo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti	Conosce e applica correttamente le regole logico-sintattiche del periodo Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti	Conosce e applica con qualche incertezza le regole logico-sintattiche del periodo Applica in modo essenziale le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere globalmente i significati dei testi e per correggere i propri scritti	Conosce superficialmente e applica in modo non sempre corretto le regole logico-sintattiche del periodo Applica, se guidato, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa; utilizza con difficoltà le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati espliciti dei testi e per correggere i propri scritti

CURRICOLO DI ISTITUTO – LINGUA INGLESE e SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Le competenze che il nostro Istituto si propone di sviluppare nel corso del ciclo di studi sono:

1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)
2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)
3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (classi terze, quarte, quinte e secondaria)

1 – ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	Riconosce e comprende il senso di quanto ascoltato e collegarlo ad oggetti, sensazioni, interazioni linguistiche di uso quotidiano.	Riconoscere e comprendere il senso di quanto ascoltato.	Comprendere le espressioni di saluto. Comprendere semplici e brevi istruzioni relative ad azioni, articolate lentamente, accompagnate da immagini o gesti e ripetute in caso di necessità. Riconoscere parole, nomi e numeri già noti, in testi registrati brevi e semplici, articolati in modo lento e chiaro. Identificare l'oggetto di un documento video sulla base di informazioni visive e di conoscenze precedenti.	Comprende e memorizza con sicurezza espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende e memorizza correttamente espressioni e frasi di uso quotidiano.	Generalmente comprende e memorizza espressioni e frasi di uso quotidiano.	Non sempre comprende e/o memorizza espressioni e frasi di uso quotidiano.
SECONDA	Comprende semplici messaggi verbali, istruzioni e vocaboli di uso quotidiano.	Comprendere semplici messaggi verbali, istruzioni e vocaboli di uso quotidiano.	Comprendere semplici domande relative alla sfera personale Comprendere istruzioni e seguire indicazioni brevi e semplici Riconoscere parole, numeri e semplici frasi della vita di tutti i giorni. Comprendere semplici frasi di un documento video sulla base di informazioni visive e di conoscenze precedenti.	Comprende e memorizza con sicurezza espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende e memorizza correttamente espressioni e frasi di uso quotidiano.	Generalmente comprende e memorizza espressioni e frasi di uso quotidiano.	Non sempre comprende e/o memorizza espressioni e frasi di uso quotidiano.
TERZA	Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Capire parole e frasi brevi in una semplice conversazione purché le persone comunichino molto lentamente e con molta chiarezza. Comprendere quando qualcuno dice lentamente e chiaramente dove si trova un oggetto. Comprendere cifre e prezzi articolati lentamente. Capire parole e frasi da video, da programmi TV e da pubblicità.	Comprende e memorizza con sicurezza espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende e memorizza correttamente espressioni e frasi di uso quotidiano.	Generalmente comprende e memorizza espressioni e frasi di uso quotidiano.	Non sempre comprende e/o memorizza espressioni e frasi di uso quotidiano.
QUARTA	Comprende istruzioni, messaggi verbali, brevi dialoghi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari. Si avvia alla comprensione di brevi testi multimediali.	Comprendere istruzioni, messaggi verbali, brevi dialoghi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari.	Cogliere un'informazione concreta su argomenti familiari della vita di tutti i giorni purché si parli chiaramente. Comprendere cifre, prezzi e orari articolati lentamente e chiaramente in un audio.	Comprende pienamente brevi istruzioni ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari. Comprende pienamente il senso generale di brevi testi multimediali.	Comprende correttamente brevi istruzioni ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari. Comprende correttamente brevi testi multimediali.	Generalmente comprende brevi istruzioni ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari. Generalmente comprende brevi testi multimediali.	Non sempre comprende brevi istruzioni ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari. Non sempre comprende brevi testi multimediali.

			<p>Capire alcune espressioni in una semplice conversazione purché pronunciate con molta chiarezza.</p> <p>Riconoscere l'argomento generale in film per bambini, cartoni.</p>				
QUINTA	<p>Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>Riconoscere le più comuni formule di cortesia</p> <p>Cogliere alcuni dettagli di una conversazione su argomenti familiari della vita di tutti i giorni.</p> <p>Reperire informazioni concrete da brevi testi registrati su argomenti quotidiani e noti.</p> <p>Riconoscere parole ed espressioni familiari ed individuare gli argomenti in film per bambini, cartoni e pubblicità, utilizzando le informazioni date dalle immagini e dalle conoscenze generali.</p>	<p>Comprende pienamente brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p>Comprende pienamente il senso generale e alcuni dettagli di brevi testi multimediali.</p>	<p>Comprende correttamente brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p>Comprende correttamente il senso generale e alcuni dettagli di brevi testi multimediali.</p>	<p>Generalmente comprende brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p>Generalmente comprende il senso generale e alcuni dettagli di brevi testi multimediali.</p>	<p>Non sempre comprende brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p>Non sempre comprende il senso generale e alcuni dettagli di brevi testi multimediali.</p>
PRIMA SECONDARIA	Ascolto e comprensione orale	<p>Ascoltare e Comprendere messaggi orali di vario genere</p> <p>Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante.</p> <p>Ricavare le informazioni richieste, anche senza conoscere tutte le parole, basandosi sugli elementi significativi .</p>	<p>INGLESE:</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso riguardante argomenti conosciuti.</p> <p>FRANCESE:</p> <p>Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Identificare il tema generale di un messaggio in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>Comprende pienamente istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Identifica con sicurezza il tema generale di un discorso riguardante argomenti conosciuti</p>	<p>Comprende in modo adeguato istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Identifica con discreta consapevolezza il tema generale di un discorso riguardante argomenti conosciuti.</p>	<p>Comprende globalmente istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Identifica il tema generale di un discorso riguardante argomenti conosciuti.</p>	<p>Comprende parzialmente istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Identifica solo se guidato il tema generale di un discorso riguardante argomenti conosciuti.</p>
SECONDA SECONDARIA	Ascolto e comprensione orale	<p>Ascoltare e Comprendere messaggi orali di vario genere</p> <p>Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante.</p> <p>Ricavare le informazioni richieste, anche senza conoscere tutte le parole, basandosi sugli elementi significativi o individuando analogie con altre lingue.</p>	<p>INGLESE:</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso chiaramente articolato attinente argomenti familiari.</p> <p>Individuare l'informazione principale di testi registrati, articolati lentamente e in modo chiaro, riguardanti i propri interessi.</p> <p>FRANCESE:</p> <p>Comprendere domande/espressioni di uso quotidiano, finalizzate alla soddisfazione di bisogni familiari di tipo concreto, se formulate direttamente e pronunciate in modo chiaro e lento.</p>	<p>Comprende pienamente i punti essenziali di un discorso chiaramente articolato attinente argomenti familiari</p> <p>Individua con sicurezza l'informazione principale di testi registrati, articolati lentamente e in modo chiaro, riguardanti i propri interessi.</p>	<p>Comprende in modo adeguato i punti essenziali di un discorso chiaramente articolato attinente argomenti familiari.</p> <p>Individua con discreta consapevolezza l'informazione principale di testi registrati, articolati lentamente e in modo chiaro, riguardanti i propri interessi.</p>	<p>Comprende globalmente i punti essenziali di un discorso chiaramente articolato attinente argomenti familiari</p> <p>Individua l'informazione principale di testi registrati, articolati lentamente e in modo chiaro, riguardanti i propri interessi.</p>	<p>Comprende parzialmente i punti essenziali di un discorso chiaramente articolato attinente argomenti familiari.</p> <p>Solo se guidato individua l'informazione principale di testi registrati, articolati lentamente e in modo chiaro, riguardanti i propri interessi.</p>
TERZA SECONDARIA	Ascolto e comprensione orale	<p>Ascoltare e Comprendere messaggi orali di vario genere</p> <p>Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante.</p> <p>Ricavare le informazioni richieste, anche senza conoscere tutte le parole, basandosi sugli elementi significativi o individuando analogie con altre lingue.</p>	<p>INGLESE:</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso riguardante argomenti noti .</p> <p>Individuare l'informazione principale di testi registrati, relativi ai propri interessi, articolati in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>FRANCESE:</p> <p>Individuare informazioni essenziali da un testo registrato e comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e senso generale.</p>	<p>Comprende pienamente i punti essenziali di un discorso riguardante argomenti noti .</p> <p>Individua in modo immediato e chiaro</p> <p>- sia l'informazione principale di testi registrati, relativi ai propri interessi, articolati in modo chiaro.</p> <p>-sia i termini e le informazioni attinenti a</p>	<p>Comprende ed individua in modo adeguato</p> <p>- i punti essenziali di un discorso riguardante argomenti noti</p> <p>-l'informazione principale di testi registrati, relativi ai propri interessi, articolati in modo chiaro</p> <p>- termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprende globalmente i punti salienti di un discorso riguardante argomenti noti .</p> <p>Individua in modo essenziale sia l'informazione principale di testi registrati, relativi ai propri interessi, articolati in modo chiaro sia termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	<p>Comprende ed individua in modo frammentario</p> <p>- i punti essenziali di un discorso riguardante argomenti noti</p> <p>-l'informazione principale di testi registrati, relativi ai propri interessi, articolati in modo chiaro</p> <p>-termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>

2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE).

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare anche nell'incontro con persone di altra nazionalità.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare anche nell'incontro con persone di altra nazionalità.	Utilizzare formule di saluto, dire il proprio nome e chiedere quello altrui anche nell'incontro con persone di altra nazionalità. Interagire utilizzando semplici espressioni fisse preparate in anticipo. Rispondere ad alcune domande semplici che lo riguardano direttamente. Leggere correttamente alcuni fonemi della lingua inglese.	Interagisce con sicurezza nella conversazione.	Interagisce correttamente nella conversazione.	Generalmente interagisce nella conversazione.	Interagisce, sia pure con qualche difficoltà, nella conversazione.
SECONDA	Produce brevi frasi riferite a oggetti e situazioni note. Interagisce e comunica in situazioni concrete anche nell'incontro con persone di altra nazionalità.	Produrre brevi frasi riferite a oggetti e situazioni note. Interagire e comunicare in situazioni concrete.	Fare delle domande semplicissime per ottenere delle informazioni anche nell'incontro con persone di altra nazionalità. Interagire utilizzando semplici espressioni fisse nel gioco. Rispondere ad alcune domande che lo riguardano direttamente. Nella lettura di parole pronunciare correttamente alcuni fonemi della lingua inglese.	Produce con sicurezza brevi frasi riferite ad oggetti e situazioni note. Interagisce con sicurezza nella conversazione.	Produce correttamente frasi riferite ad oggetti e situazioni note. Interagisce correttamente nella conversazione.	Generalmente è in grado di produrre frasi riferite ad oggetti e situazioni note. Generalmente interagisce nella conversazione.	Non sempre è in grado di produrre frasi riferite ad oggetti e situazioni note Interagisce, sia pure con qualche difficoltà, nella conversazione.
TERZA	Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce e comunica in situazioni conosciute anche nell'incontro con persone di altra nazionalità.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire e comunicare in situazioni conosciute.	Parlare di sé dando semplici informazioni personali. Porre domande per ottenere informazioni relative alla sfera personale altrui. Interagire in una semplice conversazione finalizzata ad uno scopo anche nell'incontro con persone di altra nazionalità. Riconoscere ed utilizzare in modo consapevole alcuni pronomi ed alcuni aggettivi possessivi, la forma negativa di like e can e le rispettive risposte brevi, i plurali e gli articoli.	Produce con sicurezza frasi, domande e risposte relative a contesti noti. Interagisce con sicurezza in una semplice conversazione finalizzata ad uno scopo.	Produce correttamente frasi, domande e risposte relative a contesti noti. Interagisce correttamente in una semplice conversazione finalizzata ad uno scopo.	Generalmente è in grado di produrre , frasi, domande e risposte relative a contesti noti. Generalmente è in grado di interagire in una semplice conversazione finalizzata ad uno scopo.	Non sempre è in grado di produrre frasi, domande e risposte relative a contesti noti. Non sempre è in grado di interagire in una semplice conversazione finalizzata ad uno scopo.
QUARTA	Interagisce in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione anche nell'incontro con persone di altra nazionalità. Esprime gusti e preferenze, descrive persone e oggetti.	Interagire in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Esprimere gusti e preferenze, descrivere persone e oggetti.	Parlare di sé e di altri dando semplici informazioni personali. Porre domande per ottenere informazioni relative alla sfera personale altrui. Interagire in una conversazione utilizzando formule di cortesia anche nell'incontro con persone di altra nazionalità. Descrivere nei tratti essenziali persone ed oggetti. Riconoscere ed utilizzare in modo consapevole i pronomi, gli aggettivi possessivi, il present simple di alcuni	Interagisce utilizzando con sicurezza espressioni e frasi adatte alla situazione. E' in grado di riferire in modo dettagliato gusti e preferenze propri e altrui. Descrive in modo preciso nei tratti essenziali persone ed oggetti.	Interagisce utilizzando correttamente espressioni e frasi adatte alla situazione. E' in grado di riferire gusti e preferenze propri e altrui. Descrive nei tratti essenziali persone ed oggetti.	Generalmente è in grado di interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione Generalmente è in grado di riferire gusti e preferenze propri e altrui. Generalmente è in grado di descrivere nei tratti essenziali persone ed oggetti.	Non sempre è in grado di interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione Non sempre è in grado di riferire gusti e preferenze propri e altrui. Non sempre è in grado di descrivere nei tratti essenziali persone ed oggetti.

			verbi, il verbo to be e il verbo to have got le rispettive risposte brevi.				
QUINTA	<p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti interagendo anche nell'incontro con persone di altra nazionalità.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<p>Descrivere in modo semplice sé stessi, gli altri e il proprio ambiente utilizzando frasi ed espressioni note.</p> <p>Porre domande per ottenere informazioni in alcuni contesti conosciuti.</p> <p>Prendere parte a una conversazione semplice di natura fattuale e su un argomento prevedibile anche nell'incontro con persone di altra nazionalità.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare in modo consapevole il present continuous, il genitivo sassone, gli aggettivi qualificativi e i loro gradi.</p>	<p>Interagisce utilizzando con sicurezza espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>E' in grado di riferire in modo dettagliato gusti e preferenze propri e altrui.</p> <p>Descrive in modo preciso persone, oggetti e luoghi.</p>	<p>Interagisce utilizzando correttamente espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>E' in grado di riferire in gusti e preferenze propri e altrui.</p> <p>Descrive in modo abbastanza preciso persone, oggetti e luoghi.</p>	<p>Generalmente è in grado di interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Generalmente è in grado di riferire gusti e preferenze propri e altrui.</p> <p>Generalmente è in grado di descrivere persone, oggetti e luoghi.</p>	<p>Non sempre è in grado di interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Non sempre è in grado di riferire in modo dettagliato gusti e preferenze propri e altrui.</p> <p>Non sempre è in grado di descrivere persone, oggetti e luoghi.</p>
PRIMA SECONDARIA	Parlato	<p>Produzione: Descrivere brevemente attività, esperienze, esporre le proprie idee in modo chiaro e sintetico.</p> <p>Interazione: Interagire in modo semplice con uno o più interlocutori, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.</p>	<p>INGLESE: Descrivere o presentare in modo semplice persone, esperienze, avvenimenti. Interagire in modo sintetico in conversazioni di routine, anche ripetendo e correggendosi.</p> <p>FRANCESE: Descrivere con lessico essenziale se stesso, luoghi, cose e persone intorno a sé. Interagire in modo semplice in un breve scambio di battute, ripetendo o correggendosi.</p>	<p>Descrive o presenta con buona padronanza, in modo semplice, persone, esperienze, avvenimenti.</p> <p>Interagisce in modo corretto e, scorrevole in conversazioni di routine, anche ripetendo e correggendosi.</p>	<p>Descrive o presenta con discreta consapevolezza, in modo semplice, persone, esperienze, avvenimenti.</p> <p>Interagisce quasi sempre in modo corretto, scorrevole in conversazioni di routine, anche ripetendo e correggendosi.</p>	<p>Descrive o presenta con sufficiente padronanza, in modo semplice, persone, esperienze, avvenimenti.</p> <p>Interagisce in modo essenziale e comprensibile, anche se non sempre corretto in conversazioni di routine, anche ripetendo e correggendosi.</p>	<p>Descrive o presenta in modo frammentario persone, esperienze, avvenimenti.</p> <p>Interagisce non sempre in modo comprensibile e per lo più incompleto in conversazioni di routine, anche ripetendo e correggendosi.</p>
SECONDA SECONDARIA	Parlato	<p>Produzione: Descrivere brevemente attività, esperienze e avvenimenti; esporre le proprie idee in modo chiaro e sintetico.</p> <p>Interazione: Interagire con uno o più interlocutori, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.</p>	<p>INGLESE: Descrivere o presentare persone, esperienze, avvenimenti usando frasi connesse in modo semplice. Interagire in conversazioni di routine rispondendo a domande semplici.</p> <p>FRANCESE: Descrivere in termini semplici se stesso e aspetti di vita quotidiana, raccontare semplici avvenimenti. Interagire in modo semplice in un breve scambio di battute, ripetendo o correggendosi su argomenti molto familiari</p>	<p>Descrive o presenta con buona padronanza persone, esperienze, avvenimenti usando frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagisce in modo corretto, scorrevole in conversazioni di routine rispondendo a/, ponendo domande semplici.</p>	<p>Descrive o presenta con discreta consapevolezza persone, esperienze, avvenimenti usando frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagisce quasi sempre in modo corretto, scorrevole in conversazioni di routine rispondendo a/, ponendo domande semplici.</p>	<p>Descrive o presenta con sufficiente padronanza persone, esperienze, avvenimenti usando frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagisce in modo essenziale e comprensibile, anche se non sempre corretto in conversazioni di routine rispondendo a/, ponendo domande semplici.</p>	<p>Descrive o presenta in modo frammentario persone, esperienze, avvenimenti usando frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagisce, non sempre comprensibile e per lo più incompleto in conversazioni di routine rispondendo a/, ponendo domande semplici</p>
TERZA SECONDARIA	Parlato	<p>Produzione: Descrivere brevemente attività, esperienze, avvenimenti o progetti; esporre le proprie idee in modo chiaro e sintetico.</p> <p>Interazione: Interagire con uno o più interlocutori, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.</p>	<p>INGLESE: Descrivere o presentare persone, esperienze, avvenimenti, esprime opinioni, usando frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori in conversazioni di routine; Comprendere i punti chiave di una comunicazione ed esporre in modo chiaro e comprensibile idee, progetti ed aspetti relativi all'area linguistica oggetto di studio.</p> <p>FRANCESE: Descrivere in termini essenziali persone, esperienze e avvenimenti che si riferiscono al proprio vissuto o al proprio ambiente. Esporre in maniera semplice abitudini, progetti o aspetti relativi all'area linguistica oggetto di studio. Interagire con uno o più interlocutori in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana.</p>	<p>Descrive o presenta con padronanza persone, esperienze, avvenimenti, esprime opinioni, usando frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco con uno o più interlocutori in conversazioni di routine; Comprende pienamente punti chiave di una comunicazione ed espone in modo chiaro e comprensibile idee, progetti ed aspetti relativi</p>	<p>Descrive o presenta con discreta consapevolezza persone, esperienze, avvenimenti, esprime opinioni, usando frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagisce quasi sempre in modo corretto, scorrevole e appropriato con uno o più interlocutori in conversazioni di routine; Comprende in modo adeguato i punti chiave di una comunicazione ed espone in modo generalmente chiaro e comprensibile idee, progetti ed aspetti relativi all'area linguistica oggetto di studio.</p>	<p>Descrive o presenta con sufficiente padronanza persone, esperienze, avvenimenti, esprime opinioni, usando frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagisce in modo semplice e comprensibile, anche se non sempre corretto con uno o più interlocutori in conversazioni di routine; Comprende globalmente i punti chiave di una comunicazione ed espone in modo talvolta poco chiaro e comprensibile idee, progetti ed aspetti relativi all'area linguistica oggetto di studio.</p>	<p>Descrive o presenta in modo frammentario persone, esperienze, avvenimenti, esprime opinioni, usando frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto con uno o più interlocutori in conversazioni di routine; Comprende parzialmente i punti chiave di una comunicazione ed espone in modo spesso poco chiaro e comprensibile idee, progetti ed aspetti relativi all'area linguistica oggetto di studio.</p>

3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	Discrimina semplici vocaboli accompagnati da supporti visivi.	Riconoscere semplici vocaboli accompagnati da supporti visivi.	Riconoscere parole note associate ad immagini in libri illustrati, flashcards o storycards.	Comprende con sicurezza parole, frasi ed istruzioni.	Comprende correttamente semplici parole, frasi ed istruzioni.	Comprende in modo adeguato semplici parole, frasi ed istruzioni.	Comprende le più semplici parole, frasi ed istruzioni.
SECONDA	Comprende vocaboli e frasi già acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi già acquisite a livello orale.	Comprendere semplici istruzioni associate ad immagini. Leggere pronunciando correttamente alcune parole in contesti noti.	Comprende con sicurezza vocaboli e frasi già acquisite a livello orale.	Comprende correttamente vocaboli e frasi già acquisite a livello orale.	Comprende in modo adeguato vocaboli e frasi già acquisite a livello orale.	Non sempre comprende vocaboli e frasi già acquisite a livello orale.
TERZA	Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere semplici e brevi messaggi già acquisiti a livello orale.	Comprendere semplici e brevi messaggi. Leggere con la pronuncia corretta brevi frasi in contesti noti.	Comprende con sicurezza testi collegati a supporti visivi.	Comprende correttamente testi collegati a supporti visivi.	Comprende in modo adeguato testi collegati a supporti visivi.	Non sempre comprende testi collegati a supporti visivi.
QUARTA	Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Comprendere brevi testi relativi a contesti noti. Comprendere istruzioni e materiale informativo semplice con il supporto delle immagini. Leggere con la pronuncia corretta brevi testi contenenti vocaboli ed espressioni note.	Comprende con sicurezza testi brevi e semplici ed è in grado di leggere con la pronuncia corretta.	Comprende testi brevi e semplici, ma non è sempre in grado di leggere con la pronuncia corretta.	Comprende adeguatamente testi brevi e semplici, ma leggendo commette diversi errori di pronuncia.	Non sempre comprende testi brevi e semplici e non è sempre in grado di leggere con la pronuncia corretta.
QUINTA	Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Comprendere il significato generale di brevi racconti. Seguire indicazioni scritte brevi e semplici. Leggere con la pronuncia corretta testi su temi noti.	Legge con sicurezza brevi e semplici testi cogliendone il significato globale.	Legge quasi sempre con correttezza e comprende brevi e semplici testi cogliendo alcuni elementi del significato globale.	Legge adeguatamente brevi e semplici testi, ma non sempre ne coglie il significato globale.	Non è sempre in grado di leggere e comprendere brevi e semplici testi.
PRIMA SECONDARIA	Letture	Leggere testi di contenuto familiare e di tipo concreto ricostruendone il senso, anche senza conoscere tutte le parole, utilizzando tecniche adeguate allo scopo. Ricavare informazioni specifiche presenti in materiali di uso quotidiano Individuare le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere.	INGLESE: Individuare informazioni di base contenute in semplici testi. Individuare informazioni esplicite relative ad argomenti familiari contenute in brevi testi. FRANCESE: Comprendere testi molto brevi, Individuare informazioni esplicite in un messaggio scritto.	Individua in modo immediato e chiaro informazioni di base ed esplicite contenute in semplici testi e relative ad argomenti familiari.	Individua in modo adeguato informazioni di base ed esplicite contenute in semplici testi e relative ad argomenti familiari.	Individua in modo essenziale informazioni di base ed esplicite contenute in semplici testi e relative ad argomenti familiari.	Individua in modo frammentario informazioni di base ed esplicite contenute in semplici testi e relative ad argomenti familiari.
SECONDA SECONDARIA	Letture	Leggere testi di contenuto familiare e di tipo concreto ricostruendone il senso, anche senza conoscere tutte le	INGLESE: Individuare informazioni esplicite in appunti, materiali informativi, lettere personali, facili descrizioni.	Individua in modo immediato e chiaro informazioni esplicite in appunti, materiali	Individua in modo adeguato informazioni esplicite in appunti, materiali informativi, lettere personali, facili descrizioni.	Individua in modo essenziale informazioni esplicite in appunti, materiali informativi, lettere personali, facili descrizioni.	Individua in modo frammentario informazioni esplicite in appunti, materiali informativi, lettere personali, facili descrizioni.

		parole, utilizzando tecniche adeguate allo scopo	Individuare informazioni specifiche relative ai propri interessi contenute in brevi testi.	informativi, lettere personali, facili descrizioni.			
		Ricavare informazioni specifiche presenti in materiali di uso quotidiano Individuare le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere.	FRANCESE: Individuare informazioni esplicite in un messaggio scritto. Ricavare il senso globale e informazioni essenziali da brevi e semplici testi informativi o descrittivi.	ed informazioni specifiche relative ai propri interessi contenute in brevi testi.	ed informazioni specifiche relative ai propri interessi contenute in brevi testi.	ed informazioni specifiche relative ai propri interessi contenute in brevi testi.	ed informazioni specifiche relative ai propri interessi contenute in brevi testi
TERZA SECONDARIA	Letture	Leggere testi di contenuto familiare e di tipo concreto ricostruendone il senso, anche senza conoscere tutte le parole, utilizzando tecniche adeguate allo scopo Ricavare informazioni specifiche presenti in materiali di uso quotidiano Individuare le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere.	FRANCESE: Comprendere le informazioni principali di testi di varia tipologia brevi e semplici e di contenuto familiare e di tipo concreto. Individuare semplici istruzioni o norme su argomenti di ambito quotidiano. Ricavare le informazioni esplicite da semplici testi e documenti che riguardano cultura e tradizioni francofone.	Individua in modo immediato e chiaro informazioni esplicite in testi di uso quotidiano, istruzioni e lettere personali. Comprende pienamente testi con informazioni specifiche relative ai propri interessi ed a contenuti di altre discipline. Ricava in modo corretto e preciso le informazioni da testi e documenti che riguardano cultura e tradizioni dei paesi argomento di studio.	Individua in modo adeguato informazioni esplicite in testi di uso quotidiano, istruzioni e lettere personali. Comprende testi con informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di altre discipline. Ricava in modo corretto le informazioni da testi e documenti che riguardano cultura e tradizioni dei paesi argomento	Individua in modo essenziale informazioni esplicite in testi di uso quotidiano, istruzioni e lettere personali. Comprende globalmente testi con informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di altre discipline. Ricava solo alcune informazioni da testi e documenti che riguardano cultura e tradizioni dei paesi argomento di studi	Individua in modo frammentario informazioni esplicite in testi di uso quotidiano, istruzioni e lettere personali. Comprende parzialmente testi con informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di altre discipline. Solo se guidato ricava le informazioni da testi e documenti che riguardano cultura e tradizioni dei paesi argomento di studi

4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	Copia vocaboli quasi sempre accompagnati da illustrazioni.	Copiare vocaboli quasi sempre accompagnati da illustrazioni.	Copiare semplici parole conosciute associate ad immagini. Scrivere alcuni fonemi sotto dettatura.	Copia e scrive con sicurezza parole e frasi relative all'attività svolta.	Copia e scrive con correttezza semplici parole o frasi relative all'attività svolta.	Copia e scrive adeguatamente semplici parole o frasi relative all'attività svolta.	Non è sempre in grado di copiare e scrivere semplici parole o frasi relative all'attività svolta.
SECONDA	Copia vocaboli e semplici frasi.	Copiare vocaboli e completare semplici frasi.	Compilare moduli con parole conosciute associate ad immagini. Scrivere brevi frasi seguendo un modello dato. Scrivere alcune semplici parole relative a contesti lessicali noti sotto dettatura anche in riferimento a fonemi noti.	Completa e scrive con sicurezza parole e frasi relative all'attività svolta.	Completa e scrive con correttezza parole e frasi relative all'attività svolta.	Completa e scrive adeguatamente parole e frasi relative all'attività svolta.	Non è sempre in grado di completare e scrivere parole e frasi relative all'attività svolta.
TERZA	Produce testi brevi e semplici adatti alle varie situazioni.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Completare alcune semplici domande e risposte brevi. Scrivere semplici frasi relative a contesti noti.	Scrive con sicurezza parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe ma non del tutto corretti dal punto di vista morfo-sintattico.	Scrive adeguatamente parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe con diversi errori morfo-sintattici.	Non sempre è in grado di scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe

			<p>Scrivere semplici frasi sotto dettatura.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare in modo consapevole alcuni pronomi ed alcuni aggettivi possessivi, la forma negativa di like e can e le rispettive risposte brevi, i plurali e gli articoli.</p>	<p>svolte in classe senza errori morfo-sintattici.</p>			
QUARTA	Produce testi brevi e semplici adatti alle varie situazioni.	Scrivere in modo comprensibile semplici messaggi per dare informazioni su se stessi e sugli altri.	<p>Comporre domande e risposte brevi su contesti noti.</p> <p>Produrre semplici testi contenenti espressioni e frasi su sé stessi, gli altri o su persone immaginarie.</p> <p>Scrivere semplici frasi sotto dettatura.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare in modo consapevole i pronomi, gli aggettivi possessivi, il present simple di alcuni verbi, il verbo to be e il verbo to have got le rispettive risposte brevi.</p>	Produce con sicurezza testi brevi e semplici adatti alle varie situazioni senza errori morfo-sintattici.	Produce testi brevi e semplici adatti alle varie situazioni, ma non del tutto corretti dal punto di vista morfo-sintattico.	Produce adeguatamente testi brevi e semplici adatti alle varie situazioni con diversi errori morfo-sintattici.	Non sempre è in grado di produrre testi brevi e semplici adatti alle varie situazioni.
QUINTA	Produce testi brevi e semplici adatti alle varie situazioni.	Scrivere in modo comprensibile semplici messaggi per dare informazioni su se stessi, sugli altri e sull'ambiente circostante.	<p>Comporre domande utilizzando correttamente le "question words" e produrre risposte complete.</p> <p>Comporre messaggi e post a proposito di hobby e preferenze, utilizzando parole semplici ed espressioni fisse, anche con l'aiuto di un dizionario.</p> <p>Scrivi brevi testi sotto dettatura.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare in modo consapevole il present continuous, il genitivo sassone, gli aggettivi qualificativi e i loro gradi.</p>	Scrive con sicurezza messaggi semplici adatti alle varie situazioni senza errori morfo-sintattici.	Scrive messaggi semplici adatti alle varie situazioni ma non del tutto corretti dal punto di vista morfo-sintattico.	Scrive messaggi semplici adatti alle varie situazioni con diversi errori morfo-sintattici.	Non sempre è in grado di scrivere messaggi semplici adatti alle varie situazioni.
PRIMA SECONDARIA	Scrittura	Utilizzare lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare semplici messaggi, anche se con qualche errore formale.	<p>INGLESE:</p> <p>Scrivere semplici messaggi e brevi descrizioni usando un lessico di base</p> <p>FRANCESE:</p> <p>Completare e/o creare brevi e semplici testi inerenti la sfera personale usando un lessico di base</p>	Scrive semplici messaggi e brevi descrizioni usando un lessico di base ed in modo corretto, scorrevole ed abbastanza ricco con lievi errori di grammatica ed ortografia,	Scrive messaggi e brevi descrizioni usando un lessico di base, quasi sempre in modo coerente con alcuni errori grammaticali	Scrive semplici messaggi e brevi descrizioni usando un lessico di base in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori grammaticali e di ortografia.	Scrive semplici messaggi e brevi descrizioni usando un lessico di base in modo spesso poco chiaro e scorrevole e con molti errori grammaticali e di ortografia.
SECONDA SECONDARIA	Scrittura	Utilizzare lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare semplici messaggi, anche se con qualche errore formale.	<p>INGLESE:</p> <p>Scrivere messaggi personali e semplici descrizioni usando un lessico adeguato.</p> <p>FRANCESE:</p> <p>Scrivere semplici espressioni e frasi isolate e descrivere alcuni aspetti di vita quotidiana con frasi semplici, utilizzando lessico adeguato.</p>	Scrive messaggi personali e semplici descrizioni usando un lessico adeguato ed in modo corretto, scorrevole ed abbastanza ricco con lievi errori di grammatica	Scrive messaggi personali e semplici descrizioni usando un lessico adeguato quasi sempre in modo coerente con alcuni errori grammaticali e di ortografia.	Scrive messaggi personali e semplici descrizioni usando un lessico adeguato in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori grammaticali e di ortografia.	Scrive messaggi personali e semplici descrizioni usando un lessico adeguato in modo spesso poco chiaro e scorrevole e con molti errori grammaticali e di ortografia.

TERZA SECONDARIA	Scrittura	Utilizzare lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare semplici messaggi, anche se con qualche errore formale	INGLESE: Formulare domande e rispondere a questionari relativi a testi di vario genere. Scrivere brevi e semplici testi di varia tipologia per descrivere aspetti di vita quotidiana o esperienze personali.	Formula domande e risponde a questionari relativi a testi di vario genere con buona padronanza.	Formula domande e risponde a questionari relativi a testi di vario genere con discreta padronanza.	Formula domande e risponde a questionari relativi a testi di vario genere con in modo essenziale..	Formula domande e risponde a questionari relativi a testi di vario genere con in modo incerto..
			FRANCESE: Scrivere brevi e semplici testi per descrivere aspetti di vita quotidiana o esperienze personali. Rispondere a questionari riferiti a testi letti, su argomenti relativi all'area linguistica oggetto di studio.	Racconta alcune esperienze, in modo corretto, scorrevole ed abbastanza ricco, avvalendosi di lessico appropriato	Racconta alcune esperienze, quasi sempre in modo coerente con lievi errori grammaticali e di ortografia.	Racconta alcune esperienze, in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori grammaticali e di ortografia.	Racconta alcune esperienze in modo spesso poco chiaro e scorrevole e con frequenti errori grammaticali e di ortografia.

5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (classi terze, quarte, quinte)

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
TERZA	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Riconoscere che cosa si è imparato	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato	L'alunno/a riconosce parole ed espressioni e coglie con sicurezza i rapporti di significato. Riconosce quanto appreso ed è in grado di mettere in relazione le conoscenze in contesti comunicativi.	L'alunno/a riconosce semplici parole ed espressioni, precedentemente imparati, e ne coglie i rapporti di significato se contestualizzati in situazioni note in modo autonomo.	L'alunno/a coglie semplici parole ed espressioni di uso quotidiano e ne coglie i rapporti di significato solo in situazioni note. Individua situazioni comunicative e riconosce quanto appreso solo in contesti noti	L'alunno/a coglie semplici parole ed espressioni di uso quotidiano e ne coglie i rapporti di significato solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente. Individua situazioni comunicative e riconosce quanto appreso solo con l'aiuto dell'insegnante
QUARTA	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Riconoscere che cosa si è imparato	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato	L'alunno/a riconosce parole ed espressioni e coglie con sicurezza i rapporti di significato. Riconosce quanto appreso ed è in grado di mettere in relazione le conoscenze in contesti comunicativi.	L'alunno/a riconosce semplici parole ed espressioni, precedentemente imparati, e ne coglie i rapporti di significato se contestualizzati in situazioni note in modo autonomo.	L'alunno/a coglie semplici parole ed espressioni di uso quotidiano e ne coglie i rapporti di significato solo in situazioni note. Individua situazioni comunicative e riconosce quanto appreso solo in contesti noti	L'alunno/a coglie semplici parole ed espressioni di uso quotidiano e ne coglie i rapporti di significato solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente. Individua situazioni comunicative e riconosce quanto appreso solo con l'aiuto dell'insegnante
QUINTA	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Riconoscere che cosa si è imparato	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato	L'alunno/a riconosce parole ed espressioni e coglie con sicurezza i rapporti di significato. Riconosce quanto appreso ed è in grado di mettere in relazione le conoscenze in contesti comunicativi.	L'alunno/a riconosce semplici parole ed espressioni, precedentemente imparati, e ne coglie i rapporti di significato se contestualizzati in situazioni note in modo autonomo.	L'alunno/a coglie semplici parole ed espressioni di uso quotidiano e ne coglie i rapporti di significato solo in situazioni note. Individua situazioni comunicative e riconosce quanto appreso solo in contesti noti	L'alunno/a coglie semplici parole ed espressioni di uso quotidiano e ne coglie i rapporti di significato solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente. Individua situazioni comunicative e riconosce quanto appreso solo con l'aiuto dell'insegnante
PRIMA SECONDARIA	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Rilevare analogie e	INGLESE: Utilizzare le conoscenze metalinguistiche, già acquisite nella lingua madre, per apprendere i contenuti strutturali della lingua straniera.	Utilizza in modo consapevole le conoscenze metalinguistiche, già acquisite nella lingua madre, per apprendere i	Utilizza in modo adeguato le conoscenze metalinguistiche, già acquisite nella lingua madre, per apprendere i contenuti strutturali della	Utilizza in modo essenziale le conoscenze metalinguistiche, già acquisite nella lingua madre, per apprendere i	Utilizza in modo non adeguato le conoscenze metalinguistiche, già acquisite nella lingua madre, per apprendere i contenuti

		differenze tra codici verbali diversi.	Riconoscere, memorizzare ed applicare strutture, funzioni e lessico legati alla situazione comunicativa.	contenuti strutturali della lingua straniera.	lingua straniera.	contenuti strutturali della lingua straniera.	strutturali della lingua straniera.
		Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.	FRANCESE: Utilizzare le conoscenze metalinguistiche, già acquisite nella lingua madre, per apprendere i contenuti strutturali della lingua straniera. Riconoscere, memorizzare e applicare le strutture/funzioni/lessico legati alla situazione comunicativa.	Riconosce, memorizza ed applica con padronanza strutture, funzioni e lessico legati alla situazione comunicativa.	Riconosce, memorizza ed applica con sicurezza strutture, funzioni e lessico legati alla situazione comunicativa.	Riconosce, memorizza ed applica in modo abbastanza corretto strutture, funzioni e lessico legati alla situazione comunicativa.	Riconosce, memorizza ed applica in modo confuso strutture, funzioni e lessico legati alla situazione comunicativa.
SECONDA SECONDARIA	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Rilevare analogie e differenze tra codici verbali diversi. Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.	INGLESE: Utilizzare le conoscenze metalinguistiche, già acquisite nella lingua madre, per apprendere i contenuti strutturali della lingua straniera. Riconoscere, memorizzare ed applicare strutture, funzioni e lessico legati al contesto affrontato. Riconoscere i propri errori e a volte correggerli spontaneamente. FRANCESE: Utilizzare le conoscenze metalinguistiche, già acquisite nella lingua madre, per apprendere i contenuti strutturali della lingua straniera. Riconoscere, memorizzare e applicare strutture, funzioni e lessico legati al contesto affrontato. Riconoscere i propri errori e a volte correggerli spontaneamente.	Utilizza in modo consapevole le conoscenze metalinguistiche, già acquisite nella lingua madre, per apprendere i contenuti strutturali della lingua straniera. Riconosce, memorizza ed applica con padronanza strutture, funzioni e lessico legati al contesto affrontato. Riconosce prontamente i propri errori e li corregge spontaneamente.	Utilizza in modo adeguato le conoscenze metalinguistiche, già acquisite nella lingua madre, per apprendere i contenuti strutturali della lingua straniera. Riconosce, memorizza ed applica con sicurezza strutture, funzioni e lessico legati al contesto affrontato. Riconosce i propri errori e a volte li corregge spontaneamente.	Utilizza in modo essenziale le conoscenze metalinguistiche, già acquisite nella lingua madre, per apprendere i contenuti strutturali della lingua straniera. Riconosce, memorizza ed applica in modo abbastanza corretto strutture, funzioni e lessico legati al contesto affrontato. Talvolta riconosce i propri errori e non sempre li corregge spontaneamente.	Utilizza in modo non adeguato le conoscenze metalinguistiche, già acquisite nella lingua madre, per apprendere i contenuti strutturali della lingua straniera. Riconosce, memorizza ed applica in modo confuso strutture, funzioni e lessico legati al contesto affrontato. Solo se guidato, riconosce i propri errori .
TERZA SECONDARIA	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Rilevare analogie e differenze tra codici verbali diversi e riconoscere le proprie modalità di apprendere le lingue.	INGLESE: Utilizzare le conoscenze metalinguistiche, già acquisite nella lingua madre, per apprendere i contenuti strutturali della lingua straniera. Riconoscere, memorizzare ed applicare strutture, funzioni, lessico legati al contesto affrontato. Riconoscere i propri errori e correggerli spontaneamente. FRANCESE: Utilizzare le conoscenze metalinguistiche, già acquisite nella lingua madre, per apprendere i contenuti strutturali della lingua straniera.	Utilizza in modo consapevole le conoscenze metalinguistiche, già acquisite nella lingua madre, per apprendere i contenuti strutturali della lingua straniera. Riconosce, memorizza ed applica con padronanza strutture, funzioni, lessico legati al contesto affrontato.	Utilizza in modo adeguato le conoscenze metalinguistiche, già acquisite nella lingua madre, per apprendere i contenuti strutturali della lingua straniera. Riconosce, memorizza ed applica con sicurezza strutture, funzioni e lessico legati al contesto affrontato.	Utilizza in modo essenziale le conoscenze metalinguistiche, già acquisite nella lingua madre, per apprendere i contenuti strutturali della lingua straniera. Riconosce, memorizza ed applica in modo abbastanza corretto strutture, funzioni e lessico legati al contesto affrontato.	Utilizza in modo non adeguato le conoscenze metalinguistiche, già acquisite nella lingua madre, per apprendere i contenuti strutturali della lingua straniera. Riconosce, memorizza ed applica in modo confuso strutture, funzioni e lessico legati al contesto affrontato.

	Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.	Riconoscere, memorizzare e applicare strutture, funzioni, lessico legati al contesto affrontato. Riconoscere i propri errori e correggerli spontaneamente.	Riconosce prontamente i propri errori e li corregge spontaneamente.	Riconosce i propri errori e a volte li corregge spontaneamente.	Talvolta riconosce i propri errori e non sempre li corregge spontaneamente	Solo se guidato, riconosce i propri errori.
--	--	--	---	---	--	---

CURRICOLO DI ISTITUTO – STORIA

Le competenze che il nostro Istituto si propone di sviluppare nel corso del ciclo di studi sono:

1. USO DELLE FONTI
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.
3. STRUMENTI CONCETTUALI.
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.

1. USO DELLE FONTI

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	Utilizza le fonti e interrogarle per ricavare informazioni.	Utilizzare le fonti e interrogarle per ricavare informazioni, cogliendo la trasformazione delle cose, delle persone e degli animali.	Cogliere che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali.	Coglie con correttezza che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali individuando gli aspetti peculiari con sicurezza e in completa autonomia.	Coglie che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali con una discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo.	Coglie in modo parziale ed essenziale che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali, in situazioni semplici e con qualche incertezza.	Coglie che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali solo con la guida del docente e in situazioni note.
SECONDA	Utilizza le fonti e interrogarle per ricavare informazioni.	Utilizzare le fonti e interrogarle per ricavare informazioni sul passato personale e sull' ambiente di vita	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato personale.	Individua con sicurezza gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendone gli aspetti peculiari e in completa autonomia.	Individua con sicurezza e in modo generalmente corretto gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendone gli aspetti peculiari.	Individua in modo parziale gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale, in situazioni semplici e con qualche incertezza.	Individua gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale solo sotto la guida del docente e in situazioni note.
TERZA	Utilizza le fonti e interrogarle per ricavare informazioni.	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato della comunità di appartenenza.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Individua con sicurezza fonti di diverso tipo e ricava informazioni e conoscenze su alcuni elementi del passato, cogliendone gli aspetti peculiari in completa autonomia.	Individua fonti di diverso tipo e ricava informazioni e conoscenze su aspetti del passato, cogliendone gli elementi peculiari con una discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo.	Individua fonti di diverso tipo e ricava informazioni e conoscenze su aspetti del passato, in situazioni semplici e con qualche incertezza.	Individua fonti di diverso tipo e ricava informazioni e conoscenze su aspetti del passato solo con la guida del docente e in situazioni note.
QUARTA	Utilizza le fonti e interrogarle per ricavare informazioni.	Utilizzare le fonti e interrogarle per ricavare informazioni su aspetti specifici di una o più civiltà.	Leggere fonti storiche di diversa natura per produrre informazioni utili su specifici aspetti di una o più civiltà.	Legge in modo efficace le fonti storiche di diversa natura e produce, in modo ricco e ben articolato, informazioni sugli aspetti specifici di una o più civiltà con sicurezza e in completa autonomia.	Legge fonti storiche di diversa natura e produce informazioni sugli aspetti specifici di una o più civiltà con una discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo.	Legge fonti storiche di diversa natura e produce informazioni sugli aspetti specifici di una o più civiltà in situazioni semplici e con qualche incertezza.	Legge fonti storiche di diversa natura per produrre utili informazioni su aspetti specifici di una o più civiltà, solo sotto la guida del docente.
QUINTA	Utilizza le fonti e interrogarle per ricavare informazioni.	Ricavare e produrre informazioni, con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare e riconoscere gli elementi significativi, in un quadro storico-sociale, che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.	Produce informazioni, rappresenta e riconosce gli elementi significativi storico-sociali utilizzando le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale con sicurezza e in completa autonomia.	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni con una discreta padronanza e in modo generalmente corretto e autonomo.	Riconosce le diverse fonti storiche in situazioni semplici e con qualche incertezza.	Riconosce le diverse fonti storiche solo con la guida del docente e in situazioni note.

PRIMA SECONDARIA	Uso delle fonti	Utilizzare le fonti e interrogarle per ricavare informazioni.	Riconoscere e usare fonti di diversa tipologia (iconografiche, narrative, digitali) per ricavare informazioni su eventi storici	Conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo logico e funzionale alle richieste.	Conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo corretto.	Conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo accettabile..	Riconosce le principali fonti solo se guidato.
				Interpreta in modo corretto le informazioni ricavate e le colloca in modo consapevole e autonomo nel giusto quadro di civiltà	Interpreta le informazioni ricavate e le colloca in modo adeguato nel giusto quadro di civiltà	Ricava con qualche incertezza le informazioni principali e le colloca in semplici quadri di civiltà	Ricava informazioni esplicite riuscendo a collocarle su indicazioni fornite in semplici quadri di civiltà.
SECONDA SECONDARIA	Uso delle fonti	Utilizzare le fonti e interrogarle per ricavare informazioni.	Usare fonti di diversa tipologia (iconografiche, narrative, digitali e documentarie) per produrre conoscenze su temi definiti	Utilizza fonti di diversa tipologia in modo logico e consapevole. Produce autonomamente conoscenze su temi definiti.	Utilizza in modo corretto fonti di diversa tipologia. Produce adeguate conoscenze su temi definiti.	Utilizza in modo essenziale alcuni tipi di fonte. Produce semplici conoscenze su temi definiti.	Utilizza in modo guidato solo alcuni tipi di fonte. Seguendo uno schema dato, produce semplici conoscenze
TERZA SECONDARIA	Uso delle fonti	Utilizzare le fonti e interrogarle per ricavare informazioni.	Ricavare informazioni in modo critico su fatti e problemi storici mediante l'uso di diverse fonti storiche (iconografiche, narrative, digitali, documentarie, materiali e orali). Produce e condividere conoscenze su temi definiti con il supporto di strumenti multimediali,	Si informa in modo autonomo e critico su fatti e problemi storici. Seleziona, analizza e confronta in modo efficace le diverse tipologie di fonti. Produce e condivide conoscenze, utilizzando a livello esperto gli strumenti multimediali.	Si informa in modo adeguato su fatti e problemi storici. Seleziona, analizza e confronta con una discreta autonomia le diverse tipologie di fonti. Produce e condivide conoscenze, utilizzando con appropriatezza gli strumenti multimediali.	Si informa in modo accettabile su fatti e problemi storici. Seleziona, analizza e confronta seguendo uno schema dato. Produce e condivide conoscenze essenziali, utilizzando a livello principiante gli strumenti multimediali..	Si informa in modo parziale su fatti e problemi storici. Solo se guidato, seleziona e confronta le diverse tipologie di fonti. Produce semplici conoscenze utilizzando con il supporto dell'insegnante alcuni strumenti multimediali

2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	Organizza, rappresenta e riconosce i fatti vissuti.	Organizzare, rappresentare e riconoscere i fatti e le relazioni temporali in esperienze vissute.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Rappresenta graficamente e verbalmente i fatti e riconosce relazioni di successione, di contemporaneità, durata, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate individuando gli aspetti peculiari con sicurezza e in completa autonomia.	Rappresenta graficamente e verbalmente i fatti e riconosce relazioni di successione, di contemporaneità, durata, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate con una discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo.	Rappresenta graficamente e verbalmente i fatti e riconosce relazioni di successione, di contemporaneità, durata, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate in situazioni semplici e con qualche incertezza.	Rappresenta graficamente e verbalmente i fatti e riconosce relazioni di successione, di contemporaneità, durata, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate solo con la guida del docente e in situazioni note.
SECONDA	Organizza, rappresenta e riconosce i fatti vissuti	Organizzare, rappresentare e riconoscere i fatti e le relazioni temporali in esperienze vissute e narrate. Comprendere e conoscere l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, di causalità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, linea temporale, calendario, ...).	Usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e individua situazioni di contemporaneità, durata e periodizzazioni, in esperienze vissute e narrate, con sicurezza e in completa autonomia.	Usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e individua situazioni di contemporaneità, durata e periodizzazioni, in esperienze vissute e narrate, con una discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo.	Usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e individua situazioni di contemporaneità, durata e periodizzazioni, in esperienze vissute, e narrate in situazioni semplici e con qualche incertezza.	Usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e individua situazioni di contemporaneità, durata e periodizzazioni, in esperienze vissute e narrate, solo con la guida del docente e in situazioni note.
TERZA	Organizza, rappresenta e riconosce i fatti vissuti	Organizzare, rappresentare e riconoscere i fatti e le relazioni temporali in	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Comprende e rappresenta graficamente, e verbalmente, i fatti; riconosce le relazioni di	Comprende e rappresenta graficamente e verbalmente i fatti; riconosce le relazioni di ciclicità degli eventi e le rappresenta attraverso, l'uso	Comprende e rappresenta graficamente e verbalmente i fatti; riconosce le relazioni di ciclicità degli eventi e le rappresenta attraverso l'uso degli strumenti	Comprende e rappresenta graficamente e verbalmente i fatti con difficoltà; riconosce in maniera frammentaria le relazioni di ciclicità degli eventi e

		esperienze vissute e narrate. Comprendere e utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, di causalità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale...)	ciclicità degli eventi e le rappresenta con precisione, attraverso l'uso degli strumenti convenzionali, in modo completo, approfondito e in completa autonomia.	degli strumenti convenzionali, con una discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo.	convenzionali in situazioni semplici e con qualche incertezza.	le rappresenta attraverso l'uso degli strumenti convenzionali solo con la guida del docente e in situazioni note.
QUARTA	Organizza, rappresenta e riconosce i fatti storici italiani, europei e mondiali.	Organizzare, rappresentare e riconoscere i fatti storici e le civiltà affrontate. Leggere e utilizzare le carte storico-geografiche. Usare cronologie per organizzare le informazioni e le conoscenze.	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Legge una carta storico-geografica; utilizza cronologie per rappresentare le conoscenze; confronta quadri storici delle civiltà studiate con sicurezza e in completa autonomia.	Legge una carta storico-geografica; utilizza cronologie per rappresentare le conoscenze; confronta quadri storici delle civiltà studiate con una discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo.	Legge una carta storico-geografica; utilizza cronologie per rappresentare le conoscenze; confronta quadri storici delle civiltà studiate in situazioni semplici e con qualche incertezza.	Legge una carta storico-geografica con difficoltà; utilizza cronologie per rappresentare le conoscenze e confronta quadri storici delle civiltà studiate solo con la guida del docente e in situazioni note.
QUINTA	Organizza i fatti storici italiani, europei e mondiali.	Organizzare, rappresentare e riconoscere i fatti storici e le civiltà affrontate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per organizzare e le conoscenze Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e confronta quadri di civiltà in completa autonomia.	Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e confronta quadri di civiltà, con una discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo.	Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e confronta quadri di civiltà, in situazioni semplici e con qualche incertezza.	Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà, e confronta quadri di civiltà solo con la guida del docente e in situazioni note.
PRIMA SECONDARIA	Organizzazione delle informazioni	Organizzare i fatti storici italiani, europei e mondiali studiati ed esporli in forma orale o scritta.	Riconoscere e ricavare le informazioni principali, utilizzarle per completare testi e per costruire mappe, carte e cronologie da impiegare come supporto all'esposizione. Cominciare a porre in relazione attraverso semplici percorsi la storia locale e quella italiana ed europea.	Riconosce e ricava autonomamente le informazioni ed è in grado di organizzarle in modo efficace per esporre i fatti storici studiati. Sa collocare con sicurezza un evento particolare nel contesto storico generale conosciuto.	Riconosce e ricava informazioni in modo sicuro ed è in grado di organizzarle per esporre i fatti storici studiati. Sa collocare con discreta padronanza un evento particolare nel contesto storico generale conosciuto..	Riconosce e ricava informazioni essenziali e le organizza in maniera semplice per esporre i fatti storici studiati. Sa collocare in modo accettabile un evento particolare nel contesto storico generale conosciuto.	Riconosce e ricava con difficoltà le informazioni di base e fatica a organizzarle per esporre i fatti storici studiati. Guidato riesce a collocare un evento particolare nel contesto storico generale conosciuto.
SECONDA SECONDARIA	Organizzazione delle informazioni	Organizzare i fatti storici italiani, europei e mondiali studiati ed esporli in forma orale o scritta.	Utilizzare le informazioni selezionate per elaborare testi, e costruire mappe, schemi, tabelle, grafici anche in formato digitale. Organizzare e confrontare le conoscenze acquisite per esporre. Porre in relazione eventi che consentano di comprendere la storia nazionale ed europea..	Utilizza le informazioni e le organizza in modo autonomo ed efficace per esporre con chiarezza e appropriatezza lessicale i fatti storici studiati. E' in grado di cogliere le relazioni di causa-effetto tra eventi in modo consapevole.	Utilizza le informazioni e le organizza in modo adeguato per esporre con correttezza lessicale i fatti storici studiati. E' in grado di cogliere in modo sicuro le relazioni di causa-effetto tra eventi..	Utilizza le informazioni e le organizza in modo generalmente corretto per esporre con un lessico base i fatti storici studiati. E' in grado di cogliere in modo essenziale le relazioni di causa-effetto tra eventi.	Guidato utilizza le informazioni e le organizza in modo semplice per esporre con un lessico impreciso i fatti storici studiati. Fatica ad intuire le relazioni di causa-effetto tra eventi..
TERZA SECONDARIA	Organizzazione delle informazioni	Organizzare i fatti storici italiani, europei e mondiali studiati ed esporli in forma orale o scritta.	Riformulare in modo personale le conoscenze acquisite per esprimere le proprie opinioni in merito ai fatti storici studiati. Porre in relazione eventi che consentano di comprendere e confrontare la storia nazionale, europea e mondiale	Raccoglie le informazioni in modo autonomo, organizza e rielabora in modo efficace le proprie conoscenze per esporre i fatti storici studiati con chiarezza e appropriatezza lessicale. Coglie cause e conseguenze in modo autonomo e con spirito	Raccoglie con una certa autonomia le informazioni, organizza e rielabora in modo adeguato le proprie conoscenze per esporre con chiarezza lessicale i fatti storici studiati. Coglie cause e conseguenze in modo sicuro ed esprime pertinenti opinioni personali.	Raccoglie con qualche incertezza le informazioni, organizza e rielabora in modo essenziale le proprie conoscenze per esporre con un lessico di base i fatti storici studiati. Coglie le principali cause e conseguenze e formula semplici considerazioni personali.	Raccoglie le informazioni solo se guidato; fatica ad organizzare le proprie conoscenze ed espone con incertezza i fatti storici studiati, utilizzando un lessico generico. Coglie le più evidenti cause e conseguenze e opera semplici collegamenti con la quotidianità.

				critico esprime le proprie opinioni.			
				Opera collegamenti con temi e problemi della contemporaneità e attualizza le conoscenze.	Opera collegamenti con temi e problemi della contemporaneità in modo consapevole..	Opera collegamenti con temi e problemi della contemporaneità in forma guidata.	

3. STRUMENTI CONCETTUALI.

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	Utilizza conoscenze e strumenti concettuali per analizzare gli eventi.	Comprendere un racconto organizzando le conoscenze in semplici schemi temporali.	Seguire e comprendere attraverso l'ascolto o la lettura storie e racconti. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Comprende un racconto, organizza le conoscenze in semplici schemi e riconosce la ciclicità di alcuni eventi con sicurezza e in completa autonomia.	Comprende un racconto, organizza le conoscenze in semplici schemi e riconosce la ciclicità di alcuni eventi con una discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo.	Comprende un racconto, organizza le conoscenze in semplici schemi e riconosce la ciclicità di alcuni eventi in situazioni semplici e con qualche incertezza.	Comprende un racconto, organizza le conoscenze in semplici schemi e riconosce la ciclicità di alcuni eventi solo con la guida del docente e in situazioni note.
SECONDA	Utilizza conoscenze e strumenti concettuali per analizzare gli eventi.	Utilizzare le conoscenze organizzandole in semplici schemi temporali. Riconoscere la ciclicità di alcuni eventi.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Riconoscere la ciclicità di alcuni eventi.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi e riconosce i concetti fondamentali del tempo ciclico con sicurezza e in completa autonomia.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi e riconosce i concetti fondamentali del tempo ciclico con una discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi e riconosce i concetti fondamentali del tempo ciclico in situazioni semplici e con qualche incertezza.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi e riconosce i concetti fondamentali del tempo ciclico solo con la guida del docente e in situazioni note.
TERZA	Utilizza conoscenze e strumenti concettuali per analizzare gli eventi.	Comprendere i testi storici e coglierne le caratteristiche. Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi. Collocare avvenimenti storici nello spazio e nel tempo	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Collocare fatti e fenomeni storici nello spazio e nel tempo.	Comprende e colloca i fatti storici, individuandone analogie e differenze nel tempo e nello spazio, in modo organico ed esauriente, inserendole all'interno di semplici schemi con sicurezza e in completa autonomia.	Comprende e colloca i fatti storici, individuandone analogie e differenze nel tempo e nello spazio inserendole all'interno di semplici schemi con una discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo.	Comprende e colloca i fatti storici, individuandone le analogie e differenze nel tempo e nello spazio, inserendole all'interno di semplici schemi in modo accettabile e generalmente corretto.	Comprende e colloca i fatti storici, individuandone, in maniera parziale e frammentaria le analogie e le differenze nel tempo e nello spazio, inserendole all'interno di semplici schemi solo con la guida del docente.
QUARTA	Utilizza conoscenze e strumenti concettuali per analizzare gli eventi, e capisce alcuni problemi del mondo contemporaneo.	Utilizzare conoscenze operando confronti tra passato e presente ed elaborando rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. Utilizzare il sistema di misura occidentale del tempo storico.	Operare confronti tra passato e presente. Elaborare delle rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate evidenziando gli elementi caratterizzanti. Utilizzare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.-d.C.), collocando fatti e fenomeni storici nello spazio e nel tempo.	Opera confronti tra passato e presente; elabora rappresentazioni sintetiche evidenziando gli elementi caratterizzanti; utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico collocando fatti ed eventi storici nello spazio e nel tempo con sicurezza e in completa autonomia.	Opera confronti tra passato e presente; elabora rappresentazioni sintetiche evidenziando gli elementi caratterizzanti; utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico collocando fatti ed eventi storici nello spazio e nel tempo con una discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo.	Opera confronti tra passato e presente; elabora rappresentazioni sintetiche evidenziando gli elementi caratterizzanti; utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico collocando fatti ed eventi storici nello spazio e nel tempo in situazioni semplici e con qualche incertezza.	Opera confronti tra passato e presente; elabora rappresentazioni sintetiche evidenziando gli elementi caratterizzanti; utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico collocando fatti ed eventi storici nello spazio e nel tempo solo con la guida del docente e in situazioni note.
QUINTA	Utilizza conoscenze e strumenti concettuali per analizzare gli eventi e capisce alcuni problemi	Utilizzare conoscenze ed elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate al fine di comprendere alcune problematiche	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).	Usa con sicurezza, correttezza e precisione la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e	Usa con correttezza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate,	Usa con sufficiente correttezza ed autonomia la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate,	Usa solo se aiutato la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in

	fondamentali del mondo contemporaneo.	fondamentali del mondo contemporaneo.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo flessibile le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali con sicurezza e in completa autonomia.	periodizzazioni. Individua in modo adeguato le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali con una discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo.	periodizzazioni. Individua in modo approssimativo le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali in situazioni semplici e con qualche incertezza.	modo approssimativo e superficiale solo alcune relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali solo con la guida del docente e in situazioni note.
PRIMA SECONDARIA	Strumenti concettuali	Utilizzare conoscenze e strumenti concettuali per analizzare gli eventi storici.	Orientarsi nel tempo (utilizzando la linea del tempo) e nello spazio (utilizzando carte geo- storiche) collocando i principali avvenimenti storici.	Elabora con padronanza rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, esponendo in modo sicuro.	Elabora autonomamente rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, esponendo in modo generalmente sicuro.	Elabora con sufficiente autonomia rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, esponendo in modo adeguato.	Solo se guidato elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, esponendo in modo approssimativo.
SECONDA SECONDARIA	Strumenti concettuali	Utilizzare conoscenze e strumenti concettuali per analizzare gli eventi storici e individuare i principali cambiamenti nelle varie epoche storiche.	Orientarsi nel tempo (utilizzando la linea del tempo) e nello spazio (utilizzando carte geo-storiche) collocando gli avvenimenti storici con l'ausilio di tabelle e grafici.	Elabora con padronanza rappresentazioni delle civiltà studiate, esponendo in modo sicuro e interpretando in modo esaustivo tabelle e grafici.	Elabora autonomamente rappresentazioni delle civiltà studiate, esponendo in modo generalmente sicuro e interpretando in modo corretto tabelle e grafici.	Elabora con sufficiente autonomia rappresentazioni delle civiltà studiate, esponendo in modo adeguato e interpretando in modo accettabile tabelle e grafici.	Solo se guidato elabora rappresentazioni delle civiltà studiate, esponendo in modo approssimativo e interpretando in modo parziale tabelle e grafici.
TERZA SECONDARIA	Strumenti concettuali	Utilizzare conoscenze e strumenti concettuali per analizzare gli eventi storici, individuare i cambiamenti nelle varie epoche storiche e comprendere i principali problemi del mondo contemporaneo.	Orientarsi nel tempo (utilizzando la linea del tempo) e nello spazio (utilizzando carte geo-storiche) collocando gli avvenimenti storici con l'ausilio di tabelle e grafici, operando confronti tra le varie epoche storiche.	Elabora con padronanza rappresentazioni delle civiltà studiate, esponendo in modo sicuro, interpretando in modo esaustivo tabelle e grafici e operando confronti in modo personale.	Elabora autonomamente rappresentazioni delle civiltà studiate, esponendo in modo generalmente sicuro, interpretando in modo corretto tabelle e grafici e operando confronti con discreta sicurezza.	Elabora con sufficiente autonomia rappresentazioni delle civiltà studiate, esponendo in modo adeguato, interpretando in modo accettabile tabelle e grafici e operando semplici confronti.	Solo se guidato elabora rappresentazioni delle civiltà studiate, esponendo in modo approssimativo, interpretando in modo parziale tabelle e grafici e operando confronti in modo incerto.

4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	Racconta fatti ascoltati e vissuti.	Raccontare fatti ascoltati e vissuti e rappresentarli graficamente.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante i disegni e immagini. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Rappresenta conoscenze e concetti mediante immagini e riferisce le conoscenze acquisite con sicurezza e in completa autonomia.	Rappresenta conoscenze e concetti mediante immagini e riferisce le conoscenze acquisite con una discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo.	Rappresenta conoscenze e concetti mediante immagini e riferisce le conoscenze acquisite in situazioni semplici e con qualche incertezza.	Rappresenta conoscenze e concetti mediante immagini e riferisce le conoscenze acquisite solo con la guida del docente e in situazioni note.
SECONDA	Produce testi orali o scritti, utilizzando fonti di vario tipo.	Produrre semplici testi orali o scritti, utilizzando fonti di vario tipo.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Comprende, organizza i contenuti e li espone con ricchezza lessicale, con sicurezza e in completa autonomia.	Comprende, organizza i contenuti e li espone con un linguaggio appropriato, con una discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo.	Comprende, organizza i contenuti e li espone con semplicità e con qualche incertezza.	Comprende, organizza i contenuti e li espone un'esperienza con un bagaglio minimo di conoscenze lessicali e solo con la guida del docente.
TERZA	Produce testi orali o scritti, utilizzando fonti di vario tipo.	Produrre testi orali o scritti, utilizzando fonti di vario tipo, attraverso l'uso di un linguaggio specifico della disciplina.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il lessico della disciplina.	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi con sicurezza e in completa autonomia, con l'utilizzo di un lessico specifico, con apporti critici, originali e creativi.	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo soddisfacente con una discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo, con l'utilizzo di un lessico appropriato e abbastanza vario.	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi, con l'utilizzo di un lessico essenziale, con una parziale autonomia di sintesi, in situazioni semplici e con qualche incertezza.	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi con l'uso di un linguaggio appena accettabile e in scarsa autonomia di rielaborazione.
QUARTA	Produce testi orali o scritti, utilizzando fonti di vario tipo.	Produrre ed elaborare testi orali o scritti, utilizzando fonti di vario tipo, attraverso l'uso di un linguaggio specifico della disciplina.	Produrre e interpretare schemi di sintesi e mappe delle civiltà studiate. Produrre ricerche e presentazioni multimediali. Utilizzare il lessico specifico, esponendo i contenuti appresi in modo appropriato.	Produce e interpreta schemi, mappe ricerche e presentazioni multimediali, utilizzando un lessico appropriato ed elaborando le conoscenze con sicurezza e in completa autonomia.	Produce e interpreta schemi, mappe ricerche e presentazioni multimediali, utilizzando un lessico appropriato ed elaborando le conoscenze con una discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo.	Produce e interpreta schemi, mappe ricerche e presentazioni multimediali, utilizzando un lessico essenziale ed elaborando le conoscenze in situazioni semplici e con qualche incertezza.	Produce e interpreta schemi, mappe ricerche e presentazioni multimediali, utilizzando un lessico frammentario ed elaborando le conoscenze solo con la guida del docente e in situazioni note.

			Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.				
QUINTA	Produce testi orali o scritti, utilizzando fonti di vario tipo.	Confrontare gli aspetti caratteristici delle diverse civiltà. Prodotte ed elaborare testi orali o scritti, utilizzando fonti di vario tipo. Esporre con coerenza le conoscenze acquisite usando un linguaggio specifico della disciplina.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Elabora sintesi accurate utilizzando con precisione il lessico specifico; dispone il materiale con consapevolezza ed efficacia comunicativa e gestisce una presentazione con sicurezza, continuità e in completa autonomia.	Elabora sintesi utilizzando il lessico specifico; dispone il materiale con efficacia comunicativa e gestisce la presentazione con una discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo.	Elabora sintesi utilizzando il lessico specifico in modo essenziale; dispone alcuni materiali con efficacia comunicativa e gestisce la presentazione in situazioni semplici e con qualche incertezza.	Elabora semplici sintesi; memorizza ed espone in modo confuso i contenuti. Dispone i materiali solo con la guida del docente e in situazioni note.
PRIMA SECONDARIA	Produzione scritta e orale	Prodotte testi orali o scritti, utilizzando fonti di vario tipo	Prodotte esposizioni orali e brevi testi scritti su conoscenze e concetti appresi, usando correttamente indicatori spazio-temporali e impiegando il lessico specifico della disciplina.	Espone in modo completo e corretto, sia in forma orale che scritta, i contenuti appresi. Impiega con una certa padronanza il lessico specifico della disciplina	Espone in modo adeguato, sia in forma orale che scritta, i contenuti appresi. Impiega correttamente il lessico specifico della disciplina.	Espone in modo parziale, sia in forma orale che scritta, semplici contenuti. Impiega con qualche incertezza il lessico specifico della disciplina.	Espone con difficoltà e in forma guidata, sia oralmente che per iscritto, i contenuti. Fatica ad impiegare il lessico specifico della disciplina
SECONDA SECONDARIA	Produzione scritta e orale	Prodotte testi orali o scritti, utilizzando fonti di vario tipo	Prodotte esposizioni orali e testi scritti di diversa tipologia e progressivamente più ampi, inserendo categorie e concetti storici. Argomentare in forma guidata su conoscenze e concetti appresi. Impiegare il lessico specifico della disciplina.	Espone in modo completo e corretto, sia in forma orale che scritta, i contenuti appresi. E' in grado di argomentare con sicurezza. Impiega con padronanza il lessico specifico della disciplina	Espone in modo adeguato, sia in forma orale che scritta, i contenuti appresi. E' in grado di argomentare con una certa autonomia. Impiega correttamente il lessico specifico della disciplina	Espone in modo parziale, sia in forma orale che scritta, i contenuti appresi. Argomenta in modo essenziale con un lessico frammentario	Espone con difficoltà, sia oralmente che per iscritto, i contenuti. Fatica ad impiegare il lessico specifico della disciplina
TERZA SECONDARIA	Produzione scritta e orale	Prodotte testi orali o scritti, utilizzando fonti di vario tipo.	Prodotte testi di diversa complessità utilizzando fonti di informazione manualistiche e digitali. Esporre, anche in maniera multimediale, contenuti articolati e collocati in un corretto quadro di civiltà Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni acquisite e delle conoscenze elaborate. Argomentare le proprie riflessioni, utilizzando un lessico specifico ed adeguato al contesto.	Espone in modo completo e corretto, sia in forma orale che scritta, i contenuti appresi. Formula e verifica in modo logico ipotesi ed è in grado di argomentare con sicurezza le proprie riflessioni operando autonomamente collegamenti interdisciplinari. Impiega con padronanza il lessico specifico della disciplina	Espone in modo adeguato, sia in forma orale che scritta, i contenuti appresi. Formula e verifica con una certa sicurezza ipotesi ed è in grado di argomentare in modo pertinente le proprie riflessioni operando alcuni collegamenti interdisciplinari. Impiega correttamente il lessico specifico della disciplina	Espone in modo parziale, sia in forma orale che scritta, i contenuti appresi. Formula semplici ipotesi e le verifica con la guida dell'insegnante. Argomenta in modo essenziale le proprie riflessioni operando semplici collegamenti interdisciplinari e impiegando un lessico frammentario	Espone con difficoltà, sia oralmente che per iscritto, i contenuti appresi. Argomenta in modo confuso le proprie riflessioni e solo guidato opera i più evidenti collegamenti interdisciplinari. Fatica ad impiegare il lessico specifico della disciplina. Fatica ad impiegare il lessico specifico della disciplina.

CURRICOLO DI ISTITUTO – GEOGRAFIA

Le competenze che il nostro Istituto si propone di sviluppare nel corso del ciclo di studi sono:

1. ORIENTAMENTO
2. LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITA'.
3. PAESAGGIO.
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

1 - ORIENTAMENTO.

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	Si orienta nello spazio circostante.	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, utilizzando i punti di riferimento e gli indicatori topologici.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Collocare se stesso e gli oggetti utilizzando indicatori topologici. Riconoscere e rappresentare confini e regioni.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante e colloca se stesso e gli oggetti utilizzando indicatori topologici con sicurezza, continuità e in completa autonomia.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante e colloca se stesso e gli oggetti utilizzando indicatori topologici con una discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante e colloca se stesso e gli oggetti utilizzando indicatori topologici in situazioni semplici e con qualche incertezza.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante e colloca se stesso e gli oggetti utilizzando indicatori topologici solo con la guida del docente e in situazioni note.
SECONDA	Si orienta nello spazio circostante.	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici.	Orientarsi nello spazio utilizzando i principali indicatori spaziali. Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.	Utilizza correttamente gli indicatori spaziali e riconosce la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento con sicurezza e in completa autonomia.	Utilizza gli indicatori spaziali e riconosce la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento con una discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo.	Utilizza gli indicatori spaziali e riconosce la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento in situazioni semplici e con qualche incertezza.	Utilizza gli indicatori spaziali e riconosce la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento solo con la guida del docente e in situazioni note.
TERZA	Si orienta nello spazio circostante.	Orientarsi utilizzando gli indicatori topologici e i punti di riferimento.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali e realizzando delle carte mentali.	Si muove nello spazio orientandosi mediante l'utilizzo degli indicatori spaziali e organizza gli spazi vissuti in carte mentali con sicurezza e in completa autonomia.	Si muove nello spazio orientandosi mediante l'utilizzo degli indicatori spaziali e organizza gli spazi vissuti in carte mentali con una discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo.	Si muove nello spazio orientandosi mediante l'utilizzo degli indicatori spaziali e organizza gli spazi vissuti in carte mentali in situazioni semplici e con qualche incertezza.	Si muove nello spazio orientandosi mediante l'utilizzo degli indicatori spaziali e organizza gli spazi vissuti in carte mentali solo con la guida del docente e in situazioni note.
QUARTA	Si orienta nello spazio circostante.	Orientarsi utilizzando gli indicatori topologici e i punti cardinali. Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e il reticolo geografico	Consolidare il concetto di punto di riferimento. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali, la bussola, il sole e il reticolo geografico. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	Utilizza in modo efficace i punti di riferimento e sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali con sicurezza e in completa autonomia.	Utilizza in un modo generalmente corretto i punti di riferimento e sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali con una discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo.	Utilizza i punti di riferimento e sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali in situazioni semplici e con qualche incertezza.	Utilizza i punti di riferimento e sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali, solo sotto la guida del docente.
QUINTA	Si orienta nello spazio circostante.	Orientarsi utilizzando gli indicatori topologici e i punti cardinali.	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni.	Ha difficoltà a orientarsi. Legge e interpreta dati e carte solo con la guida del docente e in situazioni note.

		Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e il reticolo geografico.	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	Legge ed interpreta dati e carte con rapidità, sicurezza e in completa autonomia.	Legge e interpreta dati e carte con una discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo.	Legge e interpreta dati e carte in situazioni note e con qualche incertezza.	
PRIMA SECONDARIA	Orientamento	Orientarsi nello spazio	<p>Orientarsi sulle carte o nei programmi di telerilevamento e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p>	<p>Si orienta consapevolmente nello spazio circostante utilizzando qualsiasi tipo di riferimento fisso (punti cardinali, coordinate geografiche, riferimenti topologici noti)</p> <p>Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala con facilità e consapevolezza, anche attraverso programmi di telerilevamento, utilizzando qualsiasi tipo di riferimento fisso (punti cardinali, coordinate geografiche, elementi topografici noti)</p> <p>Elabora e arricchisce con sicurezza la carta mentale del proprio territorio utilizzando tutti i punti di riferimento fissi trattati</p> <p>Individua facilmente elementi e ne descrive la posizione; traccia con sicurezza sulla carta un percorso utilizzando con consapevolezza il linguaggio della geo graficità.</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante utilizzando qualsiasi tipo di riferimento fisso (punti cardinali, coordinate geografiche, riferimenti topologici noti)</p> <p>Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala, anche attraverso programmi di telerilevamento, utilizzando alcuni punti di riferimento fissi (punti cardinali, coordinate geografiche, elementi topografici noti)</p> <p>Elabora la carta mentale del proprio territorio utilizzando tutti i punti di riferimento fissi trattati.</p> <p>Individua elementi e ne descrive la posizione; traccia con sicurezza sulla carta un percorso utilizzando alcuni elementi del linguaggio della geo graficità appreso</p>	<p>Si orienta con difficoltà nello spazio circostante utilizzando alcuni punti di riferimento fissi (punti cardinali, coordinate geografiche, riferimenti topologici noti)</p> <p>Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala con difficoltà, anche attraverso programmi di telerilevamento, utilizzando solo alcuni punti di riferimento fissi tra quelli trattati (punti cardinali, coordinate geografiche, elementi topografici noti)</p> <p>Elabora la carta mentale del proprio territorio utilizzando alcuni punti di riferimento fissi trattati</p> <p>Individua con qualche difficoltà elementi sulla carta; traccia con qualche difficoltà sulla carta un percorso utilizzando alcuni elementi del linguaggio della geo graficità appreso</p>	<p>Si orienta con difficoltà nello spazio circostante e necessita di aiuto per utilizzare i punti di riferimento fissi (punti cardinali, coordinate geografiche, riferimenti topologici noti)</p> <p>Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala con difficoltà, anche attraverso programmi di telerilevamento, utilizzando se aiutato alcuni punti di riferimento fissi tra quelli trattati (punti cardinali, coordinate geografiche, elementi topografici noti)</p> <p>Elabora con difficoltà la carta mentale del proprio territorio utilizzando alcuni punti di riferimento fissi trattati.</p> <p>Descrive la posizione di elementi dati con difficoltà; traccia con difficoltà sulla carta un percorso utilizzando alcuni elementi del linguaggio della geo graficità appreso</p>
SECONDA SECONDARIA	Orientamento	Orientarsi nello spazio	<p>Orientarsi nelle realtà territoriali vicine o lontane ricavando informazioni</p>	<p>Ricava facilmente informazioni orientandosi sulla carta a grande o piccola scala, utilizzando qualsiasi punto di riferimento fisso (punti cardinali, reticolo geografico ed elementi topologici)</p> <p>Descrive la posizione degli elementi individuati sulla carta; traccia e descrive dettagliatamente sulla carta un percorso utilizzando con consapevolezza il linguaggio della geo graficità</p> <p>Elabora e arricchisce la carta mentale della propria regione europea di riferimento utilizzando tutti i punti di riferimento fissi trattati e ipotizzando delle relazioni tra realtà territoriali differenti</p>	<p>Ricava facilmente informazioni orientandosi sulla carta a grande o piccola scala, utilizzando alcuni punti di riferimento fissi (punti cardinali, reticolo geografico ed elementi topologici)</p> <p>Descrive la posizione degli elementi individuati sulla carta; traccia e descrive sulla carta un percorso utilizzando il linguaggio della geo graficità</p> <p>Elabora la carta mentale della propria regione europea di riferimento utilizzando tutti i punti di riferimento fissi trattati e riconosce le differenze fisiche o antropiche intercorrenti tra le regioni</p>	<p>Ricava informazioni orientandosi con qualche difficoltà sulla carta a grande o piccola scala, utilizzando alcuni punti di riferimento fissi (punti cardinali, reticolo geografico ed elementi topologici).</p> <p>Descrive in modo elementare la posizione degli elementi individuati sulla carta; traccia e descrive con qualche difficoltà sulla carta un percorso utilizzando il linguaggio della geo graficità</p> <p>Elabora la carta mentale della propria regione europea di riferimento utilizzando alcuni dei punti di riferimento fissi trattati e riconosce alcune differenze intercorrenti tra le regioni</p>	<p>Lo studente si orienta con difficoltà sulla carta a grande o piccola scala e ricava qualche informazione quando viene guidato, utilizzando alcuni punti di riferimento fissi (punti cardinali, reticolo geografico ed elementi topologici)</p> <p>Descrive con fatica la posizione degli elementi individuati sulla carta; traccia e descrive con difficoltà sulla carta un percorso utilizzando in modo non sempre proprio il linguaggio della geo graficità</p> <p>Elabora la carta mentale della propria regione europea di riferimento utilizzando alcuni dei punti di riferimento fissi trattati</p>

TERZA SECONDARIA	Orientamento	Orientarsi nello spazio	Orientarsi nelle realtà territoriali vicine o lontane, ricavando informazioni e individuando relazioni tra di esse	Ricava facilmente informazioni orientandosi su carte di qualsiasi scala, rilevando e interpretando le relazioni tra territori vicini e lontani	Ricava informazioni orientandosi su carte di qualsiasi scala, rilevando le relazioni tra territori vicini e lontani e provando a interpretarle	Ricava con alcune incertezze informazioni orientandosi su carte di differenti scale, rilevando le relazioni tra territori vicini e lontani	Ricava con fatica informazioni orientandosi su carte di differenti scale e operando un confronto tra territori vicini e lontani
				Descrive la posizione degli elementi individuati sulla carta; traccia e descrive dettagliatamente sulla carta un percorso utilizzando correttamente e con consapevolezza il linguaggio della geo graficità Elabora e arricchisce dettagliatamente la propria carta mentale mondiale; riconosce le maggiori rilevanze fisiche e antropiche dei differenti territori e ne interpreta significativamente le differenze e le somiglianze sulla base delle proprie conoscenze storico-geografiche	Descrive la posizione degli elementi individuati sulla carta; traccia e descrive sulla carta un percorso utilizzando correttamente il linguaggio della geo graficità Elabora e arricchisce con alcuni dettagli significativi la propria carta mentale mondiale; riconosce le maggiori rilevanze fisiche e antropiche dei differenti territori e ne interpreta differenze e le somiglianze sulla base delle proprie conoscenze storico-geografiche	Individua la posizione degli elementi sulla carta utilizzando le proprie conoscenze sui punti di riferimento fissi; traccia e descrive sulla carta un percorso utilizzando con qualche incertezza il linguaggio della geo graficità Elabora la propria carta mentale mondiale; riconosce alcune rilevanze fisiche e antropiche dei differenti territori e se aiutato interpreta le differenze e le somiglianze sulla base delle proprie conoscenze storico-geografiche	Individua con fatica la posizione degli elementi sulla carta utilizzando le proprie conoscenze sui punti di riferimento fissi; traccia sulla carta e descrive con aiuto un percorso utilizzando con qualche incertezza il linguaggio della geo graficità Abbozza la propria carta mentale mondiale; riconosce alcune rilevanze fisiche e antropiche dei differenti territori

2. LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITA'

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	Conosce e utilizza il linguaggio della geo-graficità.	Conoscere e utilizzare il linguaggio della geo-graficità descrivendo verbalmente un percorso. Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti.	Descrivere verbalmente un percorso effettuato all'interno dell'aula e della scuola. Rappresentare oggetti e ambienti noti.	Descrive verbalmente un percorso effettuato all'interno dell'aula e della scuola utilizzando un linguaggio appropriato e rappresenta oggetti e ambienti noti con sicurezza e in completa autonomia.	Descrive verbalmente un percorso effettuato all'interno dell'aula e della scuola utilizzando un linguaggio abbastanza appropriato e rappresenta oggetti e ambienti noti con una discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo.	Descrive verbalmente un percorso effettuato all'interno dell'aula e della scuola utilizzando un linguaggio semplice ed essenziale e rappresenta oggetti e ambienti noti, in situazioni semplici e con qualche incertezza.	Descrive verbalmente un percorso effettuato all'interno dell'aula e della scuola, utilizzando un linguaggio frammentario, e rappresenta oggetti e ambienti noti solo con la guida del docente.
SECONDA	Conosce e utilizza il linguaggio della geo-graficità.	Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per leggere e rappresentare spazi, oggetti e utilizzando simboli.	Riconoscere nelle piante di ambienti simboli e legenda. Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi (pianta di un ambiente noto), anche attraverso alcuni simboli convenzionali. Rappresentare lo spazio attraverso gli indicatori spaziali per la ricostruzione di un percorso. Rappresentare oggetti o ambienti visti dall'alto.	Riconosce e legge simboli e legenda di una pianta; rappresenta lo spazio e gli oggetti visti dall'alto attraverso gli indicatori dati, con sicurezza, continuità e in completa autonomia.	Riconosce e legge simboli e legenda di una pianta; rappresenta lo spazio e gli oggetti visti dall'alto attraverso gli indicatori dati con una discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo.	Riconosce e legge simboli e legenda di una pianta; rappresenta lo spazio e gli oggetti visti dall'alto attraverso gli indicatori dati in situazioni semplici e con qualche incertezza.	Riconosce e legge simboli e legenda di una pianta; rappresenta lo spazio e gli oggetti visti dall'alto attraverso gli indicatori dati solo con la guida del docente.
TERZA	Conosce e utilizza il linguaggio della geo-graficità.	Leggere e rappresentare spazi, percorsi e oggetti utilizzando semplici simbologie	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula,	Legge, rappresenta e interpreta, utilizzando il lessico specifico, la pianta e i percorsi	Legge, rappresenta e interpreta, la pianta e i percorsi effettuati in ambienti noti utilizzando un lessico abbastanza appropriato, con una	Legge, rappresenta e interpreta la pianta e i percorsi effettuati in ambienti noti, utilizzando un lessico semplice ed	Legge, rappresenta e interpreta, utilizzando un lessico frammentario, la pianta e i percorsi effettuati in ambienti conosciuti, solo con la

		e il linguaggio specifico della disciplina.	ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Utilizzare il lessico specifico della disciplina.	effettuati in ambienti noti, con sicurezza, continuità e in completa autonomia.	discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo.	essenziale, in situazioni semplici e con qualche incertezza.	guida del docente e in situazioni note.
QUARTA	Conosce e utilizza il linguaggio della geo-graficità.	Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie di carte geografiche. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per esporre i contenuti e le informazioni ricavate da rappresentazioni grafiche o da descrizioni di ambienti.	Analizzare le caratteristiche e la simbologia delle carte geografiche. Interpretare le diverse tipologie di carte. Utilizzare la riduzione in scala. Realizzare carte tematiche utilizzando dati statistici. Ricavare informazioni da fotografie aeree e satellitari, carte geografiche, rappresentazioni grafiche o pittoriche, descrizioni di ambienti o regioni. Esporre con chiarezza i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico.	Analizza, utilizza e interpreta con sicurezza le diverse tipologie di carte e la riduzione in scala. Realizza carte tematiche e ricava informazioni di ambienti o regioni in completa autonomia. Esponde, con piena sicurezza e con un lessico appropriato i contenuti appresi.	Analizza, utilizza e interpreta con una discreta sicurezza le diverse tipologie di carte e la riduzione in scala. Realizza carte tematiche e ricava informazioni di ambienti o regioni in modo generalmente corretto. Espone con un lessico abbastanza appropriato i contenuti appresi.	Analizza, utilizza e interpreta in situazioni semplici e con qualche incertezza le diverse tipologie di carte e la riduzione in scala. Realizza carte tematiche e ricava informazioni di ambienti o regioni in situazioni semplici e con qualche incertezza. Esponde i contenuti appresi, utilizzando un lessico essenziale.	Analizza, utilizza e interpreta le diverse tipologie di carte e la riduzione in scala solo in situazioni note. Realizza carte tematiche e ricava informazioni di ambienti o regioni solo sotto la guida del docente. Esponde i contenuti appresi con un linguaggio incerto e frammentario.
QUINTA	Conosce e utilizza il linguaggio della geo-graficità.	Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per esporre e analizzare i contenuti e le informazioni ricavate da rappresentazioni grafiche o da descrizioni.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. Esporre con chiarezza i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico.	Possiede un ricco, esauriente, personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere e analizzare carte e diverse realtà geografiche con sicurezza e in completa autonomia.	Possiede un linguaggio personale ed abbastanza approfondito della geo-graficità che utilizza per leggere e analizzare carte e diverse realtà geografiche con una discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo.	Possiede un linguaggio essenziale della geo-graficità che utilizza per leggere e analizzare carte e diverse realtà geografiche in situazioni semplici e con qualche incertezza.	Possiede un linguaggio frammentario e incerto della geo-graficità. Ricava semplici informazioni in modo parziale e frammentario, solo con la guida del docente e in situazioni note.
PRIMA SECONDARIA	Linguaggio della geo-graficità	Conoscere e utilizzare il linguaggio della geo-graficità.	Analizzare le caratteristiche e la simbologia delle carte geografiche. Interpretare le diverse tipologie di carte Realizzare carte tematiche utilizzando dati statistici. Ricavare informazioni da fotografie aeree e satellitari, carte geografiche, rappresentazioni grafiche o pittoriche, descrizioni di ambienti o regioni. Esporre con chiarezza i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico.	Analizza, utilizza e interpreta con sicurezza le diverse tipologie di carte. Realizza carte tematiche e ricava informazioni di ambienti o regioni in completa autonomia. Esponde, con piena sicurezza e con un lessico appropriato i contenuti appresi.	Analizza, utilizza e interpreta con una discreta sicurezza le diverse tipologie di carte. Realizza carte tematiche e ricava informazioni di ambienti o regioni in modo generalmente corretto. Esponde con un lessico abbastanza appropriato i contenuti appresi.	Analizza, utilizza e interpreta in situazioni semplici e con qualche incertezza le diverse tipologie di carte. Realizza carte tematiche e ricava informazioni di ambienti o regioni in situazioni semplici e con qualche incertezza. Esponde i contenuti appresi, utilizzando un lessico essenziale.	Analizza, utilizza e interpreta le diverse tipologie di carte solo in situazioni note. Realizza carte tematiche e ricava informazioni di ambienti o regioni solo sotto la guida del docente. Esponde i contenuti appresi con un linguaggio incerto e frammentario.
SECONDA SECONDARIA	Linguaggio della geo-graficità	Conoscere e utilizzare il linguaggio della geo-graficità.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	Analizza, utilizza e interpreta con sicurezza le diverse tipologie di carte e la riduzione in scala.	Analizza, utilizza e interpreta con una discreta sicurezza le diverse tipologie di carte e la riduzione in scala.	Analizza, utilizza e interpreta in situazioni semplici e con qualche incertezza le diverse tipologie di carte e la riduzione in scala.	Analizza, utilizza e interpreta le diverse tipologie di carte e la riduzione in scala solo in situazioni note.

			Localizzare sulla carta geografica dell'Europa gli Stati, le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Europa nel mondo. Esporre con chiarezza i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico.	Realizza carte tematiche e ricava informazioni di ambienti, regioni e Stati europei in completa autonomia. Espone, con piena sicurezza e con un lessico appropriato i contenuti appresi.	Realizza carte tematiche e ricava informazioni di ambienti, regioni e Stati europei in modo generalmente corretto. Espone con un lessico abbastanza appropriato i contenuti appresi.	Realizza carte tematiche e ricava informazioni di ambienti, regioni e Stati europei in situazioni semplici e con qualche incertezza. Espone i contenuti appresi, utilizzando un lessico essenziale.	Realizza carte tematiche e ricava informazioni di ambienti, regioni e Stati europei solo sotto la guida del docente. Espone i contenuti appresi con un linguaggio incerto e frammentario
TERZA SECONDARIA	Linguaggio della geo-geograficità	Conoscere e utilizzare il linguaggio della geo-geograficità.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dei continenti, degli oceani e degli Stati nel mondo. Utilizzare la riduzione in scala. Esporre con chiarezza i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico.	Analizza, utilizza e interpreta con sicurezza le diverse tipologie di carte e la riduzione in scala. Realizza carte tematiche e ricava informazioni di ambienti, regioni, Stati e continenti in completa autonomia. Possiede un ricco, esauriente, personale ed approfondito linguaggio della geo-geograficità che utilizza per leggere e analizzare carte e diverse realtà geografiche con sicurezza e in completa autonomia.	Analizza, utilizza e interpreta con una discreta sicurezza le diverse tipologie di carte e la riduzione in scala. Realizza carte tematiche e ricava informazioni di ambienti, regioni, Stati e continenti in modo generalmente corretto. Possiede un linguaggio personale e abbastanza approfondito della geo-geograficità che utilizza per leggere e analizzare carte e diverse realtà geografiche con una discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo.	Analizza, utilizza e interpreta in situazioni semplici e con qualche incertezza le diverse tipologie di carte e la riduzione in scala. Realizza carte tematiche e ricava informazioni di ambienti, regioni, Stati e continenti in situazioni semplici e con qualche incertezza. Espone i contenuti appresi, utilizzando un lessico essenziale. Possiede un linguaggio essenziale della geo-geograficità che utilizza per leggere e analizzare carte e diverse realtà geografiche in situazioni semplici e con qualche incertezza.	Analizza, utilizza e interpreta le diverse tipologie di carte e la riduzione in scala solo in situazioni note. Realizza carte tematiche e ricava informazioni di ambienti, regioni, Stati e continenti solo sotto la guida del docente. Espone i contenuti appresi con un linguaggio incerto e frammentario. Possiede un linguaggio frammentario e incerto della geo-geograficità.

3. PAESAGGIO.

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	Conosce e interpreta il paesaggio.	Conoscere e descrivere il territorio circostante utilizzando gli indicatori spaziali.	Rappresentare le posizioni di oggetti utilizzando indicatori topologici. Utilizzare gli indicatori spaziali per orientarsi negli ambienti della scuola. Osservare e descrivere il territorio circostante: casa, aula e scuola riconoscendone le caratteristiche e la loro funzione.	Utilizza indicatori topologici e spaziali per definire la posizione degli oggetti e per orientarsi negli ambienti; osserva e descrive il territorio circostante riconoscendo la funzione degli ambienti principali in cui vive, con sicurezza, continuità e in completa autonomia.	Utilizza indicatori topologici e spaziali per definire la posizione degli oggetti e per orientarsi negli ambienti; osserva e descrive il territorio circostante riconoscendo la funzione degli ambienti principali in cui vive, con una discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo.	Utilizza indicatori topologici e spaziali per definire la posizione degli oggetti e per orientarsi negli ambienti; osserva e descrive il territorio circostante riconoscendo la funzione degli ambienti principali in cui vive, in situazioni semplici e con qualche incertezza.	Utilizza indicatori topologici per definire la posizione degli oggetti e, spaziali, per orientarsi negli ambienti; osserva e descrive il territorio circostante riconoscendo la funzione degli ambienti principali in cui vive, solo con la guida del docente e in situazioni note.
SECONDA	Conosce e interpreta il paesaggio.	Conoscere e individuare gli elementi che caratterizzano il paesaggio	Individuare gli elementi fissi e mobili / naturali e artificiali che caratterizzano ambienti e paesaggi conosciuti. Utilizzare la pianta della classe/della scuola per localizzare elementi caratteristici e percorsi, affrontati anche mediante esperienza diretta.	Individua e classifica gli spazi, in fissi e mobili, naturali e artificiali, e si orienta con sicurezza e in completa autonomia.	Individua e classifica gli spazi, in fissi e mobili, naturali e artificiali, e si orienta con una discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo.	Individua e classifica gli spazi, in fissi e mobili, naturali e artificiali, e si orienta solo in situazioni semplici e con qualche incertezza.	Individua e classifica gli spazi, in fissi e mobili, naturali e artificiali, e si orienta solo con la guida del docente e in situazioni note.
TERZA	Conosce e interpreta il paesaggio.	Conoscere e individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi tipi di ambienti, riscontrando	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi	Esplora, il territorio circostante, individuando analogie e differenze degli elementi che	Esplora, il territorio circostante, individuando analogie e differenze degli elementi che caratterizzano gli ambienti di vita e i	Esplora, il territorio circostante, individuando analogie e differenze degli elementi che caratterizzano gli ambienti di vita e i principali paesaggi italiani in	Esplora, il territorio circostante, individuando analogie e differenze degli elementi che caratterizzano gli ambienti di vita e i principali

		analogie e differenze con quelli italiani.	dell'ambiente di vita individuando analogie e differenze con i principali paesaggi italiani.	caratterizzano gli ambienti di vita e i principali paesaggi italiani con sicurezza e in completa autonomia.	principali paesaggi italiani con una discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo.	situazioni semplici e con qualche incertezza.	paesaggi italiani, solo con la guida del docente e in situazioni note.
QUARTA	Conosce e interpreta il paesaggio.	Conoscere e descrivere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici italiani localizzandoli sulla carta geografica.	Riconoscere i diversi ambienti geografici. Descrivere la morfologia del territorio e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali sulla carta fisica dell'Italia. Individuare flora, fauna e clima dei paesaggi dei diversi ambienti, con particolare attenzione al territorio italiano.	Riconosce i diversi ambienti geografici e individua sulla carta fisica dell'Italia la morfologia del territorio e l'idrografia, la flora, la fauna e il clima con sicurezza, continuità e in completa autonomia.	Riconosce i diversi ambienti geografici e individua sulla carta fisica dell'Italia la morfologia del territorio e l'idrografia, la flora, la fauna e il clima con discreta sicurezza ed in modo generalmente autonomo.	Riconosce i diversi ambienti geografici e individua sulla carta fisica dell'Italia la morfologia del territorio e l'idrografia, la flora, la fauna e il clima in situazioni semplici e con qualche incertezza.	Riconosce i diversi ambienti geografici e individua sulla carta fisica dell'Italia la morfologia del territorio, l'idrografia, la flora, la fauna e il clima solo con la guida del docente e in situazioni note.
QUINTA	Conosce e interpreta il paesaggio.	Conoscere e descrivere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici italiani. Cogliere analogie e differenze nei paesaggi europei e mondiali, in relazione anche ai quadri socio-storici.	Riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e mondiali. Cogliere analogie e differenze, anche in relazione ai quadri socio-storici del passato, delle trasformazioni operate dall'uomo. Riconoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Individua gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di valore ambientale e culturale in modo autonomo e consapevole. Coglie analogie e differenze con i principali paesaggi europei e mondiali in modo sicuro e in completa autonomia.	Individua gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di valore ambientale e culturale con una discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo. Coglie analogie e differenze con i principali paesaggi europei e mondiali in modo adeguato.	Individua gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di valore ambientale e culturale in modo essenziale. Coglie analogie e differenze con i principali paesaggi europei e mondiali in situazioni semplici e con qualche incertezza.	Individua gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di valore ambientale e culturale in modo approssimativo e superficiale. Coglie alcune analogie e differenze con i principali paesaggi europei e mondiali solo con la guida del docente e in situazioni note.
PRIMA SECONDARIA	Paesaggio	Conoscere e interpretare il paesaggio.	Riconoscere i diversi ambienti geografici. Descrivere la morfologia del territorio e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali sulla carta fisica dell'Europa. Individuare flora, fauna e clima dei paesaggi dei diversi ambienti, con particolare attenzione al territorio europeo.	Riconosce i diversi ambienti geografici e individua sulla carta fisica dell'Europa la morfologia del territorio e l'idrografia, la flora, la fauna e il clima con sicurezza, continuità e in completa autonomia.	Riconosce i diversi ambienti geografici e individua sulla carta fisica dell'Europa la morfologia del territorio e l'idrografia, la flora, la fauna e il clima con discreta sicurezza e in modo generalmente autonomo.	Riconosce i diversi ambienti geografici e individua sulla carta fisica dell'Europa la morfologia del territorio e l'idrografia, la flora, la fauna e il clima in situazioni semplici e con qualche incertezza.	Riconosce i diversi ambienti geografici e individua sulla carta fisica dell'Europa la morfologia del territorio, l'idrografia, la flora, la fauna e il clima solo con la guida del docente e in situazioni note.
SECONDA SECONDARIA	Paesaggio	Conoscere e interpretare il paesaggio.	Riconoscere i diversi ambienti geografici. Descrivere la morfologia del territorio e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali sulla carta fisica dell'Europa. Individuare flora, fauna e clima dei paesaggi dei diversi ambienti, con particolare attenzione al territorio degli Stati europei.	Riconosce i diversi ambienti geografici e individua sulla carta fisica degli Stati europei la morfologia del territorio e l'idrografia, la flora, la fauna e il clima con sicurezza, continuità e in completa autonomia.	Riconosce i diversi ambienti geografici e individua sulla carta fisica degli Stati europei la morfologia del territorio e l'idrografia, la flora, la fauna e il clima con discreta sicurezza e in modo generalmente autonomo.	Riconosce i diversi ambienti geografici e individua sulla carta fisica degli Stati europei la morfologia del territorio e l'idrografia, la flora, la fauna e il clima in situazioni semplici e con qualche incertezza.	Riconosce i diversi ambienti geografici e individua sulla carta fisica degli Stati europei la morfologia del territorio, l'idrografia, la flora, la fauna e il clima solo con la guida del docente e in situazioni note.
TERZA SECONDARIA	Paesaggio	Conoscere e interpretare il paesaggio.	Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi. Individuare analogie e differenze dei paesaggi mondiali. Cogliere analogie e differenze, anche in relazione ai quadri socio-storici del passato, delle trasformazioni operate dall'uomo. Riconoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Individua gli elementi che caratterizzano i paesaggi mondiali e gli elementi di valore ambientale e culturale in modo autonomo e consapevole. Coglie analogie e differenze dei paesaggi mondiali in modo sicuro e in completa autonomia.	Individua gli elementi che caratterizzano i paesaggi mondiali e gli elementi di valore ambientale e culturale con una discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo. Coglie analogie e differenze dei paesaggi mondiali in modo adeguato.	Individua gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi mondiali e gli elementi di valore ambientale e culturale in modo essenziale. Coglie analogie e differenze dei principali paesaggi mondiali in situazioni semplici e con qualche incertezza.	Individua gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi mondiali e gli elementi di valore ambientale e culturale in modo approssimativo e superficiale. Coglie alcune analogie e differenze dei principali paesaggi mondiali solo con la guida del docente e in situazioni note.

4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	Individua funzioni e connessioni tra gli elementi che caratterizzano i principali ambienti.	Riconoscere le funzioni dei diversi ambienti di vita.	Rappresentare graficamente percorsi. Rappresentare graficamente gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale: (scuola, casa, quartiere).	Rappresenta graficamente percorsi e spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale con sicurezza, continuità e in completa autonomia.	Rappresenta graficamente percorsi e spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale con una discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo.	Rappresenta graficamente percorsi e spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale in situazioni semplici e con qualche incertezza	Rappresenta graficamente percorsi e spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale solo con la guida del docente e in situazioni note.
SECONDA	Individua funzioni e connessioni tra gli elementi che caratterizzano i principali ambienti.	Individuare le funzioni dei diversi ambienti e cogliere le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio.	Individuare le funzioni dei principali ambienti. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Riconosce la funzione dei diversi ambienti e li classifica con sicurezza e in completa autonomia; comprende efficacemente che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.	Riconosce la funzione dei diversi ambienti studiati e li classifica in modo adeguato; comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo in modo generalmente corretto e autonomo.	Riconosce la funzione dei diversi ambienti ma li classifica con qualche incertezza; comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo in situazioni semplici.	Riconosce la funzione dei diversi ambienti ma li classifica solo con la guida del docente. Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo solo in situazioni note.
TERZA	Individua funzioni e connessioni tra gli elementi che caratterizzano i principali ambienti.	Riconoscere le funzioni dei vari spazi e individuare le relazioni tra gli elementi che li caratterizzano. Comprendere le modifiche attuate dall'uomo sul territorio analizzando aspetti positivi e negativi.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. Proporre soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Riconosce e comprende le funzioni dei vari spazi dell'ambiente di vita, esercitando una cittadinanza attiva, con sicurezza e in completa autonomia.	Riconosce e comprende le funzioni dei vari spazi dell'ambiente di vita, esercitando una cittadinanza attiva, con una discreta sicurezza e in modo generalmente corretto e autonomo.	Riconosce e comprende le funzioni dei vari spazi dell'ambiente di vita, esercitando una cittadinanza attiva, in situazioni semplici e con qualche incertezza.	Riconosce e comprende le funzioni dei vari spazi dell'ambiente di vita, esercitando una cittadinanza attiva, solo con la guida del docente e in situazioni note.
QUARTA	Individua funzioni e connessioni tra gli elementi che caratterizzano lo spazio circostante e il sistema territoriale.	Riconoscere le funzioni dei vari ambienti e gli interventi positivi e negativi attuati dall'uomo. Approfondire la conoscenza del proprio territorio ricavando informazioni da fonti differenti.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo Proporre soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. Approfondire la conoscenza del proprio territorio ricavando informazioni da fonti diverse (libri, riviste locali, fotografie, rappresentazioni cartografiche, Internet).	Coglie l'interazione uomo/ambiente e distingue gli elementi fisici ed antropici nel territorio locale in maniera ricca ed efficace, esercitando una cittadinanza attiva. Approfondisce la conoscenza del proprio ambiente, ricavando informazioni da fonti diverse con sicurezza e in completa autonomia.	Coglie l'interazione uomo/ambiente e distingue gli elementi fisici ed antropici nel territorio locale in modo generalmente corretto ed autonomo, esercitando una cittadinanza attiva. Approfondisce la conoscenza del proprio ambiente ricavando informazioni da fonti diverse in modo generalmente corretto ed autonomo.	Coglie in situazioni semplici l'interazione uomo/ambiente e distingue gli elementi fisici ed antropici nel territorio locale con qualche incertezza. Approfondisce la conoscenza del proprio ambiente ricavando informazioni da fonti diverse in situazioni semplici e con qualche incertezza.	Coglie l'interazione uomo/ambiente. Distingue gli elementi fisici ed antropici nel territorio locale e approfondisce le conoscenze del proprio ambiente, ricavando semplici informazioni da fonti diverse solo sotto la guida del docente e in situazioni note.
QUINTA	Individua funzioni e connessioni tra gli elementi che caratterizzano lo spazio circostante e il sistema territoriale.	Acquisire il concetto di regione geografica con particolare riferimento al contesto italiano. Individuare soluzioni per tutelare e valorizzare il proprio patrimonio naturale e culturale.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Riconosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria, in modo esaustivo, approfondito, dettagliato e in completa autonomia. Coglie e descrive con precisione e sicurezza le	Riconosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria, in modo completo. Coglie e descrive le relazioni tra elementi che caratterizzano il sistema territoriale e individua i più significativi problemi relativi	Riconosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria, in modo parziale le relazioni tra elementi che caratterizzano il sistema territoriale.	Riconosce in modo lacunoso i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria. Coglie e descrive in modo parziale le relazioni tra elementi che caratterizzano il sistema territoriale.

				relazioni tra gli elementi che caratterizzano il sistema territoriale. Individua, con apporti critici, i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo.	all'intervento dell'uomo sull'ambiente in modo generalmente corretto e autonomo.	Individua con qualche incertezza i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	Individua, solo se guidato, i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.
PRIMA SECONDARIA	Regione e sistema territoriale	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani.	Individuare le relazioni che caratterizzano i rapporti tra le varie regioni del continente europeo e rapportarle alla loro evoluzione storico-politico-economica. Cogliere e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente.	Individua in modo autonomo le relazioni tra le varie regioni del continente europeo e le collega correttamente all'evoluzione storico-politico-economica dell'area. Coglie e valuta con precisione ed attenzione tutti gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente.	Individua correttamente le relazioni tra le varie regioni del continente europeo e le collega all'evoluzione storico-politico-economica dell'area. Coglie e valuta in modo pertinente gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente	Individua le principali relazioni tra le varie regioni del continente europeo e, guidato, le collega all'evoluzione storico-politico-economica dell'area. Coglie gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente.	Individua, solo se guidato, le principali relazioni tra le varie regioni del continente europeo. Coglie i più evidenti effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente.
SECONDA SECONDARIA	Regione e sistema territoriale	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani.	Individuare le relazioni che caratterizzano i rapporti tra i Paesi dell'Europa e rapportarle all'evoluzione storico-politico-economica delle varie regioni del Continente Valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente, individuandone soluzioni.	Individua in modo autonomo le relazioni tra i vari Paesi dell'Europa, rapportandole correttamente all'evoluzione storico-politico-economica delle varie regioni del Continente Valuta in modo critico gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente, proponendo soluzioni pertinenti ed efficaci.	Individua correttamente le relazioni tra i vari Paesi dell'Europa, e le rapporta all'evoluzione storico-politico-economica delle varie regioni del Continente Valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente, proponendo soluzioni pertinenti.	Individua con qualche incertezza le relazioni tra i vari Paesi dell'Europa, e, solo guidato, le rapporta all'evoluzione storico-politico-economica delle principali regioni del Continente Valuta alcuni effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente.	Individua, solo se guidato, le principali relazioni tra i vari Paesi dell'Europa. Valuta, solo con l'aiuto del docente, alcuni dei più evidenti effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente.
TERZA SECONDARIA	Regione e sistema territoriale	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani.	Individuare le relazioni che caratterizzano i rapporti tra i Paesi e rapportarle all'evoluzione storico-politico-economica delle varie regioni del mondo. Sviluppare una visione globale dei problemi ambientali e sociali, delle possibili soluzioni e delle conseguenze	Individua in modo autonomo le relazioni tra i vari Paesi, rapportandole correttamente all'evoluzione storico-politico-economica delle varie regioni dei Continenti. Analizza e valuta in modo preciso e attento i problemi ambientali e sociali: coglie le cause, individua le conseguenze e propone possibili soluzioni efficaci ed originali.	Individua le relazioni tra i vari Paesi, rapportandole correttamente all'evoluzione storico-politico-economica delle varie regioni dei Continenti. Analizza i problemi ambientali e sociali: coglie le cause, individua le conseguenze e propone possibili soluzioni efficaci.	Individua con qualche incertezza le relazioni tra i vari Paesi, e, guidato, le rapporta all'evoluzione storico-politico-economica delle varie regioni dei Continenti. Conosce i più evidenti problemi ambientali e sociali e propone alcune possibili soluzioni.	Individua, solo se guidato, le relazioni tra i vari Paesi e le regioni dei Continenti. Conosce alcuni dei più evidenti problemi ambientali e sociali.

CURRICOLO DI ISTITUTO – MATEMATICA

Le competenze che il nostro Istituto si propone di sviluppare nel corso del ciclo di studi sono:

1. NUMERI
2. SPAZIO E FIGURE
3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

1 - NUMERI

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.	Contare, leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali Operare con i numeri Risolvere semplici problemi	Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo. Contare per salti di due, di tre, per mezzo di un operatore. Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eeguire addizioni e sottrazioni con utilizzo di materiale strutturato e non. Eeguire addizioni e sottrazioni con gli algoritmi scritti usuali. Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.	-Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in completa autonomia. - Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con correttezza. -Riconosce, rappresenta e risolve con padronanza semplici problemi.	-Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri in modo generalmente corretto. - Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo generalmente corretto. - Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi.	-Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard anche con l'ausilio di materiale strutturato. -Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con incertezza. -Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	-Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. -Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà. -Riconosce e rappresenta con difficoltà semplici problemi.
SECONDA	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.	Contare, leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali Operare con i numeri Risolvere semplici problemi	Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, entro il cento, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Memorizzare le sequenze numeriche e le tabelline. Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.	-Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in completa autonomia. - Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con correttezza. -Riconosce, rappresenta e risolve con padronanza semplici problemi.	-Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri in modo generalmente corretto. -Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo generalmente corretto. -Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi.	-Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard. -Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con incertezza. -Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	-Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. -Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà. -Riconosce e rappresenta con difficoltà semplici problemi.
TERZA	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.	Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali interi e decimali Operare con i numeri Risolvere problemi	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, entro le unità di migliaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta ed eseguendo semplici equivalenze.	- Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in completa autonomia. -Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo	- Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo generalmente corretto. - Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo generalmente corretto e autonomo.	- Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard. -Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. - Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive con incertezza.	- Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo confuso anche con l'aiuto dell'insegnante - Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.

			<p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Comprendere il significato di frazione e rappresentarla graficamente. Riconoscere scritture diverse dello stesso numero (frazione decimale, numero decimale). Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli anche sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.</p>	<p>corretto, flessibile, produttivo. -Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti complessi. - Comprende correttamente il significato di frazione e la rappresenta graficamente. - Riconosce con sicurezza scritture diverse dello stesso numero (frazione decimale, numero decimale).</p>	<p>- Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive generalmente esatte. - Generalmente comprende il significato di frazione e la rappresenta graficamente. - Generalmente riconosce scritture diverse dello stesso numero frazione decimale, numero decimale).</p>	<p>- Comprende il significato di frazione e la rappresenta graficamente con incertezza. - Riconosce con incertezza scritture diverse dello stesso numero (frazione decimale, numero decimale).</p>	<p>- Ha difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva. - Fatica a comprendere il significato di frazione e a rappresentarla graficamente. - Riconosce con difficoltà scritture diverse dello stesso numero (frazione decimale, numero decimale).</p>
QUARTA	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.	<p>Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali interi e decimali</p> <p>Operare con i numeri</p> <p>Risolvere problemi</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali. Individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni, riconoscere e classificare le frazioni. Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Rappresentare i numeri conosciuti anche sulla retta. Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.</p>	<p>-Dispone di una conoscenza articolata e ampia delle entità numeriche. -Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e produttivo. -Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive esatte anche in contesti complessi.</p>	<p>- Rappresenta le entità numeriche in modo generalmente corretto. -Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo generalmente corretto e autonomo. -Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive generalmente esatte.</p>	<p>-Rappresenta le entità numeriche in situazioni note. - Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. -Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive con incertezza.</p>	<p>-Rappresenta le entità numeriche in modo confuso anche con l'aiuto dell'insegnante. -Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà. -Ha difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.</p>
QUINTA	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.	<p>Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali interi e decimali</p> <p>Operare con i numeri</p> <p>Risolvere problemi</p>	<p>Eseguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali. Individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni, riconoscere e classificare frazioni. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti anche sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.</p>	<p>-Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. -Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo. -Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive esatte anche in contesti complessi.</p>	<p>- Rappresenta le entità numeriche in modo generalmente corretto. -Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo generalmente corretto e autonomo. -Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive generalmente esatte.</p>	<p>-Rappresenta le entità numeriche in situazioni note. -Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. -Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive con incertezza.</p>	<p>-Rappresenta le entità numeriche in modo confuso anche con l'aiuto dell'insegnante. -Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà. -Ha difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.</p>
PRIMA SECONDARIA	Numeri	Numeri	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. Rappresentare i	Esegue il calcolo scritto e mentale nell'insieme N con piena e sicura padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso	Esegue il calcolo scritto e mentale nell'insieme N in modo corretto applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi e conoscendone la terminologia.	Esegue il calcolo scritto e mentale nell'insieme N applicando proprietà e procedimenti in contesti noti.	Se guidato, esegue il calcolo scritto e mentale nell'insieme N.

			<p>numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p>	<p>in qualsiasi contesto e possedendone la terminologia.</p> <p>Fornisce con sicurezza e correttezza stime approssimate per il risultato di una operazione e controlla consapevolmente la plausibilità di un calcolo.</p>	<p>Fornisce correttamente stime approssimate per il risultato di una operazione e controlla la plausibilità di un calcolo.</p>	<p>Fornisce in modo non sempre corretto stime approssimate per il risultato di un'operazione.</p>	<p>Se guidato, fornisce stime approssimate per il risultato di semplici operazioni.</p>
			<p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevole del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Saper scomporre numeri naturali in fattori primi e saper individuare dalla scomposizione i divisori di un numero.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Applicare strumenti matematici a contesti sperimentali.</p>	<p>Utilizza con padronanza e correttezza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo con padronanza e consapevolezza del suo significato e applica con sicurezza e correttezza le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Individua correttamente e consapevolmente multipli e divisori di un numero. Padroneggia il significato di mcm e MCD e lo individua con sicurezza.</p> <p>Scompone con consapevolezza numeri naturali e individua correttamente e con sicurezza i divisori dalla scomposizione.</p> <p>Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema in modo personale, preciso e sicuro. Eseguire con padronanza espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Applica in modo personale, sicuro e corretto strumenti matematici a contesti sperimentali anche complessi.</p>	<p>Utilizza con correttezza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo con consapevolezza del suo significato e applica con correttezza le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Individua correttamente multipli e divisori di un numero. Conosce il significato di mcm e MCD e lo individua.</p> <p>Scompone correttamente numeri naturali e ne individua i divisori dalla scomposizione. Scompone correttamente numeri naturali e ne individua i divisori dalla scomposizione.</p> <p>Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema con correttezza. Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Applica in modo corretto strumenti matematici a contesti sperimentali.</p>	<p>Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare.</p> <p>Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e applica in modo generalmente corretto le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Individua in modo non sempre corretto multipli e divisori di un numero. Conosce il significato di mcm e MCD e lo individua in casi semplici.</p> <p>Scompone semplici numeri naturali e ne individua i divisori dalla scomposizione.</p> <p>Descrive con una semplice espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, non sempre rispettando le convenzioni sulle precedenze delle operazioni.</p> <p>Applica strumenti matematici a semplici contesti sperimentali.</p>	<p>Se guidato, utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni in modo non sempre corretto.</p> <p>Se guidato, utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e applica con fatica e in modo non sempre corretto le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Se guidato, individua multipli e divisori di un numero, mcm e MCD fra due numeri.</p> <p>Se guidato, scompone semplici numeri naturali e ne individua con difficoltà i divisori dalla scomposizione.</p> <p>Se guidato, esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.</p> <p>Se guidato, applica strumenti matematici a contesti sperimentali noti.</p>
<p>SECONDA SECONDARIA</p>	<p>Numeri</p>	<p>Numeri</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri interi e razionali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. Rappresentare i numeri</p>	<p>Esegue calcoli nell'insieme Q con piena e sicura padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto</p>	<p>Esegue calcoli nell'insieme Q in modo corretto e appropriato applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi e conoscendone la terminologia.</p>	<p>Esegue calcoli nell'insieme Q applicando proprietà e procedimenti in contesti noti.</p>	<p>Se guidato, esegue calcoli nell'insieme Q applicando proprietà e procedimenti in contesti semplici.</p>

			<p>conosciuti sulla retta.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p>	<p>e possedendone la terminologia.</p> <p>Fornisce con sicurezza e correttezza stime approssimate per il risultato di una operazione e controlla consapevolmente la plausibilità di un calcolo.</p>	<p>Fornisce correttamente stime approssimate per il risultato di una operazione e controlla la plausibilità di un calcolo.</p>	<p>Fornisce in modo non sempre corretto stime approssimate per il risultato di una operazione.</p>	<p>Se guidato, fornisce stime approssimate per il risultato di semplici operazioni.</p>
			<p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze a base frazionaria o letterale con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e darne stime utilizzando anche le tavole numeriche. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Comprendere il significato di proporzione e di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Applicare strumenti matematici a contesti sperimentali.</p>	<p>Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo con padronanza e consapevolezza del suo significato e applica con sicurezza e correttezza le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e fornisce stime utilizzando consapevolmente anche le tavole numeriche.</p> <p>Utilizza con piena padronanza e consapevolezza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</p> <p>Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema in modo personale, preciso e sicuro. Eseguisce con padronanza espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Utilizza con sicurezza e correttezza il concetto di rapporto fra numeri o misure e lo esprime con padronanza, sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Comprende pienamente il significato di proporzione e di percentuale e sa calcolarla utilizzando strategie diverse.</p> <p>Applica in modo personale, sicuro e corretto strumenti matematici a contesti sperimentali anche complessi.</p>	<p>Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo con consapevolezza del suo significato e applica con correttezza le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conosce la radice quadrata e la calcola con sicurezza utilizzando le tavole numeriche.</p> <p>Individua correttamente frazioni equivalenti, riducendole ai minimi termini.</p> <p>Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema con correttezza. Eseguisce espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Utilizza con correttezza il concetto di rapporto fra numeri o misure e lo esprime, sia nella forma decimale, sia mediante frazione nei vari contesti.</p> <p>Risolve correttamente le proporzioni e calcola la percentuale.</p> <p>Applica in modo corretto strumenti matematici a contesti sperimentali.</p>	<p>Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e applica in modo generalmente corretto le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Calcola semplici radici quadrate utilizzando le tavole numeriche.</p> <p>Non sempre individua correttamente frazioni equivalenti, riducendole ai minimi termini.</p> <p>Descrive con una semplice espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguisce semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, non sempre rispettando le convenzioni sulle precedenze delle operazioni.</p> <p>Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure e lo esprime, sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Risolve semplici proporzioni e calcola la percentuale in casi noti.</p> <p>Applica strumenti matematici a semplici contesti sperimentali.</p>	<p>Se guidato, utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e applica con fatica e in modo non sempre corretto le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Se guidato, calcola semplici radici quadrate.</p> <p>Se guidato, individua frazioni equivalenti, riducendole ai minimi termini.</p> <p>Se guidato, esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.</p> <p>Se guidato utilizza il concetto di rapporto tra numeri o misure.</p> <p>Se guidato risolve semplici proporzioni.</p> <p>Se guidato, applica strumenti matematici a contesti sperimentali noti.</p>

TERZA SECONDARIA	Numeri	Numeri	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri razionali e cenni all'insieme dei numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.	Esegue calcoli nell'insieme R con piena e sicura padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto e possedendone la terminologia.	Esegue calcoli nell'insieme R in modo corretto e appropriato applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi e conoscendone la terminologia.	Esegue calcoli nell'insieme R applicando proprietà e procedimenti in contesti noti.	Se guidato, esegue calcoli nell'insieme R applicando proprietà e procedimenti in contesti semplici.
			Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, operazioni sia numeriche che letterali. Eseguire espressioni di calcolo sia con i numeri conosciuti che con lettere, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Applicare strumenti matematici a contesti sperimentali.	Fornisce con sicurezza e correttezza stime approssimate per il risultato di una operazione e controlla consapevolmente la plausibilità di un calcolo. Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo con padronanza e consapevolezza del suo significato e applica con sicurezza e correttezza le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Utilizza con padronanza e correttezza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Esegue con padronanza espressioni di calcolo con i numeri conosciuti e lettere, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Applica con padronanza strumenti matematici a contesti sperimentali.	Fornisce correttamente stime approssimate per il risultato di una operazione e controlla la plausibilità di un calcolo. Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo con consapevolezza del suo significato e applica con correttezza le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Utilizza con correttezza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Esegue espressioni di calcolo con i numeri conosciuti e lettere, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Applica correttamente strumenti matematici a contesti sperimentali.	Fornisce in modo non sempre corretto stime approssimate per il risultato di una operazione. Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e applica in modo generalmente corretto le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare. Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti e lettere, non sempre rispettando le convenzioni sulle precedenze delle operazioni. Applicare strumenti matematici relativamente a semplici contesti sperimentali.	Se guidato, fornisce stime approssimate per il risultato di semplici operazioni. Se guidato, utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e applica con fatica e in modo non sempre corretto le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Se guidato, utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni in modo non sempre corretto. Se guidato, esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti e lettere. Se guidato, applica strumenti matematici a contesti sperimentali.

2. SPAZIO E FIGURE

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	Riconosce le forme del piano e dello spazio.	Percepire e comunicare la posizione di persone e oggetti nello spazio Riconoscere le principali figure geometriche	Percepire la propria posizione nello spazio. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.	-Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera sicura e autonoma.	-Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera generalmente corretta.	-Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in modo abbastanza corretto.	-Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.
SECONDA	Riconosce le forme del piano e dello spazio.	Riconoscere e comunicare la posizione di persone e oggetti nello spazio Riconoscere le linee e le principali figure geometriche	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso	-Si orienta nello spazio e riconosce le linee e le figure geometriche in maniera sicura e autonoma.	-Si orienta nello spazio e riconosce le linee e le figure geometriche in maniera generalmente corretta.	-Si orienta nello spazio e riconosce le linee e le figure geometriche in modo abbastanza corretto.	-Si orienta nello spazio e riconosce le linee e le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.

			<p>che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere e classificare le linee.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>				
TERZA	Riconosce le forme del piano e dello spazio.	<p>Conoscere le linee e le principali figure geometriche</p> <p>Operare con le figure geometriche</p>	<p>Riconoscere e denominare rette, semirette e segmenti e la posizione di due rette sul piano.</p> <p>Riconoscere, denominare e confrontare angoli.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura geometrica.</p> <p>Riconoscere, realizzare figure simmetriche e tracciare gli assi di simmetria.</p>	-Descrive, denomina, classifica e riproduce le entità geometriche con correttezza e padronanza.	-Descrive, denomina, classifica e riproduce le entità geometriche in modo autonomo e generalmente corretto.	-Descrive, denomina, classifica e riproduce le entità geometriche in modo abbastanza corretto.	-Descrive, denomina, classifica e riproduce le entità geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante.
QUARTA	Riconosce le forme del piano e dello spazio.	<p>Conoscere le principali figure geometriche</p> <p>Operare con le figure geometriche</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	-Descrive, denomina, classifica, riproduce le entità geometriche con correttezza e padronanza.	-Descrive, denomina, classifica e riproduce le entità geometriche in modo autonomo e generalmente corretto.	-Descrive, denomina, classifica e riproduce le entità geometriche in modo abbastanza corretto.	-Descrive, denomina, classifica e riproduce le entità geometriche con difficoltà.
QUINTA	Riconosce le forme del piano e dello spazio.	<p>Conoscere le principali figure geometriche</p> <p>Operare con le figure geometriche</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p>	-Descrive, denomina, classifica e riproduce le entità geometriche con correttezza e padronanza.	-Descrive, denomina, classifica e riproduce le entità geometriche in modo autonomo e generalmente corretto.	-Descrive, denomina, classifica e riproduce le entità geometriche in modo abbastanza corretto.	-Descrive, denomina, classifica e riproduce le entità geometriche con difficoltà.

			<p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso.</p>				
PRIMA SECONDARIA		Spazio e figure	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). Descrivere figure e semplici costruzioni geometriche. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Riconosce e rappresenta in modo appropriato forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Descrive, denomina, classifica e riproduce con padronanza figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Conosce con sicurezza e utilizza con padronanza le principali trasformazioni geometriche.</p> <p>Comprende il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Conosce e utilizza con correttezza le principali trasformazioni geometriche.</p> <p>Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni in contesti complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme note. Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Descrive, denomina, classifica e riproduce in modo essenziale figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza le principali trasformazioni geometriche.</p> <p>Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni solo in contesti noti.</p>	<p>Riconosce e rappresenta solo semplici forme note. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) solo se guidato.</p> <p>Descrive, denomina, classifica e riproduce parzialmente figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Se guidato, utilizza le principali trasformazioni geometriche.</p> <p>Se guidato, comprende il testo di un problema, individua risoluzioni.</p>
SECONDA SECONDARIA	Spazio e figure	Spazio e figure	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). Descrivere figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per</p>	<p>Riconosce e rappresenta in modo appropriato forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Descrive, denomina, classifica e riproduce con padronanza figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Determina con correttezza e padronanza l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Determina con correttezza l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stima per difetto</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme note. Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Descrive, denomina, classifica e riproduce in modo essenziale figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>Riconosce e rappresenta solo semplici forme note. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) solo se guidato.</p> <p>Descrive, denomina, classifica e riproduce parzialmente figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p>

			eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.	triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stima con sicurezza per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.	e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.		
			Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Conosce il Teorema di Pitagora e lo applica con sicurezza e padronanza anche in situazioni concrete. Conosce con sicurezza e utilizza con padronanza le principali trasformazioni geometriche. Comprende il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.	Conosce il Teorema di Pitagora e lo applica con sicurezza anche a poligoni. Conosce e utilizza con correttezza le principali trasformazioni geometriche. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni in contesti complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.	Conosce il Teorema di Pitagora e lo applica correttamente al triangolo rettangolo. Utilizza le principali trasformazioni geometriche. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni solo in contesti noti.	Applica il Teorema di Pitagora solo se guidato. Se guidato, utilizza le principali trasformazioni geometriche. Se guidato, comprende il testo di un problema, individua risoluzioni.
TERZA SECONDARIA	Spazio e figure	Spazio e figure	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Applicare il Teorema di Pitagora in situazioni concrete e a figure geometriche solide. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. Determinare l'area di figure piane scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Riconosce e rappresenta in modo appropriato forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina, classifica e riproduce con padronanza figure piane e solide in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Conosce il Teorema di Pitagora e lo applica con sicurezza e padronanza anche in situazioni concrete. Calcola aree e volumi di figure piane e solide con sicurezza e padronanza applicando correttamente sia le formule dirette che le formule inverse. Conosce il numero π , e lo approssima in modo adeguato al contesto. Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Comprende il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi,	Riconosce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure piane e solide in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Conosce il Teorema di Pitagora e lo applica con sicurezza anche a poligoni. Calcola aree e volumi di figure piane e solide applicando correttamente sia le formule dirette che le formule inverse. Conoscere il numero π e calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni in contesti complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.	Riconosce e rappresenta forme note. Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina, classifica e riproduce in modo essenziale figure piane e solide in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Conosce il Teorema di Pitagora e lo applica correttamente al triangolo rettangolo. Calcola aree e volumi di figure piane e solide applicando correttamente solo le formule dirette. Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni solo in contesti noti.	Riconosce e rappresenta solo semplici forme note. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) solo se guidato. Descrive, denomina, classifica e riproduce parzialmente figure piane e solide in base a caratteristiche geometriche. Applica il Teorema di Pitagora solo se guidato. Se guidato, calcola aree e volumi di semplici figure piane e solide. Se guidato, calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. Se guidato, comprende il testo di un problema, individua risoluzioni.

ed è in grado di dedurre principi generali.

3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	Ricerca dati per ricavare informazioni	Comprendere ed interpretare dati	Classificare oggetti e numeri in base ad una o più proprietà. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi e tabelle. Compiere confronti diretti di grandezze.	-Classifica, mette in relazione, legge i dati con padronanza e correttezza.	-Classifica, mette in relazione, legge i dati in modo generalmente corretto.	-Classifica, mette in relazione, legge i dati in modo abbastanza corretto.	-Classifica, mette in relazione, legge i dati con l'aiuto dell'insegnante.
SECONDA	Ricerca dati per ricavare informazioni	Comprendere ed interpretare dati	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Verbalizzare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi e tabelle. Misurare grandezze con unità di misura arbitrarie.	-Classifica, mette in relazione, legge i dati con padronanza e correttezza.	-Classifica, mette in relazione, legge i dati in modo generalmente corretto.	-Classifica, mette in relazione, legge i dati in modo abbastanza corretto.	-Classifica, mette in relazione, legge i dati con l'aiuto dell'insegnante.
TERZA	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni.	Comprendere ed interpretare dati Conoscere sistemi e unità di misura	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Individuare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche aritmetiche e non. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...)	-Classifica, mette in relazione, raccoglie dati e li adatta in ogni situazione con padronanza e correttezza.	-Classifica, mette in relazione, raccoglie dati e li adatta in ogni situazione in modo generalmente corretto.	-Classifica, mette in relazione, raccoglie dati e li adatta in varie situazioni in modo abbastanza corretto.	-Classifica, mette in relazione, raccoglie dati con difficoltà.
QUARTA	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni.	Analizzare ed interpretare dati Operare con sistemi e unità di misura	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi. Usare le nozioni di frequenza e di moda aritmetica. Individuare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche aritmetiche e non. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di	-Classifica, mette in relazione, raccoglie dati e li adatta in ogni situazione con padronanza e correttezza.	-Classifica, mette in relazione, raccoglie dati e li adatta in ogni situazione in modo generalmente corretto.	-Classifica, mette in relazione, raccoglie dati e li adatta in varie situazioni in modo abbastanza corretto.	-Classifica, mette in relazione, raccoglie dati con difficoltà.

			<p>uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>Individuare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche aritmetiche e non.</p>				
QUINTA	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni.	<p>Analizzare ed interpretare dati</p> <p>Operare con sistemi e unità di misura</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Individuare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche aritmetiche e non.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	-Classifica, mette in relazione, raccoglie dati e li adatta in ogni situazione con padronanza e correttezza.	-Classifica, mette in relazione, raccoglie dati e li adatta in ogni situazione in modo generalmente corretto.	-Classifica, mette in relazione, raccoglie dati e li adatta in varie situazioni in modo abbastanza corretto.	-Classifica, mette in relazione, raccoglie dati con difficoltà.
PRIMA SECONDARIA		Dati e previsioni	<p>Raccogliere e rappresentare insieme di dati attraverso tabelle e grafici (istogramma, aerogramma).</p> <p>Calcolare la media aritmetica su insieme di dati discreti.</p>	Raccoglie e rappresenta correttamente insieme di dati attraverso tabelle e grafici (istogramma, aerogramma) e calcola con immediatezza e sicurezza la media aritmetica su insieme di dati discreti.	Raccoglie e rappresenta insieme di dati attraverso tabelle e grafici (istogramma, aerogramma) e calcola la media aritmetica su insieme di dati discreti.	Legge e interpreta tabelle e grafici (istogramma, aerogramma). Calcola la media aritmetica su piccoli insieme di dati discreti.	Se guidato legge e interpreta insieme di dati attraverso tabelle e grafici (istogramma, aerogramma).
SECONDA SECONDARIA	Relazioni, dati e previsioni	Relazioni e funzioni	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	Utilizza e interpreta in modo preciso, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	Utilizza e interpreta in modo adeguato il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	Utilizza e interpreta in modo essenziale il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...).	Se guidato, utilizza e interpreta in modo essenziale il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...).

		Dati e previsioni	In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità semplice di qualche evento.	In semplici situazioni aleatorie, individua con sicurezza gli eventi elementari, assegnando a essi una probabilità e calcola correttamente la probabilità semplice di qualche evento.	In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegnando a essi una probabilità e calcola la probabilità semplice di qualche evento.	In semplici situazioni aleatorie, calcola la probabilità semplice di eventi noti.	Se supportato, calcola la probabilità semplice di eventi noti.
TERZA SECONDARIA		Relazioni e funzioni	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = x^2$, $y = 2^x$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	Utilizza e interpreta in modo preciso, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	Utilizza e interpreta in modo adeguato il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	Utilizza e interpreta in modo essenziale il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...).	Se guidato, utilizza e interpreta in modo essenziale il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...).
		Dati e previsioni	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità semplice di qualche evento.	Rappresenta insiemi di dati, facendo uso con padronanza di un foglio elettronico. Calcola media, moda, mediana, adeguandosi alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. In semplici situazioni aleatorie, individua con sicurezza gli eventi elementari, assegnando a essi una probabilità e calcola correttamente la probabilità semplice di qualche evento.	Utilizza un foglio elettronico per rappresentare insiemi di dati. Calcola media, moda, mediana. In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegnando a essi una probabilità e calcola la probabilità semplice di qualche evento.	Calcola la media di un insieme di dati discreto. In semplici situazioni aleatorie, calcola la probabilità semplice di eventi noti.	Se guidato, calcola la media di un insieme di dati discreto. Se supportato, calcola la probabilità semplice di eventi noti.

CURRICOLO DI ISTITUTO – SCIENZE

Le competenze che il nostro Istituto si propone di sviluppare nel corso del ciclo di studi sono:

1. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.
3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.

1 - ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIV GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	Esplora e descrive oggetti e materiali.	Descrivere, classificare e confrontare oggetti e materiali. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	Osservare, descrivere e confrontare gli elementi della realtà circostante cogliendone somiglianze e differenze.	Osserva, descrive, classifica e confronta gli elementi della realtà circostante in modo accurato ed organico e ne coglie le somiglianze	Osserva, descrive, classifica e confronta gli elementi della realtà circostante in modo completo ed è in grado di	Osserva, descrive, classifica e confronta gli elementi della realtà circostante in modo parziale e ne coglie le somiglianze e le differenze anche se con qualche incertezza.	Osserva, descrive, classifica e confronta gli elementi della realtà circostante in modo non adeguato e fatica a coglierne le somiglianze e le differenze.

			Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	e le differenze con sicurezza. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo efficace e con sicurezza.	coglierne le somiglianze e le differenze. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana generalmente in modo completo.	Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana con qualche incertezza.	Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana con difficoltà.
SECONDA	Esplora e descrive oggetti e materiali.	Descrivere, classificare e confrontare oggetti e materiali. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana	Osservare, descrivere e confrontare gli elementi della realtà circostante cogliendone somiglianze e differenze. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	Osserva, descrive, classifica e confronta gli elementi della realtà circostante in modo accurato ed organico e ne coglie le somiglianze e le differenze con sicurezza. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo efficace e con sicurezza.	Osserva, descrive, classifica e confronta gli elementi della realtà circostante in modo generale in modo completo ed è in grado di coglierne le somiglianze e le differenze. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana generalmente in modo completo.	Osserva, descrive, classifica e confronta gli elementi della realtà circostante in modo parziale e ne coglie le somiglianze e le differenze anche se con qualche incertezza. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana con qualche incertezza.	Osserva, descrive, classifica e confronta gli elementi della realtà circostante in modo non adeguato e fatica a coglierne le somiglianze e le differenze. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana con difficoltà.
TERZA	Esplora e descrive oggetti e materiali.	Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e comprenderne le trasformazioni. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali e ne caratterizza le trasformazioni con sicurezza. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo efficace e con sicurezza.	Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali e ne caratterizza le trasformazioni generalmente in modo completo. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana generalmente in modo completo.	Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali e ne caratterizza le trasformazioni con qualche incertezza. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana con qualche incertezza.	Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali e ne caratterizza le trasformazioni in modo non adeguato. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana con difficoltà.
QUARTA	Esplora e descrive oggetti e materiali, individua trasformazioni.	Individuare qualità e proprietà degli elementi e osservarne le trasformazioni	Individuare qualità e proprietà degli elementi ed osservarne le trasformazioni. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.	Individua qualità e proprietà degli elementi in modo organico e, attraverso un'osservazione accurata, intuisce concetti scientifici.	Individua qualità e proprietà degli elementi generalmente in modo completo e, attraverso l'osservazione, intuisce concetti scientifici.	Individua qualità e proprietà degli elementi in modo parziale e, se guidato, comprende semplici concetti scientifici.	Fatica ad individuare qualità e proprietà degli elementi e, solo se guidato, comprende semplici concetti scientifici.
QUINTA	Esplora e descrive oggetti e materiali, individua trasformazioni.	Cogliere i concetti scientifici proposti. Riconoscere la regolarità nei fenomeni.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. Distinguere le proprietà di alcuni materiali e realizzare sperimentalmente semplici soluzioni. Cogliere la regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia.	È in grado di individuare con sicurezza alcuni concetti scientifici e di distinguere le proprietà di alcuni materiali realizzando sperimentalmente semplici soluzioni. Coglie la regolarità nei fenomeni in modo accurato ed organico.	È in grado di individuare alcuni concetti scientifici e di distinguere le proprietà di alcuni materiali realizzando sperimentalmente semplici soluzioni. Coglie la regolarità nei fenomeni generalmente in modo completo.	Individua con qualche incertezza alcuni concetti scientifici e distingue, se guidato, le proprietà di alcuni materiali realizzando sperimentalmente semplici soluzioni. Coglie la regolarità nei fenomeni in modo essenziale.	Fatica ad individuare alcuni concetti scientifici e a distinguere, anche se guidato, le proprietà di alcuni materiali. Non è in grado di cogliere la regolarità nei fenomeni.
PRIMA SECONDARIA	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Fisica e chimica	Utilizzare i concetti fisici fondamentali (quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore) in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di	Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze.	Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze. Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali	Osserva in modo generico semplici fatti; se guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze. Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli	Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato. Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un

			<p>differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative. Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</p>	<p>Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali. Interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali.</p>	<p>di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali. Interpreta anche i fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate.</p>	<p>elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di una esperienza rispetto all'ipotesi iniziale. Interpreta sulla base di principi e leggi solo semplici fenomeni.</p>	<p>esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale. Interpreta con difficoltà sulla base di principi e leggi anche semplici fenomeni.</p>
			<p>Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore. Realizzare esperienze quali ad esempio: elica rotante, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>Padroneggiare il concetto di trasformazione chimica, sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarli sulla base di semplici modelli di struttura della materia. Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio e aceto.</p>	<p>Utilizza con padronanza il concetto di energia come quantità che si conserva; individua con sicurezza la sua dipendenza da altre variabili e riconosce la produzione di calore.</p> <p>Padroneggia il concetto di trasformazione chimica, interpreta con adeguatezza e sicurezza gli esperimenti fatti sulla base di semplici modelli di struttura della materia. Osserva e descrive con linguaggio chiaro, appropriato e rigoroso lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p>	<p>Utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individua la sua dipendenza da altre variabili e riconosce la produzione di calore.</p> <p>Conosce il concetto di trasformazione chimica, interpreta gli esperimenti fatti sulla base di semplici modelli di struttura della materia. Osserva e descrive con linguaggio specifico corretto lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p>	<p>Utilizza il concetto di energia; riconosce la produzione di calore.</p> <p>Riconosce semplici trasformazioni chimiche. Osserva e descrive con linguaggio semplice lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p>	<p>Se guidato, utilizza il concetto di energia e riconosce la produzione di calore.</p> <p>Se guidato riconosce semplici trasformazioni chimiche, osserva e descrive in modo parziale lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p>
SECONDA SECONDARIA	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Fisica e chimica	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali (quali: velocità, forza) in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento.</p> <p>Padroneggiare il concetto di trasformazione chimica, sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarli sulla base di semplici modelli di struttura della materia. Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: bicarbonato di sodio e aceto.</p>	<p>Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze. Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali. Interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali.</p> <p>Padroneggia il concetto di trasformazione chimica, interpreta con adeguatezza e sicurezza gli esperimenti fatti sulla base di semplici modelli di struttura della materia. Osserva e descrive con linguaggio chiaro, appropriato e rigoroso lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p>	<p>Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze. Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali. Interpreta anche i fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate.</p> <p>Conosce il concetto di trasformazione chimica, interpreta gli esperimenti fatti sulla base di semplici modelli di struttura della materia. Osserva e descrive con linguaggio specifico corretto lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p>	<p>Osserva in modo generico semplici fatti; se guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze. Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di una esperienza rispetto all'ipotesi iniziale. Interpreta sulla base di principi e leggi solo semplici fenomeni.</p> <p>Riconosce semplici trasformazioni chimiche. Osserva e descrive con linguaggio semplice lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p>	<p>Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato. Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale. Interpreta con difficoltà sulla base di principi e leggi anche semplici fenomeni.</p> <p>Se guidato riconosce semplici trasformazioni chimiche, osserva e descrive in modo parziale lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p>
TERZA SECONDARIA	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Fisica e chimica	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali (quali: peso, peso specifico, carica elettrica) in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, circuito pila-interruttore-lampadina.</p>	<p>Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze. Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai</p>	<p>Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze. Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali. Interpreta anche i fenomeni complessi sulla</p>	<p>Osserva in modo generico semplici fatti; se guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze. Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di una esperienza rispetto all'ipotesi iniziale. Interpreta sulla base di principi e leggi solo semplici fenomeni. Comprende e usa il</p>	<p>Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato. Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale. Interpreta con difficoltà sulla base di principi e leggi anche semplici fenomeni.</p>

				risultati sperimentali. Interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali. Comprende ed usa il linguaggio in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti.	base dei principi e delle leggi studiate. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato.	linguaggio specifico in modo essenziale.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.
			Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo.	Utilizza con padronanza il concetto di energia come quantità che si conserva; individua con sicurezza la sua dipendenza da altre variabili e riconosce la produzione di calore.	Utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individua la sua dipendenza da altre variabili e riconosce la produzione di calore.	Utilizza il concetto di energia; riconosce la produzione di calore.	Se guidato, utilizza il concetto di energia e riconosce la produzione di calore.

2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	Osserva e sperimenta sul campo.	Esplorare la realtà attraverso gli organi di senso. Osservare e sperimentare attraverso interazioni e manipolazioni.	Esplorare oggetti attraverso gli organi di senso. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.	Esplora oggetti attraverso gli organi di senso in modo accurato. Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali rielaborandoli personalmente.	Esplora oggetti attraverso gli organi di senso in modo generalmente completo. Osserva in modo adeguato i momenti significativi nella vita di piante e animali.	Esplora oggetti attraverso gli organi di senso in modo essenziale. Osserva in modo essenziale i momenti significativi nella vita di piante e animali.	Esplora oggetti attraverso gli organi di senso in modo confuso anche se guidato. Osserva, solo se guidato, i momenti significativi nella vita di piante e animali.
SECONDA	Osserva e sperimenta sul campo.	Osservare e sperimentare attraverso interazioni e manipolazioni	Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.	Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni in modo sicuro ed efficace. Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali rielaborandoli personalmente.	Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni in modo corretto. Osserva in modo adeguato i momenti significativi nella vita di piante e animali.	Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni in modo parziale. Osserva in modo essenziale i momenti significativi nella vita di piante e animali.	Fatica ad individuare qualità e proprietà di oggetti anche se guidato. Osserva, solo se guidato, i momenti significativi nella vita di piante e animali.
TERZA	Osserva e sperimenta sul campo.	Analizzare un fenomeno attraverso il metodo scientifico	Analizzare un fenomeno per poter formulare ipotesi di soluzione attraverso il metodo scientifico. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	Analizza, in modo preciso ed efficace, un fenomeno per poter formulare ipotesi di soluzione attraverso il metodo scientifico. Individua con precisione somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Analizza, in modo corretto, un fenomeno per poter formulare ipotesi di soluzione attraverso il metodo scientifico. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Analizza, in modo essenziale, un fenomeno per poter formulare ipotesi di soluzione attraverso il metodo scientifico. Individua in modo essenziale somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Analizza, in modo non adeguato, un fenomeno per poter formulare ipotesi di soluzione attraverso il metodo scientifico. Individua, solo se guidato, somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
QUARTA	Osserva e sperimenta sul campo.	Analizzare un fenomeno attraverso il metodo scientifico.	Analizzare un fenomeno per poter formulare ipotesi di soluzione attraverso il metodo scientifico.	Analizza, in modo preciso ed efficace, un fenomeno per poter formulare ipotesi di	Analizza, in modo corretto, un fenomeno per poter formulare ipotesi di soluzione attraverso il metodo scientifico.	Analizza, in modo essenziale, un fenomeno per poter formulare ipotesi di soluzione attraverso il metodo scientifico.	Analizza, in modo non adeguato, un fenomeno per poter formulare ipotesi di

			<p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>soluzione attraverso il metodo scientifico.</p> <p>Conosce in modo organico la struttura del suolo, le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>Conosce la struttura del suolo, le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>Conosce in modo essenziale la struttura del suolo, le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>soluzione attraverso il metodo scientifico.</p> <p>Conosce in modo frammentario la struttura del suolo, le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>
QUINTA	Osserva e sperimenta sul campo.	<p>Analizzare un fenomeno attraverso il metodo scientifico.</p> <p>Ricostruire ed analizzare il movimento dei diversi corpi celesti.</p>	<p>Analizzare un fenomeno per poter formulare ipotesi di soluzione attraverso il metodo scientifico.</p> <p>Ricostruire ed analizzare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p>	<p>Analizza, in modo preciso ed efficace, un fenomeno per poter formulare ipotesi di soluzione attraverso il metodo scientifico.</p> <p>Ricostruisce ed analizza il movimento dei diversi oggetti celesti in modo sicuro e accurato.</p>	<p>Analizza, in modo corretto, un fenomeno per poter formulare ipotesi di soluzione attraverso il metodo scientifico.</p> <p>Ricostruisce ed analizza il movimento dei diversi oggetti celesti in modo corretto.</p>	<p>Analizza, in modo essenziale, un fenomeno per poter formulare ipotesi di soluzione attraverso il metodo scientifico.</p> <p>Ricostruisce ed analizza il movimento dei diversi oggetti celesti in modo parziale.</p>	<p>Analizza, in modo non adeguato, un fenomeno per poter formulare ipotesi di soluzione attraverso il metodo scientifico.</p> <p>Fatica a ricostruire ed analizzare il movimento dei diversi oggetti celesti anche se guidato.</p>
PRIMA SECONDARIA	Osservare e sperimentare sul campo	Scienze della terra	<p>Conoscere la litosfera, l'idrosfera, l'atmosfera, la biosfera e le loro interazioni.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>Osserva, modella e interpreta correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Osserva, modella e interpreta correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Si interessa dei principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Osserva, modella e interpreta i più evidenti fatti e fenomeni.</p> <p>Riconosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Osserva, modella e interpreta i più semplici fatti e fenomeni se guidato.</p> <p>Riconosce, se guidato, i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
TERZA SECONDARIA	Osserva e sperimenta sul campo.	Astronomia e scienze della terra	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni astronomici attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'Astronomia.</p> <p>Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Riconoscere, anche con esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche). Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici dell'Italia. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta di rocce diverse.</p>	<p>Osserva, modella e interpreta autonomamente i fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer. Collega in modo chiaro e preciso lo sviluppo delle scienze alla storia.</p> <p>Ha compreso pienamente e sa spiegare con correttezza e padronanza i meccanismi delle eclissi di Sole e Luna; utilizza le conoscenze apprese anche in contesti nuovi.</p> <p>Riconosce con sicurezza e in autonomia i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conosce in modo completo la struttura della Terra e i suoi movimenti interni. Comprende ed usa il linguaggio in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti. Sa individuare in autonomia i rischi sismici,</p>	<p>Osserva, modella e interpreta correttamente i fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer. Collega in modo chiaro le scienze alla storia.</p> <p>Ha compreso e sa spiegare correttamente i meccanismi delle eclissi di Sole e Luna; utilizza le conoscenze apprese in diversi contesti.</p> <p>Riconosce correttamente i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato. Sa individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici dell'Italia.</p>	<p>Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche simulazioni al computer. Collega lo sviluppo delle scienze alla storia.</p> <p>Conosce e spiega in modo semplice ed essenziale i meccanismi delle eclissi di Sole e Luna; utilizza le conoscenze apprese in contesti noti.</p> <p>Riconosce in modo generalmente corretto i principali tipi di rocce ed i più semplici processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conosce gli elementi principali della struttura della Terra e dei suoi movimenti interni. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo essenziale.</p>	<p>Osserva, modella e interpreta i più semplici fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo se guidato. Collega lo sviluppo delle scienze alla storia solo se guidato.</p> <p>Se guidato, riconosce i meccanismi delle eclissi di Sole e Luna.</p> <p>Se guidato, riconosce i principali tipi di rocce.</p> <p>Se guidato, riconosce gli elementi principali della struttura della Terra. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.</p>

vulcanici e idrogeologici dell'Italia.

3. L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE.

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali.	Riconoscere ed individuare gli organi di senso ed il loro funzionamento. Distinguere gli esseri viventi dai non viventi e riconoscerne le caratteristiche	Riconoscere ed individuare gli organi di senso ed il loro funzionamento. Distinguere gli esseri viventi dai non viventi e riconoscerne le caratteristiche. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.	Riconosce ed individua, in modo sicuro, gli organi di senso ed il loro funzionamento. Distingue con sicurezza gli esseri viventi dai non viventi e ne riconosce le caratteristiche. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo in modo accurato.	Riconosce ed individua, generalmente in modo corretto, gli organi di senso ed il loro funzionamento. Distingue gli esseri viventi dai non viventi e ne riconosce le caratteristiche. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo.	Riconosce ed individua, con qualche incertezza, gli organi di senso ed il loro funzionamento. Distingue gli esseri viventi dai non viventi con incertezza e ne riconosce solo alcune caratteristiche. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo in modo essenziale.	Con difficoltà riconosce ed individua gli organi di senso ed il loro funzionamento. Distingue gli esseri viventi dai non viventi e ne riconosce le caratteristiche solo se guidato. Solo se guidato, osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo.
SECONDA	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali.	Riconoscere differenze e somiglianze tra esseri viventi in relazione con l'ambiente.	Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante e animali in relazione con l'ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.	Riconosce in modo sicuro la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante e animali in relazione con l'ambiente. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo in modo accurato.	Riconosce la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante e animali in relazione con l'ambiente. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo.	Riconosce con qualche incertezza la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante e animali in relazione con l'ambiente. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo in modo essenziale.	Fatica a riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante e animali in relazione con l'ambiente. Solo se guidato, osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo.
TERZA	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali.	Comprendere il concetto di ecosistema e la sua struttura.	Comprendere il concetto di ecosistema e la sua struttura. Riconoscere gli atteggiamenti corretti da assumere nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo abitano. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.	Comprende in modo completo il concetto di ecosistema e la sua struttura. Riconosce in modo consapevole gli atteggiamenti corretti da assumere nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo abitano. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo in modo accurato.	Comprende il concetto di ecosistema e la sua struttura. Riconosce gli atteggiamenti corretti da assumere nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo abitano. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo.	Comprende in modo essenziale il concetto di ecosistema e la sua struttura. Riconosce in modo essenziale gli atteggiamenti corretti da assumere nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo abitano. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo in modo essenziale.	Fatica a comprendere il concetto di ecosistema e la sua struttura. Riconosce, solo se guidato, gli atteggiamenti corretti da assumere nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo abitano. Solo se guidato, osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo.
QUARTA	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali.	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale. Riconoscere gli atteggiamenti corretti da assumere nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo abitano con particolare riferimento all'azione modificatrice dell'uomo.	Elabora in modo completo e accurato i primi elementi di classificazione animale e vegetale. Riconosce in modo consapevole gli atteggiamenti corretti da assumere nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo abitano.	Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale. Riconosce gli atteggiamenti corretti da assumere nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo abitano. Riconosce i comportamenti corretti per la salvaguardia della propria	Elabora, con qualche incertezza, i primi elementi di classificazione animale e vegetale. Riconosce in modo essenziale gli atteggiamenti corretti da assumere nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo abitano. Riconosce in modo essenziale i comportamenti corretti per la	Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale, solo se guidato. Riconosce, solo se guidato, gli atteggiamenti corretti da assumere nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo abitano. Fatica a riconoscere i comportamenti corretti per la salvaguardia della

			Avere cura della propria salute sia dal punto di vista alimentare che motorio.	Riconosce in modo consapevole i comportamenti corretti per la salvaguardia della propria salute sia dal punto di vista alimentare che motorio.	salute sia dal punto di vista alimentare che motorio.	salvaguardia della propria salute sia dal punto di vista alimentare che motorio.	propria salute sia dal punto di vista alimentare che motorio.
QUINTA	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali.	Conoscere e descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso. Riconoscere i comportamenti corretti per la salvaguardia della propria salute.	Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere gli atteggiamenti corretti da assumere nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo abitano con particolare riferimento all'azione modificatrice dell'uomo.	Descrive ed interpreta in modo completo il funzionamento del corpo come sistema complesso. Riconosce in modo consapevole i comportamenti corretti per la salvaguardia della propria salute sia dal punto di vista alimentare che motorio. Ha acquisito con sicurezza le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconosce in modo consapevole gli atteggiamenti corretti da assumere nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo abitano.	Descrive ed interpreta in modo generalmente completo il funzionamento del corpo come sistema complesso. Riconosce i comportamenti corretti per la salvaguardia della propria salute sia dal punto di vista alimentare che motorio. Ha acquisito le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconosce gli atteggiamenti corretti da assumere nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo abitano.	Descrive ed interpreta in modo essenziale il funzionamento del corpo come sistema complesso. Riconosce, in modo essenziale, i comportamenti corretti per la salvaguardia della propria salute sia dal punto di vista alimentare, che motorio. Ha acquisito, con incertezza, le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconosce, in modo essenziale, gli atteggiamenti corretti da assumere nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo abitano.	Fatica a descrivere e ad interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso. Fatica a riconoscere i comportamenti corretti per la salvaguardia della propria salute sia dal punto di vista alimentare che motorio. Non ha ancora acquisito le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconosce, solo se guidato, gli atteggiamenti corretti da assumere nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo abitano.
PRIMA SECONDARIA	L'uomo, i viventi e l'ambiente	Biologia	Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	Esplora e riconosce somiglianze e differenze nel funzionamento dei viventi; sviluppa autonomamente schematizzazioni e modellizzazioni, padroneggiando il senso delle grandi classificazioni. Spiega in modo preciso e sicuro il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare. Assume responsabilmente e autonomamente comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali. Comprende le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è consapevole del carattere finito delle risorse.	Esplora e riconosce somiglianze e differenze nel funzionamento dei viventi; sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni, conoscendo le principali classificazioni. Spiega il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare. Assume comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali. Comprende le principali conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è globalmente consapevole del carattere finito delle risorse.	Riconosce le principali somiglianze e differenze nel funzionamento dei viventi; sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni, conoscendo le classificazioni più semplici. Spiega in modo semplice il funzionamento macroscopico del sistema dei viventi con il modello cellulare. Assume comportamenti nel rispetto dell'ambiente; rispetta la biodiversità nei sistemi ambientali. Riconosce le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse.	Se guidato, riconoscerlo le più evidenti somiglianze e differenze nel funzionamento dei viventi; se guidato, ne sviluppa semplici schematizzazioni. Spiega in modo parziale il funzionamento macroscopico del sistema dei viventi. Se sollecitato, assume comportamenti nel rispetto dell'ambiente. Riconosce, se guidato, le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse.
SECONDA SECONDARIA	L'uomo, i viventi e l'ambiente	Biologia	Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni.	Esplora e riconosce somiglianze e differenze nel funzionamento dei viventi; sviluppa autonomamente schematizzazioni e modellizzazioni, padroneggiando il senso delle grandi classificazioni.	Esplora e riconosce somiglianze e differenze nel funzionamento dei viventi; sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni, conoscendo le principali classificazioni.	Riconosce le principali somiglianze e differenze nel funzionamento dei viventi; sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni, conoscendo le classificazioni più semplici.	Se guidato, riconoscerlo le più evidenti somiglianze e differenze nel funzionamento dei viventi; se guidato, ne sviluppa semplici schematizzazioni.

			<p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</p> <p>Acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute.</p>	<p>Spiega in modo preciso e accurato il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari.</p> <p>Dimostra interesse e partecipazione nell'acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute.</p>	<p>Spiega in modo approfondito il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari.</p> <p>Acquisisce con curiosità informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute.</p>	<p>Spiega in modo semplice il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare.</p> <p>Acquisisce semplici informazioni per sviluppare la cura della propria salute.</p>	<p>Spiega in modo parziale il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari.</p> <p>Se guidato, acquisisce semplici informazioni per sviluppare la cura della propria salute.</p>
--	--	--	--	---	---	--	---

			<p>Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>Assume responsabilmente e autonomamente comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali. Comprende le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è consapevole del carattere finito delle risorse.</p>	<p>Assume comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali. Comprende le principali conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è globalmente consapevole del carattere finito delle risorse.</p>	<p>Assume comportamenti nel rispetto dell'ambiente; rispetta la biodiversità nei sistemi ambientali. Riconosce le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse.</p>	<p>Se sollecitato, assume comportamenti nel rispetto dell'ambiente. Riconosce, se guidato, le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse.</p>
TERZA SECONDARIA	L'uomo, i viventi e l'ambiente	Biologia	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione della specie.</p> <p>Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>Esplora e riconosce somiglianze e differenze nel funzionamento dei viventi; sviluppa autonomamente schematizzazioni e modellizzazioni, padroneggiando il senso delle grandi classificazioni. Riconosce nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione della specie.</p> <p>Spiega in modo preciso e accurato il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari.</p> <p>Conosce con padronanza e precisione le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Dimostra interesse e partecipazione nell'acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute.</p> <p>Assume responsabilmente e autonomamente comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali. Comprende le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è</p>	<p>Esplora e riconosce somiglianze e differenze nel funzionamento dei viventi; sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni, conoscendo le principali classificazioni. Riconosce nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione della specie.</p> <p>Spiega il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare.</p> <p>Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisisce con curiosità informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute.</p> <p>Assume comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali. Comprende le principali conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è globalmente consapevole del carattere finito delle risorse.</p>	<p>Riconosce le principali somiglianze e differenze nel funzionamento dei viventi; sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni, conoscendo le classificazioni più semplici. Riconosce nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente.</p> <p>Spiega in modo semplice il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari.</p> <p>Conosce gli elementi essenziali della trasmissione dei caratteri ereditari.</p> <p>Acquisisce semplici informazioni per sviluppare la cura della propria salute.</p> <p>Assume comportamenti nel rispetto dell'ambiente; rispetta la biodiversità nei sistemi ambientali. Riconosce le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse.</p>	<p>Se guidato, riconoscerlo le più evidenti somiglianze e differenze nel funzionamento dei viventi; se guidato, ne sviluppa semplici schematizzazioni. Se guidato, riconosce nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente.</p> <p>Spiega in modo parziale il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari.</p> <p>Se guidato, riconosce gli elementi essenziali della trasmissione dei caratteri ereditari.</p> <p>Se guidato, acquisisce semplici informazioni per sviluppare la cura della propria salute.</p> <p>Se sollecitato, assume comportamenti nel rispetto dell'ambiente. Riconosce, se guidato, le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse.</p>

consapevole del carattere finito delle risorse.

CURRICOLO DI ISTITUTO – TECNOLOGIA

Le competenze che il nostro Istituto si propone di sviluppare nel corso del ciclo di studi sono:

1. VEDERE E OSSERVARE.
2. PREVEDERE E IMMAGINARE.
3. INTERVENIRE E TRASFORMARE.

1 - VEDERE E OSSERVARE.

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	Riconosce e identifica elementi artificiali.	Osservare e rappresentare oggetti di uso comune per individuarne la funzione	<p>Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Denominare e riconoscere le parti principali del computer e le loro funzioni.</p> <p>Rappresentare oggetti e strumenti dell'osservazione attraverso disegni.</p>	<p>Riconosce le proprietà dei materiali più comuni con sicurezza, continuità e in completa autonomia.</p> <p>Identifica le parti principali del computer e ne riconosce le loro funzioni, con padronanza, in modo autonomo e sicuro.</p> <p>Rappresenta oggetti e strumenti dell'osservazione attraverso disegni, in piena autonomia e in modo sicuro e corretto.</p>	<p>Riconosce le proprietà dei materiali più comuni in modo generalmente autonomo e corretto.</p> <p>Identifica le parti principali del computer e ne riconosce le loro funzioni, in modo generalmente autonomo e corretto.</p> <p>Rappresenta oggetti e strumenti dell'osservazione attraverso disegni, in modo generalmente autonomo e corretto.</p>	<p>Riconosce le proprietà dei materiali più comuni in situazioni note e con qualche incertezza.</p> <p>Identifica le parti principali del computer e ne riconosce le loro funzioni principali, in situazioni note e con qualche incertezza.</p> <p>Rappresenta oggetti e strumenti dell'osservazione attraverso disegni, in situazioni note e con qualche incertezza.</p>	<p>Riconosce le proprietà dei materiali più comuni e con qualche difficoltà.</p> <p>Identifica le parti principali del computer e ne riconosce le loro funzioni principali, con qualche difficoltà e con la guida del docente.</p> <p>Rappresenta oggetti e strumenti dell'osservazione attraverso disegni, con il supporto del docente.</p>
SECONDA	Riconosce e identifica elementi artificiali.	<p>Osservare e rappresentare oggetti di uso comune per individuarne la funzione.</p> <p>Utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>Seguire le indicazioni fornite per realizzare un semplice manufatto.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di alcuni materiali.</p> <p>Utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica: programmi di disegno (ad esempio: Paint), Word, ambienti di programmazione (ad esempio: Scratch) e Coding Unplugged).</p>	<p>Segue le indicazioni fornite per realizzare un semplice manufatto in modo autonomo e corretto.</p> <p>Riconosce le proprietà di alcuni materiali con sicurezza, continuità e in completa autonomia.</p>	<p>Segue le indicazioni fornite per realizzare un semplice manufatto in modo generalmente autonomo e corretto.</p> <p>Riconosce le proprietà di alcuni materiali in modo generalmente autonomo e corretto.</p> <p>Utilizza le funzioni principali di una nuova applicazione informatica, in</p>	<p>Segue le indicazioni fornite per realizzare un semplice manufatto, in situazioni note e con qualche incertezza.</p> <p>Riconosce le proprietà di alcuni materiali in situazioni note e con qualche incertezza.</p>	<p>Segue le indicazioni fornite per realizzare un semplice manufatto con la guida del docente.</p> <p>Riconoscere le proprietà di alcuni materiali, in situazioni note con l'aiuto del docente.</p> <p>Utilizza le funzioni principali di un'applicazione informatica con la guida del docente.</p>

			Rappresentare oggetti, strumenti e dati dell'osservazione attraverso disegni e tabelle.	Utilizza le funzioni principali di una nuova applicazione informatica, con sicurezza, continuità e in completa autonomia. Rappresenta oggetti, strumenti e dati dell'osservazione attraverso disegni e tabelle, in piena autonomia e in modo sicuro e corretto.	modo generalmente autonomo e corretto. Rappresenta oggetti, strumenti e dati dell'osservazione attraverso disegni e tabelle, in modo generalmente autonomo e corretto.	Utilizza le funzioni principali di una applicazione informatica, in situazioni note e con qualche incertezza. Rappresenta oggetti, strumenti e dati dell'osservazione attraverso disegni e tabelle, in situazioni note e con qualche incertezza.	Rappresenta oggetti, strumenti e dati dell'osservazione attraverso disegni e tabelle, con la guida del docente.
TERZA	Riconosce e identifica elementi artificiali e ne descrive funzione e funzionamento.	Utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Realizzare rappresentazioni grafiche seguendo le istruzioni date.	Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali. Riconoscere e utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica (programmi di disegno, word e ambienti di programmazione, anche in forma unplugged). Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, mappe, diagrammi, testi.	Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione in modo autonomo e preciso. Legge e ricava, informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio, con continuità, correttezza e in completa autonomia. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare forme geometriche, con padronanza e in modo autonomo. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni autonomamente e in modo corretto e sicuro Utilizza le funzioni principali di una nuova applicazione informatica in modo autonomo ed efficace. Rappresenta, i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, diagrammi e semplici testi, in modo corretto, con continuità e in completa autonomia.	Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione, in modo generalmente autonomo e corretto. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo generalmente autonomo e corretto. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare forme geometriche, in modo generalmente autonomo e corretto. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo generalmente autonomo e corretto. Utilizza in modo generalmente corretto le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, diagrammi e semplici testi, in modo autonomo e generalmente corretto.	Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione in situazioni note e con qualche incertezza. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio, in situazioni note e con qualche incertezza. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare forme geometriche, in situazioni note e con qualche incertezza. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali, in situazioni note e con qualche incertezza. Utilizza con qualche difficoltà le funzioni principali di una nuova applicazione informatica Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, diagrammi e semplici testi, in situazioni note e con qualche incertezza.	Esegue semplici misurazione sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione, con la guida del docente. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio, con la guida del docente. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare forme geometriche, con il supporto del docente. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni con la guida del docente. Utilizza le funzioni principali di una nuova applicazione informatica con la guida dell'insegnante. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, diagrammi e semplici testi con l'aiuto dell'insegnante.
QUARTA	Riconosce e identifica elementi artificiali e ne descrive funzione e funzionamento.	Utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.	Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione, in modo autonomo e preciso. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o	Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico e della propria abitazione, in modo generalmente autonomo e corretto. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di	Esegue in modo sufficientemente corretto misurazioni sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione, in situazioni note e con qualche incertezza.	Esegue misurazioni sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione, con la guida dell'insegnante Legge e ricava informazioni utili da

		Realizzare rappresentazioni grafiche seguendo le istruzioni date.	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica (Word, programmi di grafica, ambienti di programmazione, coding unplugged, contenitori web) anche per ricercare, produrre e documentare contenuti digitali. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.	istruzioni di montaggio, in modo autonomo e corretto. Impiega alcune regole del disegno tecnico utilizzando gli strumenti adeguati in modo corretto e in completa autonomia. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, autonomamente e in modo corretto e sicuro. Riconosce le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo autonomo ed efficace. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, diagrammi, mappe, testi, in modo corretto, autonomo e sicuro.	montaggio in modo generalmente autonomo e corretto. Impiega alcune regole del disegno tecnico utilizzando gli strumenti adeguati, in modo generalmente autonomo e corretto. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, in modo generalmente autonomo e corretto. Utilizza le funzioni principali di una nuova applicazione informatica (Word, programmi di grafica, ambienti di programmazione, coding unplugged, contenitori web) anche per ricercare, produrre e documentare contenuti digitali. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, diagrammi, mappe, testi, in modo generalmente autonomo e corretto.	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo generalmente corretto. Impiega alcune regole del disegno tecnico utilizzando gli strumenti adeguati, in situazioni note, con qualche difficoltà. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, in situazioni note e con qualche incertezza. Utilizza le funzioni principali di una nuova applicazione informatica (Word, programmi di grafica, ambienti di programmazione, coding unplugged, contenitori web) anche per ricercare, produrre e documentare contenuti digitali, in situazioni note e con qualche incertezza. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, diagrammi, mappe, testi, in situazioni note e con qualche difficoltà.	guide d'uso o istruzioni di montaggio, con la guida del docente. Impiega alcune regole del disegno tecnico utilizzando gli strumenti adeguati, con l'aiuto dell'insegnante. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, in situazioni note e con la guida del docente. Riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica (Word, programmi di grafica, ambienti di programmazione, coding unplugged, contenitori web) anche per ricercare, produrre e documentare contenuti digitali, con la guida del docente. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, diagrammi, mappe, testi, in modo generalmente autonomo e corretto,
QUINTA	Riconosce e identifica elementi artificiali e ne descrive funzione e funzionamento.	Utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Realizzare rappresentazioni grafiche seguendo le istruzioni date.	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti e figure. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica (Word, programmi di grafica, ambienti di	Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione, in modo autonomo e preciso. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio, in modo autonomo e corretto. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti e figure, in modo corretto e in completa autonomia. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali in	Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione, in modo generalmente autonomo e corretto. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio, in modo generalmente autonomo e corretto. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti e figure, in modo generalmente autonomo e corretto. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.	Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione, in modo abbastanza corretto. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo sufficientemente corretto. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti e figure, con incertezza. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali, in modo abbastanza corretto.	Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione in modo poco corretto. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio, con difficoltà. Impiega poche regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti e figure in modo poco corretto. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali, in modo non sempre adeguato.

			<p>programmazione, coding unplugged, contenitori web) anche per ricercare, produrre e documentare contenuti digitali.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p>	<p>modo autonomo, corretto e sicuro autonomo ed efficace.</p> <p>Riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica anche per ricercare, produrre e documentare contenuti digitali con sicurezza.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, diagrammi, mappe, testi, in modo corretto, autonomo e sicuro.</p>	<p>Riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica anche per ricercare, produrre e documentare contenuti digitali in modo corretto..</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, diagrammi, mappe, testi, in modo corretto</p>	<p>Riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica anche per ricercare, produrre e documentare contenuti digitali in modo sufficientemente corretto.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, diagrammi, mappe, testi, in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica anche per ricercare, produrre e documentare in modo poco corretto.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, diagrammi, mappe, testi, in modo non sempre adeguato, con l'aiuto dell'insegnante.</p>
PRIMA SECONDARIA	Vedere e osservare	Vedere. osservare e sperimentare	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e meccaniche di vari materiali.</p> <p>Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico a livello esperto.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici a livello esperto.</p> <p>Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo scientifico in modo accurato.</p> <p>Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza in modo pertinente utilizzando strategie adeguate in modo esaustivo.</p> <p>Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche con consapevolezza.</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico autonomamente.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici a livello autonomo.</p> <p>Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo scientifico in modo puntuale.</p> <p>Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza in modo pertinente utilizzando strategie adeguate.</p> <p>Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche con perizia.</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico a livello principiante.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici a livello principiante.</p> <p>Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo scientifico a livello globale.</p> <p>Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza utilizzando strategie adeguate in modo essenziale.</p> <p>Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche con l'aiuto di modelli.</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico a livello principiante se guidato.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici a livello principiante se guidato.</p> <p>Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo scientifico a livello superficiale.</p> <p>Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza utilizzando strategie adeguate in modo parziale.</p> <p>Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche solo se guidato.</p>
SECONDA SECONDARIA	Vedere e osservare	Vedere. osservare e sperimentare	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e meccaniche di vari materiali.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo consapevole.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte in modo puntuale.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo consapevole.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo appropriato.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo corretto.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo essenziale.</p> <p>Conosce globalmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo essenziale.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo elementare.</p> <p>Conosce parzialmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo elementare.</p>

			Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità				
TERZA SECONDARIA	Vedere e osservare	Vedere, osservare e sperimentare	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi con spirito critico.	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi con sicurezza.	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi solo se guidato.

			Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	Conosce in modo puntuale i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.	Conosce globalmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.	Conosce parzialmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.
--	--	--	--	--	---	---	--

2. PREVEDERE E IMMAGINARE.

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	Ricava informazioni utili su beni o servizi.	Saper cooperare in attività di gruppo. Intuire le funzionalità di un oggetto e farne un uso adeguato	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.	Prevede le conseguenze dei comportamenti personali con puntuale responsabilità.	Prevede le conseguenze dei comportamenti personali in modo generalmente consapevole.	Prevede le conseguenze dei comportamenti personali non sempre in modo responsabile.	Prevede le conseguenze dei comportamenti personali in modo scarsamente responsabile.
SECONDA	Ricava informazioni utili su beni o servizi.	Saper cooperare in attività di gruppo. Intuire le funzionalità di un oggetto e farne un uso adeguato	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. Individuare i passaggi per la realizzazione di un semplice manufatto.	Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe con puntuale responsabilità. Individua i passaggi per la realizzazione di un semplice manufatto con sicurezza.	Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe in modo generalmente consapevole. Individua i passaggi per la realizzazione di un semplice manufatto, in modo abbastanza sicuro.	Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe, in modo sufficientemente corretto. Individua i passaggi per la realizzazione di un semplice manufatto, in modo non sempre adeguato.	Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe in modo scarsamente responsabile. Individua i passaggi per la realizzazione di un semplice manufatto, in modo poco corretto.
TERZA	Ricava informazioni utili su beni o servizi e prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.	Intuire le funzionalità di un oggetto e farne un uso adeguato	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.		Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico, in modo adeguato. Riconosce i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti, in modo abbastanza creativo. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, in modo completo.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico, in modo sufficientemente adeguato. Riconosce i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti, in modo sufficientemente creativo. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, in modo abbastanza completo.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico, in modo poco adeguato. Riconosce i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti, in modo poco creativo. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, con l' aiuto dell' insegnante.

QUARTA	Ricava informazioni utili su beni o servizi e prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.	Utilizzare i diversi mezzi di comunicazione in modo adeguato nelle varie situazioni Intuire le funzionalità di un oggetto e farne un uso adeguato	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti. Progettare la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse nelle varie discipline.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico, con sicurezza e in autonomia. Riconosce i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti, in modo creativo. Progetta la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, in modo autonomo ed efficace. Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse nelle varie discipline, in modo corretto e adeguato.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico, in modo adeguato. Riconosce i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti, in modo abbastanza creativo. Progetta la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, in modo funzionale. Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse nelle varie discipline, in modo corretto e adeguato.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico in modo sufficientemente adeguato. Riconosce i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti, in modo sufficientemente creativo. Progetta la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, in modo abbastanza funzionale. Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse nelle varie discipline, in modo abbastanza corretto.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico, in modo poco adeguato. Riconosce i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti, in modo poco creativo. Progetta la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, con l'aiuto dell' insegnante. Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse nelle varie discipline, in modo poco corretto.
QUINTA	Ricava informazioni utili su beni o servizi e prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.	Utilizzare i diversi mezzi di comunicazione in modo adeguato nelle varie situazioni Intuire le funzionalità di un oggetto e farne un uso adeguato	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico, in modo corretto e preciso. Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti, con sicurezza e autonomia. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, in modo corretto e preciso. Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni, in modo dettagliato e preciso.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico, in modo funzionale. Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti, in modo sicuro. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, in modo corretto. Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni, in modo abbastanza dettagliato.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico, in modo sufficientemente corretto. Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti, in modo abbastanza sicuro. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, in modo sufficientemente corretto. Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni, in modo sufficientemente dettagliato.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico, in modo non sempre corretto. Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti, in modo poco sicuro. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, con la guida dell' insegnante. Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni, in modo poco dettagliato.
PRIMA SECONDARIA	Prevedere e immaginare	Prevedere, immaginare e progettare	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficiente. Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo accurato. Collega lo sviluppo della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo in modo consapevole.	Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficace. Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo puntuale. Collega lo sviluppo della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo in modo appropriato.	Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo adeguato. Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo globale. Collega lo sviluppo della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo in modo essenziale.	Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, solo se guidato. - Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo superficiale. Collega lo sviluppo della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo in modo elementare.
SECONDA SECONDARIA	Prevedere e immaginare	Prevedere, immaginare e progettare	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficiente.	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficace.	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto.	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto solo se guidato.

			<p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</p>	<p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso, con consapevolezza.</p> <p>Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello esperto.</p>	<p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso, con perizia.</p> <p>Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello autonomo.</p>	<p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante.</p>	<p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso, solo se sollecitato.</p> <p>Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante se guidato.</p>
				<p>Ricava informazioni dalla lettura di semplici etichette e le utilizza per compiere scelte in maniera consapevole.</p>	<p>Ricava informazioni dalla lettura di semplici etichette e le utilizza per compiere scelte in maniera autonoma.</p>	<p>Ricava informazioni dalla lettura di semplici etichette e le utilizza per compiere scelte in maniera corretta.</p>	<p>Ricava informazioni dalla lettura di semplici etichette e le utilizza per compiere scelte in maniera corretta solo se guidato.</p>
TERZA SECONDARIA	Prevedere e immaginare	Prevedere, immaginare e progettare	<p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p>Conosce in modo esauriente le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello esperto.</p> <p>Ricava consapevolmente informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche e manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</p>	<p>Utilizza autonomamente e con sicurezza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello autonomo.</p> <p>Ricava autonomamente informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche e manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce in linea generale le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello principiante.</p> <p>Ricava globalmente informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche e manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce parzialmente le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione solo se guidato.</p> <p>Progetta semplici rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello principiante se guidato.</p> <p>Ricava parzialmente informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche e manuali d'uso; solo se guidato sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</p>	

3. INTERVENIRE E TRASFORMARE

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	Realizza semplici oggetti.	Realizzare un semplice manufatto seguendo le istruzioni date;	Riconoscere le parti costitutive dei materiali e le funzioni di semplici oggetti di uso scolastico.	<p>Esegue interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico, in modo creativo.</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino seguendo le</p>	Esegue interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico, in modo abbastanza creativo.	Esegue interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico, in modo sufficientemente creativo.	Esegue interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico, in modo poco creativo.

			<p>Eeguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo le indicazioni date.</p> <p>Utilizzare programmi per il disegno.</p>	<p>indicazioni date, in modo preciso e curato.</p> <p>Utilizza programmi per il disegno, con sicurezza e in piena autonomia.</p>	<p>Realizza un oggetto in cartoncino seguendo le indicazioni date, in modo abbastanza preciso.</p> <p>Utilizza programmi per il disegno, in modo sicuro.</p>	<p>Realizza un oggetto in cartoncino seguendo le indicazioni date, in modo sufficientemente preciso.</p> <p>Utilizza programmi per il disegno, in modo abbastanza sicuro.</p>	<p>Realizza un oggetto in cartoncino seguendo le indicazioni date, con l'aiuto dell' insegnante.</p> <p>Utilizza programmi per il disegno, in modo incerto e con l'aiuto dell' insegnante.</p>
SECONDA	Realizza semplici oggetti.	Realizzare un semplice manufatto seguendo le istruzioni date;	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino cogliendo la sequenza delle fasi operative.</p> <p>Utilizzare programmi per rappresentazioni grafiche e digitali.</p>	<p>Smonta e rimonta semplici oggetti, in modo sicuro e in autonomia.</p> <p>Esegue interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico, in modo creativo.</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino cogliendo la sequenza delle fasi operative, con sicurezza e in modo autonomo.</p> <p>Utilizza programmi per rappresentazioni grafiche e digitali, con sicurezza e in piena autonomia.</p>	<p>Smonta e rimonta semplici oggetti, in modo sicuro.</p> <p>Esegue interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico, in modo abbastanza creativo.</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino cogliendo la sequenza delle fasi operative, con sicurezza.</p> <p>Utilizza programmi per rappresentazioni grafiche e digitali, con sicurezza.</p>	<p>Smonta e rimonta semplici oggetti, in modo abbastanza sicuro.</p> <p>Esegue interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico, in modo sufficientemente creativo..</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino cogliendo la sequenza delle fasi operative in modo abbastanza sicuro.</p> <p>Utilizza programmi per rappresentazioni grafiche e digitali, in modo abbastanza sicuro.</p>	<p>Smonta e rimonta semplici oggetti, con difficoltà e con l' aiuto dell' insegnante.</p> <p>Esegue interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico, in modo poco creativo.</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino cogliendo la sequenza delle fasi operative, con l'aiuto dell' insegnante.</p> <p>Utilizza programmi per rappresentazioni grafiche e digitali, con l'aiuto dell' insegnante.</p>
TERZA	Interviene e realizza semplici oggetti, produce semplici modelli del proprio operato.	<p>Esaminare oggetti e materiali</p> <p>Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino e/o con materiale di riciclo descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare e selezionare programmi di utilità.</p>	<p>Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni, in modo autonomo e sicuro.</p> <p>Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico, in modo creativo.</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino e/o con materiale di riciclo descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni con sicurezza e in modo autonomo.</p>	<p>Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni, in modo sicuro.</p> <p>Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico, in modo abbastanza creativo.</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino e/o con materiale di riciclo descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, con sicurezza.</p>	<p>Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni, in modo abbastanza sicuro.</p> <p>Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico, in modo essenziale.</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino e/o con materiale di riciclo descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. in modo abbastanza sicuro.</p>	<p>Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni, in modo poco sicuro.</p> <p>Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico, in modo poco creativo e con l'aiuto dell' insegnante.</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino e/o con materiale di riciclo descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, con l'aiuto dell' insegnante.</p>
QUARTA	Interviene e realizza semplici oggetti, produce semplici modelli del proprio operato.	<p>Esaminare oggetti e materiali</p> <p>Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino e/o con materiale di riciclo descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni, in modo autonomo e sicuro.</p> <p>Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, in modo corretto e sicuro.</p>	<p>Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni, in modo sicuro.</p> <p>Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, in modo generalmente corretto.</p>	<p>Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni, in modo abbastanza sicuro.</p> <p>Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, in modo sufficientemente corretto.</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino e/o con materiale di riciclo descrivendo e</p>	<p>Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni, in modo poco sicuro</p> <p>Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, in modo non sempre corretto.</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino e/o con materiale di riciclo descrivendo e documentando la</p>

				<p>Realizza un oggetto in cartoncino e/o con materiale di riciclo descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni con sicurezza e in modo autonomo.</p> <p>Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità, in modo autonomo ed efficace.</p>	<p>Realizza un oggetto in cartoncino e/o con materiale di riciclo descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, con sicurezza.</p> <p>Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità, in modo autonomo.</p>	<p>documentando la sequenza delle operazioni. in modo abbastanza sicuro.</p> <p>Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità, in modo sufficientemente autonomo.</p>	<p>sequenza delle operazioni, con l'aiuto dell' insegnante.</p> <p>Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità, con l'aiuto dell' insegnante.</p>
QUINTA	Interviene e realizza semplici oggetti; produce semplici modelli del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.	<p>Esaminare oggetti e materiali circostanti</p> <p>Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione anche sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni, in modo autonomo e sicuro.</p> <p>Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, in modo corretto e sicuro.</p> <p>Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione anche sul proprio corredo scolastico, in modo creativo.</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino e/o con materiale di riciclo descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni con sicurezza e in modo autonomo.</p> <p>Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità, in modo autonomo ed efficace</p>	<p>Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni, in modo sicuro.</p> <p>Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, in modo generalmente corretto.</p> <p>Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione anche sul proprio corredo scolastico, in modo abbastanza creativo.</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino e/o con materiale di riciclo descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, con sicurezza.</p> <p>Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità, in modo autonomo.</p>	<p>Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni, in modo abbastanza sicuro.</p> <p>Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, in modo essenziale.</p> <p>Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione anche sul proprio corredo scolastico, in modo essenziale.</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino e/o con materiale di riciclo descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. in modo abbastanza sicuro.</p> <p>Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità, in modo sufficientemente autonomo.</p>	<p>Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni, in modo poco sicuro.</p> <p>Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, in modo non sempre corretto.</p> <p>Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione anche sul proprio corredo scolastico, in modo poco creativo e con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino e/o con materiale di riciclo descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità, con l'aiuto dell'insegnante.</p>
PRIMA SECONDARIA	Intervenire e trasformare	Intervenire, trasformare e produrre	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p>	<p>Elabora documenti digitali a livello esperto.</p> <p>Scompone un oggetto nelle sue componenti e lo ricompone in modo completo.</p>	<p>Elabora documenti digitali a livello autonomo.</p> <p>Scompone un oggetto nelle sue componenti e lo ricompone in modo appropriato.</p>	<p>Elabora documenti digitali a livello principiante.</p> <p>Scompone un oggetto nelle sue componenti e lo ricompone in modo essenziale.</p>	<p>Elabora documenti digitali a livello principiante se guidato.</p> <p>Scompone un oggetto nelle sue componenti e lo ricompone in modo elementare.</p>
SECONDA SECONDARIA	Intervenire e trasformare	Intervenire, trasformare e produrre	<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficiente.</p> <p>Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello esperto.</p> <p>Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficace.</p> <p>Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello autonomo.</p> <p>Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto.</p> <p>Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante.</p> <p>Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto solo se guidato.</p> <p>Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante se guidato.</p> <p>Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche elementari di</p>

				rappresentazione grafica in modo completo.	rappresentazione grafica in modo appropriato.	rappresentazione grafica in modo essenziale.	pianificazione e di rappresentazione grafica in modo elementare.
TERZA SECONDARIA	Intervenire e trasformare	Intervenire, trasformare e produrre	Realizzare modelli di strutture complesse, utilizzando materiali di uso quotidiano	Utilizza autonomamente e con sicurezza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello esperto.	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello autonomo.	Utilizza in modo globalmente autonomo adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello principiante.	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, solo se guidato. Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello principiante se guidato.

CURRICOLO DI ISTITUTO – MUSICA

Le competenze che il nostro Istituto si propone di sviluppare nel corso del ciclo di studi sono:

1. PRODURRE CON VOCE, CORPO E OGGETTI EVENTI SONORI

2. ASCOLTARE, RICONOSCERE E DESCRIVERE SUONI-RUMORI-SILENZI E BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE

1 - PRODURRE CON VOCE, CORPO E OGGETTI SEQUENZE SONORE

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	Utilizza voce, corpo e oggetti in giochi musicali e drammatizzazioni.	Utilizzare voce, corpo e oggetti in giochi musicali e drammatizzazioni.	Riprodurre con la voce, corpo e gli oggetti, suoni/rumori ascoltati	Riproduce con la voce, corpo e gli oggetti, suoni/rumori ascoltati con abilità e in autonomia	Riproduce con la voce, corpo e gli oggetti, suoni/rumori ascoltati in autonomia	Riproduce con la voce, corpo e gli oggetti, suoni/rumori ascoltati seguendo un modello, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	Riproduce con la voce, corpo e gli oggetti, suoni/rumori ascoltati unicamente con la guida dell'insegnante
	Utilizza la voce per produrre espressioni parlate, recitate e/o cantate.		Esprimersi vocalmente parlando/recitando e cantando all'interno di un contesto sonoro	Si esprime vocalmente parlando/recitando e cantando all'interno di un contesto sonoro, in modo autonomo e in contesto sonoro non noto, partecipando attivamente e creativamente	Si esprime vocalmente parlando/recitando e cantando all'interno di un contesto sonoro, in modo autonomo, partecipando in situazioni note, e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente	Si esprime vocalmente parlando/recitando e cantando all'interno di un contesto sonoro, solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità	Si esprime vocalmente parlando/recitando e cantando all'interno di un contesto sonoro, solo in situazioni note, in modo parziale e frammentario e unicamente con il supporto del docente
SECONDA	Riproduce suoni e combinazioni ritmiche con voce corpo e strumenti ivi compresi quelli appartenenti alle TIC	Utilizzare voce, corpo e oggetti per produrre semplici sequenze sonore, canti e drammatizzazioni.	Eeguire semplici espressioni vocali e sequenze ritmiche con il corpo e gli strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica	Esegue semplici espressioni vocali e sequenze ritmiche con il corpo e gli strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica in modo autonomo, partecipando in situazioni note, e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente	Esegue semplici espressioni vocali e sequenze ritmiche con il corpo e gli strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica in modo autonomo, partecipando in situazioni note, e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente	Esegue semplici espressioni vocali e sequenze ritmiche con il corpo e gli strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità	Esegue semplici espressioni vocali e sequenze ritmiche con il corpo e gli strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica solo in situazioni note, in modo parziale e frammentario e unicamente con il supporto del docente
	Conosce semplici sequenze sonore e canti		Memorizzare canti; filastrocche e sequenze sonore	Memorizza canti; filastrocche e sequenze sonore in modo autonomo e sempre corretto partecipando	Memorizza canti; filastrocche e sequenze sonore in modo autonomo e utilizzando le risorse fornite dal docente	Memorizza canti; filastrocche e sequenze sonore in modo autonomo, ma discontinuo, supportato dalla guida dell'insegnante	Memorizza canti; filastrocche e sequenze sonore, in modo frammentario e unicamente con il supporto del docente

				attivamente e creativamente			
TERZA	Riproduce suoni e ritmi seguendo uno schema sonoro	Riprodurre suoni e ritmi seguendo uno schema sonoro.	Eseguire semplici brani e ritmi con correttezza ritmica e di intonazione	Esegue semplici brani e ritmi con correttezza ritmica e di intonazione in modo autonomo e sempre corretto partecipando attivamente e creativamente	Esegue semplici brani e ritmi con correttezza ritmica e di intonazione, in modo autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente	Esegue semplici brani e ritmi con correttezza ritmica e di intonazione, in modo autonomo, ma discontinuo, supportato dalla guida dell'insegnante	Esegue semplici brani e ritmi con correttezza ritmica e di intonazione, in modo frammentario e unicamente con il supporto del docente
QUARTA	Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti e TIC	Eseguire semplici brani vocali o strumentali, utilizzando diversi strumenti didattici e auto-costruiti.	Ascoltare, interpretare con la voce; il movimento e gli strumenti, utilizzando il sistema notazionale, brani musicali di diversi genere	Ascolta, interpreta con la voce; il movimento e gli strumenti, utilizzando il sistema notazionale, brani musicali di diversi genere, in modo autonomo e creativo	Ascolta, interpreta con la voce; il movimento e gli strumenti, utilizzando il sistema notazionale, brani musicali di diversi genere, in modo autonomo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente in situazioni non note	Ascolta, interpreta con la voce; il movimento e gli strumenti, utilizzando il sistema notazionale, brani musicali di diversi genere, in modo autonomo, ma discontinuo, supportato dalla guida del docente	Ascolta, interpreta con la voce; il movimento e gli strumenti, utilizzando il sistema notazionale, brani musicali di diversi genere, in modo frammentario e discontinuo unicamente con il supporto dell'insegnante
QUINTA	Discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;	Sperimentare diverse possibilità espressive attraverso voce, oggetti sonori e strumenti musicali.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione, in modo autonomo e creativo	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione, in modo autonomo e corretto	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione, in modo autonomo, ma discontinuo, supportato dalla guida del docente	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione, in modo frammentario e discontinuo unicamente con il supporto dell'insegnante
PRIMA SECONDARIA	Produrre con voce, corpo e oggetti eventi sonori	E' disponibile all'ascolto, alla collaborazione, all'aiuto reciproco nel vivere l'esperienza musicale in quanto mezzo di espressione e comunicazione.	Ascoltare e Riprodurre in modo autonomo una melodia o un esercizio ritmico utilizzando gli strumenti a disposizione o la voce	Utilizzo di voce o strumento, unitamente alle tecnologie sonore per la riproduzione corretta di melodie assegnate in modo autonomo e creativo.	Utilizzo di voce o strumento e nuove tecnologie per la produzione con correttezza di intonazione e ritmica di melodie assegnate.	Riproduzione, Produzione ed uso delle tecnologie sonore di semplici melodie con strumento o voce o produzione di esercizi ritmici in modo autonomo ma discontinuo.	Riproduzione, produzione di semplici melodie con strumento o voce, o produzione di esercizi ritmici elementari in modo frammentario e discontinuo.
SECONDA SECONDARIA	Produrre con voce, corpo e oggetti eventi sonori	Progetta, organizza, interpreta forme musicali e artistiche o eventi sonori partendo dal vissuto scolastico (proposte dall'insegnante o dalla scuola) e/o contribuendo alla realizzazione di lavori comuni.	Ascoltare e riprodurre in modo corretto una melodia assegnata utilizzando gli strumenti a disposizione o la voce.	Utilizzo di voce o strumento, unitamente alle tecnologie sonore per la riproduzione e la produzione di melodie nuove o assegnate di diverso genere in modo autonomo e corretto.	Utilizzo di voce o strumento e nuove tecnologie per la produzione con correttezza di intonazione e ritmica di melodie assegnate di diverso genere e di difficoltà crescente.	Riproduzione, Produzione, e uso delle tecnologie sonore integrata, con voce o strumento di semplici melodie in modo autonomo.	Riproduzione e Produzione di melodie o ritmi con lo strumento o la voce di melodie assegnate con correttezza ritmica e di intonazione in modo discontinuo e frammentario.
TERZA SECONDARIA	Produrre con voce, corpo e oggetti eventi sonori	Sa orientare la costruzione della personale identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto, le opportunità offerte dal territorio.	Ascoltare, riprodurre e produrre melodie assegnate in modo creativo e consapevole con strumenti o la voce.	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di improvvisazione e interpretazione, in modo autonomo e creativo.	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di improvvisazione e interpretazione, in modo autonomo e corretto.	Utilizzo di voce e strumenti e uso delle tecnologie integrate per la produzione di melodie, improvvisate o assegnate in modo autonomo.	Riproduzione e Produzione ampliando con capacità di interpretazione e improvvisazione di melodie o ritmi assegnati in modo discontinuo e frammentario.

2 - ASCOLTARE, RICONOSCERE E DESCRIVERE SUONI- RUMORI- SILENZI E BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	Riconosce le più semplici caratteristiche del suono (intensità, durata, altezza, timbro).	Riconoscere le più semplici caratteristiche del suono.	Ascoltare e riconoscere/classificare suoni e rumori dell'ambiente circostante	Ascolta e riconosce/classifica suoni e rumori dell'ambiente circostante, in modo autonomo, creativo e sempre corretto	Ascolta e riconosce/classifica suoni e rumori dell'ambiente circostante, in modo autonomo e corretto	Ascolta e riconosce/classifica suoni e rumori dell'ambiente circostante, in modo autonomo, ma discontinuo, supportato dalla guida dell'insegnante	Ascolta e riconosce/classifica suoni e rumori dell'ambiente circostante, in modo frammentario e discontinuo unicamente con il supporto dell'insegnante
SECONDA	Distingue nel paesaggio sonoro circostante, suoni rumori e silenzi e riprodurli.	Riconoscere le più semplici caratteristiche del suono, distinguere e riprodurre suoni, rumori e silenzi.	Ascoltare riconoscere/classificare, distinguere e riprodurre suoni/rumori e silenzi dell'ambiente	Ascolta, riconosce/classifica, distingue e riproduce suoni/rumori e silenzi dell'ambiente, in modo autonomo, creativo e sempre corretto	Ascolta, riconosce/classifica, distingue e riproduce suoni/rumori e silenzi dell'ambiente in modo autonomo e corretto	Ascolta, riconosce/classifica, distingue e riproduce suoni/rumori e silenzi dell'ambiente in modo autonomo, ma discontinuo, supportato dalla guida dell'insegnante	Ascolta, riconosce/classifica, distingue e riproduce suoni/rumori e silenzi dell'ambiente in modo frammentario e discontinuo unicamente con il supporto dell'insegnante

	Riconosce i parametri del suono (intensità, altezza, timbro, durata).		Ascoltare e riprodurre con corpo, voce e oggetti, suoni e rumori dell'ambiente circostante e anche brevi brani musicali in base alle caratteristiche del suono	Ascolta e riproduce con corpo, voce e oggetti, suoni e rumori dell'ambiente circostante e anche brevi brani musicali in base alle caratteristiche del suono, in modo autonomo, creativo e sempre corretto	Ascolta e riproduce con corpo, voce e oggetti, suoni e rumori dell'ambiente circostante e anche brevi brani musicali in base alle caratteristiche del suono in modo autonomo e corretto	Ascolta e riproduce con corpo, voce e oggetti, suoni e rumori dell'ambiente circostante e anche brevi brani musicali in base alle caratteristiche del suono in modo autonomo, ma discontinuo, supportato dalla guida dell'insegnante	Ascolta e riproduce con corpo, voce e oggetti, suoni e rumori dell'ambiente circostante e anche brevi brani musicali in base alle caratteristiche del suono in modo frammentario e discontinuo unicamente con il supporto dell'insegnante
TERZA	Distingue nel paesaggio sonoro circostante suoni, rumori e silenzi riprodurli.	Riconoscere le più semplici caratteristiche del suono, distinguere e riprodurre suoni, rumori e silenzi. Riconoscere primi simboli della notazione convenzionale.	Ascoltare riconoscere/classificare, distinguere e riprodurre suoni/rumori e silenzi dell'ambiente, con la voce con il corpo e strumenti	Ascolta riconosce/classifica, distingue e riproduce suoni/rumori e silenzi dell'ambiente, con la voce con il corpo e strumenti, in modo autonomo, creativo e sempre corretto	Ascolta riconosce/classifica, distingue e riproduce suoni/rumori e silenzi dell'ambiente, con la voce con il corpo e strumenti in modo autonomo e corretto	Ascolta riconosce/classifica, distingue e riproduce suoni/rumori e silenzi dell'ambiente, con la voce con il corpo e strumenti in modo autonomo, ma discontinuo, supportato dalla guida dell'insegnante	Ascolta riconosce/classifica, distingue e riproduce suoni/rumori e silenzi dell'ambiente, con la voce con il corpo e strumenti in modo frammentario e discontinuo unicamente con il supporto dell'insegnante
	Riconosce i parametri del suono (intensità, altezza, timbro, durata). Riconosce primi simboli della notazione convenzionale.		Ascoltare e riprodurre con corpo, voce e oggetti, suoni e rumori dell'ambiente circostante e anche brevi brani musicali in base alle caratteristiche dei parametri del suono (intensità-altezza-timbro e durata)	Ascolta e riproduce con corpo, voce e oggetti, suoni e rumori dell'ambiente circostante e anche brevi brani musicali in base alle caratteristiche dei parametri del suono (intensità-altezza-timbro e durata), in modo autonomo, creativo e sempre corretto	Ascolta e riproduce con corpo, voce e oggetti, suoni e rumori dell'ambiente circostante e anche brevi brani musicali in base alle caratteristiche dei parametri del suono (intensità-altezza-timbro e durata), in modo autonomo e corretto	Ascolta e riproduce con corpo, voce e oggetti, suoni e rumori dell'ambiente circostante e anche brevi brani musicali in base alle caratteristiche dei parametri del suono (intensità-altezza-timbro e durata), in modo autonomo, ma discontinuo, supportato dalla guida dell'insegnante	Ascolta e riproduce con corpo, voce e oggetti, suoni e rumori dell'ambiente circostante e anche brevi brani musicali in base alle caratteristiche dei parametri del suono (intensità-altezza-timbro e durata), in modo frammentario e discontinuo unicamente con il supporto dell'insegnante
QUARTA	Conosce i valori delle note e riconosce l'andamento melodico di un semplice brano musicale. Utilizza sistemi di notazione tradizionali, grafici, le TIC o altre forme intuitive, attraverso il canto e l'esecuzione con strumenti.	Leggere e riprodurre un brano musicale attraverso il canto e l'utilizzo dello strumento.	Ascoltare e interpretare semplici brani musicali, attraverso il segno grafico, la voce, gli strumenti e le TIC	Ascolta e interpreta semplici brani musicali, attraverso il segno grafico, la voce, gli strumenti e le TIC, in modo autonomo, creativo e sempre corretto	Ascolta e interpreta semplici brani musicali, attraverso il segno grafico, la voce, gli strumenti e le TIC, in modo autonomo e corretto	Ascolta e interpreta semplici brani musicali, attraverso il segno grafico, la voce, gli strumenti e le TIC, in modo autonomo, ma discontinuo, supportato dalla guida dell'insegnante	Ascolta e interpreta semplici brani musicali, attraverso il segno grafico, la voce, gli strumenti e le TIC, in modo frammentario e discontinuo unicamente con il supporto dell'insegnante
	Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di generi diversi.		Leggere e riprodurre un brano musicale attraverso il canto e l'utilizzo dello strumento.	Ascolta e riconosce brani musicali di paesi e culture diversi. Analizza brani musicali, mettendo in relazione la struttura sonora e riconoscendone le caratteristiche anche attraverso l'uso delle TIC, in modo autonomo, creativo e sempre corretto	Ascolta e riconosce brani musicali di paesi e culture diversi. Analizza brani musicali, mettendo in relazione la struttura sonora e riconoscendone le caratteristiche anche attraverso l'uso delle TIC, in modo autonomo e corretto	Ascolta e riconosce brani musicali di paesi e culture diversi. Analizza brani musicali, mettendo in relazione la struttura sonora e riconoscendone le caratteristiche anche attraverso l'uso delle TIC, in modo autonomo, ma discontinuo, supportato dalla guida dell'insegnante	Ascolta e riconosce brani musicali di paesi e culture diversi. Analizza brani musicali, mettendo in relazione la struttura sonora e riconoscendone le caratteristiche anche attraverso l'uso delle TIC, in modo frammentario e discontinuo unicamente con il supporto dell'insegnante
QUINTA	Esprime graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un semplice brano musicale mediante sistemi di notazione tradizionali, grafici, le TIC sia attraverso il canto che l'esecuzione con strumenti.	Leggere e riprodurre un brano musicale attraverso il canto e l'utilizzo dello strumento. Ascoltare e analizzare brani di genere diverso.	Ascoltare e interpretare semplici brani musicali, attraverso il segno grafico, la voce, gli strumenti e le TIC.	Ascolta e interpreta semplici brani musicali, attraverso il segno grafico, la voce, gli strumenti e le TIC, in modo autonomo, creativo e sempre corretto	Ascolta e interpreta semplici brani musicali, attraverso il segno grafico, la voce, gli strumenti e le TIC in modo autonomo e corretto	Ascolta e interpreta semplici brani musicali, attraverso il segno grafico, la voce, gli strumenti e le TIC, in modo autonomo, ma discontinuo, supportato dalla guida dell'insegnante	Ascolta e interpreta semplici brani musicali, attraverso il segno grafico, la voce, gli strumenti e le TIC, in modo frammentario e discontinuo unicamente con il supporto dell'insegnante
	Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di generi diversi.		Ascoltare e analizzare brani di generi diversi, riconoscendone i tratti sonori rilevanti	Ascolta e analizza brani di generi diversi, riconoscendone i tratti sonori rilevanti in modo autonomo, creativo e sempre corretto	Ascoltare e analizzare brani di generi diversi, riconoscendone i tratti sonori rilevanti, modo autonomo e corretto	Ascoltare e analizzare brani di generi diversi, riconoscendone i tratti sonori rilevanti in modo autonomo, ma discontinuo, supportato dalla guida dell'insegnante	Ascoltare e analizzare brani di generi diversi, riconoscendone i tratti sonori rilevanti, in modo frammentario e discontinuo unicamente con il supporto dell'insegnante
PRIMA SECONDARIA	Ascoltare, riconoscere e descrivere suoni-rumori, silenzi e brani musicali di diverso genere	Imparare ad imparare: conosce le prime nozioni del codice convenzionale e non convenzionale del linguaggio musicale- corrispondenza suono segno- inizia a conoscere la terminologia specifica e comprende l'organizzazione ritmica della musica.	Ascoltare e comprendere gli elementi di base del linguaggio musicale e conosce gli organici fondamentali.	Ascolta e analizza brani riconoscendo periodo storico di studio e strumenti utilizzati utilizzando con consapevolezza competenze digitali per ricercare nuove informazioni in modo autonomo e critico. Usa con responsabilità le	Ascolta e analizza brani riconoscendo periodo storico di studio e strumenti utilizzati in quel periodo con la guida dell'insegnante.	Ascolta e analizza semplici brani riconoscendo la ripetizione della melodia o del tema.	Ascolta e analizza semplici brani distinguendo la musica leggera dalla musica seria o colta.

				tecnologie per interagire con altre persone.			
SECONDA SECONDARIA	Ascoltare, riconoscere e descrivere suoni-rumori, silenzi e brani musicali di diverso genere	Sa leggere scrivere e interpretare altezze e durate. Sa decodificare un facile brano, sa usare i termini specifici in modo corretto e comprende l'uso espressivo degli elementi basilari del linguaggio musicale. Individua le famiglie di strumenti musicali e gli organici.	Ascoltare e riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in relazione a periodo storico ed autore analizzato	Ascolta e riconosce i generi musicali proposti e utilizza con consapevolezza strumenti digitali per cercare informazioni in modo critico. Ha spirito di iniziativa ed è capace di proporre progetti multimediali creativi.	Ascolta e analizza i generi musicali e ne riconosce i parametri del suono; comprende il messaggio contenuto nel brano e comprende la funzione comunicativa della musica in modo autonomo.	Ascolta e analizza alcuni generi musicali distinguendo alcune parti costitutive in modo autonomo e sa comprendere il messaggio contenuto in un brano.	Ascolta e analizza alcuni generi musicali distinguendo alcune parti costitutive e il contenuto di un brano.
TERZA SECONDARIA	Ascoltare, riconoscere e descrivere suoni-rumori, silenzi e brani musicali di diverso genere	Riconosce gli elementi costitutivi di un brano e sa analizzarne la struttura di vari generi e periodi storici. Riconosce l'aspetto comunicativo e lo collega con le altre discipline.	Ascoltare e analizzare gli elementi di un brano musicale e conosce la storia dei generi musicali e degli autori principali.	Ascolta e riconosce i generi musicali proposti e utilizza con consapevolezza strumenti digitali per cercare informazioni in modo critico. Ha spirito di iniziativa ed è capace di proporre progetti multimediali creativi e di fare collegamenti con altre discipline.	Ascolta e analizza i generi musicali e ne riconosce i parametri del suono; comprende il messaggio contenuto nel brano e comprende la funzione comunicativa della musica in modo autonomo e corretto.	Ascolta e analizza i generi musicali diversi distinguendo alcune parti costitutive in modo autonomo e sa comprendere il messaggio contenuto in un brano.	Ascolta e analizza alcuni generi musicali la categoria strumentale e l'organico che lo esegue.

CURRICOLO DI ISTITUTO – ARTE E IMMAGINE

Le competenze che il nostro Istituto si propone di sviluppare nel corso del ciclo di studi sono:

1. ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IMMAGINI
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

1 - ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IMMAGINI

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso una molteplicità di tecniche, materiali e strumenti.	Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso diverse tecniche.	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e distinguere i colori primari dai secondari, i colori caldi da quelli freddi; -Usare materiali differenti e semplici tecniche pittoriche; - Gestire lo spazio foglio e colorare rispettando le linee del disegno; - Riconoscere e collocare gli elementi dello schema corporeo nello spazio foglio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia ed utilizza in autonomia e con creatività diverse tecniche pittoriche; - Riconosce facilmente e manipola con sicurezza differenti tipi di materiali; - Gestisce con sicurezza e competenza lo spazio-foglio; - Riconosce e colloca in modo esauriente ed appropriato gli elementi dello schema corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia ed utilizza in maniera idonea diverse tecniche pittoriche; - Riconosce e manipola differenti tipi di materiali; - Gestisce in modo adeguato lo spazio-foglio; - Riconosce e colloca in modo appropriato gli elementi dello schema corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in maniera elementare ma pertinente diverse tecniche pittoriche; - Se guidato, riconosce e manipola differenti tipi di materiali; - Gestisce in modo sufficientemente adeguato lo spazio-foglio; - Riconosce gli elementi dello schema corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in maniera difficoltosa e incerta le diverse tecniche pittoriche; - Riconosce e manipola differenti tipi di materiali in modo approssimativo; - Gestisce in modo non adeguato lo spazio-foglio; - Riconosce e colloca in modo parziale e frammentario gli elementi dello schema corporeo.

SECONDA	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso una molteplicità di tecniche, materiali e strumenti.	Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso diverse tecniche.	-Distinguere i colori primari dai secondari, i colori caldi da quelli freddi; -Usare materiali differenti e semplici tecniche pittoriche in modo creativo; -Gestire lo spazio foglio rispettando la linea di cielo e di terra.	- Padroneggia ed utilizza in autonomia e con creatività diverse tecniche pittoriche; - Riconosce facilmente e manipola con sicurezza differenti tipi di materiali; - Gestisce con sicurezza e competenza lo spazio foglio.	- Padroneggia ed utilizza in maniera idonea diverse tecniche pittoriche; - Riconosce e manipola differenti tipi di materiali; - Gestisce in modo adeguato lo spazio foglio.	- Utilizza in maniera elementare ma pertinente diverse tecniche pittoriche; - Se guidato, riconosce e manipola differenti tipi di materiali; - Gestisce in modo sufficientemente adeguato lo spazio foglio.	- Utilizza in maniera difficoltosa e incerta le diverse tecniche pittoriche; - Riconosce e manipola differenti tipi di materiali in modo approssimativo; - Gestisce in modo non adeguato lo spazio foglio.
TERZA	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso una molteplicità di tecniche, materiali e strumenti.	Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso diverse tecniche.	-Utilizzare i colori e la loro mescolanza in modo creativo ed efficace; -Usare tecniche diverse rispettando la richiesta; -Conoscere ed utilizzare i piani per produzioni realistiche -Esprimere e comunicare attraverso il disegno le proprie emozioni.	- Padroneggia ed utilizza in autonomia e con creatività diverse tecniche pittoriche; - Riconosce facilmente e manipola con padronanza differenti tipi di materiali; - Riproduce con sicurezza sul foglio modelli realistici; - Esprime e comunica, in modo efficace ed adeguato, attraverso il disegno le proprie emozioni.	- Padroneggia ed utilizza in maniera idonea diverse tecniche pittoriche; - Riconosce e manipola differenti tipi di materiali; - Riproduce sul foglio modelli realistici; - Esprime e comunica in modo idoneo, attraverso il disegno, le proprie emozioni.	- Utilizza in maniera elementare ma pertinente diverse tecniche pittoriche; - Se guidato, riconosce e manipola differenti tipi di materiali,; - Riproduce sul foglio modelli realistici in maniera semplificata e sostanzialmente corretta; - Esprime e comunica le proprie emozioni, in modo accettabile, attraverso il disegno.	- Utilizza in maniera difficoltosa e incerta le diverse tecniche pittoriche; - Riconosce e manipola differenti tipi di materiali in modo approssimativo; - Non sa riprodurre sul foglio modelli realistici; - Esprime e comunica le proprie emozioni attraverso il disegno in modo non coerente.
QUARTA	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso una molteplicità di tecniche, materiali e strumenti.	Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso diverse tecniche.	-Usare in modo personale il colore per raccontare stati d'animo; -Utilizzare strumenti e tecniche per realizzare in modo creativo composizioni astratte e realistiche.	- Usa proficuamente il colore per esprimere e comunicare in modo efficace le proprie emozioni; - Realizza con creatività ed autonomia composizioni astratte e realistiche utilizzando tecniche adeguate allo scopo.	- Usa in maniera idonea il colore per esprimere e comunicare le proprie emozioni; - Realizza in autonomia composizioni astratte e realistiche utilizzando tecniche adeguate allo scopo.	- Usa in maniera elementare il colore per esprimere e comunicare le proprie emozioni; - Realizza in modo abbastanza preciso composizioni astratte e realistiche utilizzando tecniche adeguate allo scopo.	- Usa in maniera difficoltosa e incerta il colore per esprimere e comunicare le proprie emozioni - Realizza, in modo frammentario, composizioni astratte e realistiche, utilizzando impropriamente le tecniche indicate.
QUINTA	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso una molteplicità di tecniche, materiali e strumenti.	Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso diverse tecniche.	-Usare in modo personale il colore per raccontare stati d'animo; -Utilizzare strumenti e tecniche per realizzare in modo creativo composizioni astratte e realistiche.	- Usa proficuamente il colore per esprimere e comunicare in modo efficace le proprie emozioni - Realizza con creatività ed autonomia composizioni astratte e realistiche, utilizzando tecniche adeguate allo scopo.	- Usa in maniera idonea il colore per esprimere e comunicare le proprie emozioni - Realizza in autonomia composizioni astratte e realistiche, utilizzando tecniche adeguate allo scopo.	- Usa in maniera elementare il colore per esprimere e comunicare le proprie emozioni - Realizza in modo abbastanza preciso composizioni astratte e realistiche utilizzando tecniche adeguate allo scopo.	- Usa in maniera difficoltosa e incerta il colore per esprimere e comunicare le proprie emozioni - Realizza in modo frammentario composizioni astratte e realistiche utilizzando in modo improprio le tecniche indicate.
PRIMA SECONDARIA	Esprimersi e comunicare con immagini	Ideare e progettare elaborati originali e creativi, utilizzando strumenti e le regole della composizione visiva.	- Ideare elaborati realistici e di fantasia - Utilizzare le tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e gli strumenti. - Utilizzare le regole della composizione visiva.	- Idea elaborati creativi, utilizza le tecniche grafiche pittoriche e plastiche in modo pertinente e appropriato. -Utilizza le regole della composizione visiva con proprietà.	- Idea elaborati privi di stereotipi, utilizza le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche in modo corretto. -Utilizza le regole compositive con intuizione.	-Idea elaborati con qualche stereotipo utilizza le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche in modo semplice. -Utilizza le regole compositive con qualche difficoltà.	-Guidato idea elaborati con stereotipi, utilizza le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche in modo non autonomo. -Utilizza le regole compositive con poca intuizione.

SECONDA SECONDARIA	Esprimersi e comunicare con immagini	Ideare e progettare elaborati originali e creativi, utilizzando strumenti e le regole della composizione visiva.	- Ideare e produrre elaborati di fantasia e messaggi creativi - Utilizzare le tecniche grafiche e gli strumenti.	- Idea e produce elaborati creativi e originali, utilizzando le tecniche grafiche in modo appropriato e personale.	- Idea e produce elaborati creativi, utilizzando le tecniche grafiche in modo personale	-Idea e produce elaborati semplici ma corretti. Utilizza le tecniche grafiche in modo autonomo, ma con qualche difficoltà.	-Guidato, idea e produce elaborati con qualche stereotipo, utilizzando le tecniche grafiche in modo non autonomo, ma con qualche progresso.
TERZA SECONDARIA	Esprimersi e comunicare con immagini	Ideare e progettare elaborati originali e creativi, utilizzando strumenti e le regole della composizione visiva.	- Ideare e produrre elaborati creativi, personali ed espressivi -Sperimentare nuove tecniche grafiche e utilizzare gli strumenti	- Idea e produce elaborati originali ed espressivi, sperimentando le tecniche grafiche con creatività. -Utilizza gli strumenti con abilità e intuizione.	- Idea e produce elaborati originali, sperimentando le tecniche grafiche con intuizione. -Utilizza gli strumenti con correttezza.	- Idea e produce elaborati semplici, ma corretti, sperimentando le tecniche grafiche con qualche intuizione. -Utilizza gli strumenti non sempre correttamente.	- Guidato, produce elaborati semplici, sperimentando le tecniche grafiche con qualche intuizione. -Utilizza gli strumenti con poca autonomia.

2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per: osservare, descrivere, leggere immagini statiche e messaggi in movimento.	Osservare e descrivere immagini statiche e messaggi in movimento.	-Esplorare e riconoscere forme, oggetti, immagini presenti nell'ambiente; -Osservare e verbalizzare un'immagine data o un proprio lavoro.	-Esplora con sicurezza e riconosce forme, oggetti, immagini presenti nell'ambiente; -Osserva e descrive in autonomia un'immagine data o un proprio lavoro.	-Esplora e riconosce forme, oggetti, immagini presenti nell'ambiente; -Osserva e descrive un'immagine data e/o un proprio lavoro.	-Se guidato, esplora e riconosce forme, oggetti, immagini presenti nell'ambiente; -Osserva e descrive in modo accettabile un'immagine data o un proprio lavoro.	-Anche se guidato, riconosce con difficoltà forme, oggetti, immagini presenti nell'ambiente; -Descrive in modo parziale un'immagine data o un proprio lavoro.
SECONDA	Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per: osservare, descrivere, leggere immagini statiche e messaggi in movimento.	Osservare e descrivere immagini statiche e messaggi in movimento.	-Leggere e verbalizzare un'immagine data o un proprio lavoro evidenziando le emozioni suscitate.	-Legge con sicurezza le immagini date e verbalizza quanto rappresentato evidenziando le emozioni suscitate.	Legge le immagini date e verbalizza quanto rappresentato evidenziando le emozioni suscitate.	Legge con sufficiente autonomia le immagini date e verbalizza quanto rappresentato evidenziando le emozioni suscitate.	Legge con difficoltà le immagini date, verbalizza con incertezza quanto rappresentato, esprime in modo parziale le emozioni suscitate.
TERZA	Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per: osservare, descrivere, leggere immagini statiche e messaggi in movimento.	Osservare e descrivere immagini statiche e messaggi in movimento.	- Riconoscere linee, colori, forme e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini - Osservare e descrivere verbalmente e graficamente immagini e/o oggetti presenti nell'ambiente.	- Riconosce con sicurezza linee, colori, forme e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini; - Osserva e descrive verbalmente e graficamente, in modo esaustivo, immagini e/o oggetti presenti nell'ambiente.	- Riconosce i colori, le forme e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini - Osserva e descrive verbalmente e graficamente, immagini e/o oggetti presenti nell'ambiente.	- Se guidato, riconosce colori, forme e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini; - Osserva e descrive verbalmente e graficamente, con sufficiente padronanza, immagini e/o oggetti presenti nell'ambiente.	- Anche se guidato, riconosce in modo parziale colori, forme e struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini; - Osserva e descrive verbalmente e graficamente, immagini e/o oggetti presenti nell'ambiente, in maniera inadeguata.
QUARTA	Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, leggere e descrivere immagini statiche e in movimento.	Osservare, descrivere e leggere immagini statiche e messaggi in movimento.	- Osservare e descrivere verbalmente e graficamente un'immagine e/o gli oggetti presenti nell'ambiente - Cogliendo il valore comunicativo di quanto rappresentato; - Analizzare e riconoscere gli elementi principali del linguaggio cinematografico e del fumetto.	- Osserva e descrive verbalmente e graficamente, in modo esaustivo, immagini e/o oggetti presenti nell'ambiente - Coglie con piena consapevolezza il valore comunicativo di quanto rappresentato; - Analizza e riconosce in autonomia gli elementi principali del linguaggio cinematografico e del fumetto.	- Osserva e descrive verbalmente e graficamente, immagini e/o oggetti presenti nell'ambiente - Coglie il valore comunicativo di quanto rappresentato; - Analizza e riconosce gli elementi principali del linguaggio cinematografico e del fumetto.	- Osserva e descrive verbalmente e graficamente, con sufficiente padronanza, immagini e/o oggetti presenti nell'ambiente - Se guidato, coglie il valore comunicativo di quanto rappresentato; - Riconosce gli elementi principali del linguaggio cinematografico e del fumetto.	- Osserva e descrive verbalmente e graficamente, immagini e/o oggetti presenti nell'ambiente, in maniera inadeguata; - Non coglie il valore comunicativo di quanto rappresentato; - Riconosce in modo insufficiente gli elementi principali del linguaggio cinematografico e del fumetto.

QUINTA	Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, leggere e descrivere immagini statiche e in movimento.	Osservare, descrivere e leggere immagini statiche e messaggi in movimento.	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere, con consapevolezza ,verbalmente e graficamente un 'immagine e/o gli oggetti presenti nell'ambiente - Cogliendo il valore comunicativo di quanto rappresentato; - Analizzare e riconoscere gli elementi principali del linguaggio cinematografico e del fumetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, descrive verbalmente e graficamente, in modo esaustivo, immagini e/o oggetti presenti nell'ambiente; - Coglie con piena consapevolezza il valore comunicativo di quanto rappresentato; - Analizza e riconosce in autonomia gli elementi principali del linguaggio cinematografico e del fumetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e descrive verbalmente e graficamente, immagini e/o oggetti presenti nell'ambiente; - Coglie il valore comunicativo di quanto rappresentato; - Analizza e riconosce gli elementi principali del linguaggio cinematografico e del fumetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e descrive verbalmente e graficamente, con sufficiente padronanza , immagini e/o oggetti presenti nell'ambiente; - Se guidato, coglie il valore comunicativo di quanto rappresentato; - Riconosce gli elementi principali del linguaggio cinematografico e del fumetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e descrive verbalmente e graficamente, immagini e/o oggetti presenti nell'ambiente, in maniera inadeguata; - Non coglie il valore comunicativo di quanto rappresentato; - Riconosce in modo insufficiente gli elementi principali del linguaggio cinematografico e del fumetto.
PRIMA SECONDARIA	Osservare e leggere le immagini	-Osservare e descrivere la realtà verbalmente e graficamente.	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare e descrivere verbalmente le immagini. -Osservare e riprodurre graficamente le immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osserva e descrive verbalmente le immagini in modo chiaro e le sa rappresentare graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e descrive verbalmente con semplicità le immagini e le riproduce graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osserva e descrive verbalmente in modo incompleto le immagini e le riproduce graficamente con qualche incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Guidato, osserva e descrive verbalmente gli elementi più evidenti delle immagini e li riproduce graficamente con incertezza.
SECONDA SECONDARIA	Osservare e leggere le immagini	Osservare e descrivere la realtà verbalmente e graficamente.	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare e descrivere verbalmente le immagini. -Osservare e riprodurre graficamente le immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osserva e descrive verbalmente e graficamente in modo analitico e sintetico le immagini e/o oggetti presenti nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osserva e descrive verbalmente e graficamente in modo analitico le immagini e/o oggetti presenti nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osserva e descrive verbalmente e graficamente con sufficiente padronanza le immagini e/o gli oggetti presenti nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Guidato, osserva e descrive verbalmente e graficamente oggetti presenti nell'ambiente, in maniera poco adeguata.
TERZA SECONDARIA	Osservare e leggere le immagini	Osservare e descrivere la realtà verbalmente e graficamente.	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare e descrivere verbalmente le immagini -Osservare e riprodurre graficamente le immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osserva e descrive verbalmente e graficamente in modo analitico e con ricchezza di particolari le immagini e/o oggetti presenti nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osserva e descrive verbalmente e graficamente in modo analitico e con una certa ricchezza di particolari le immagini e/o oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osserva e descrive verbalmente e graficamente con discreta padronanza , le immagini e/o gli oggetti presenti nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Guidato, osserva e descrive verbalmente e graficamente e/o oggetti presenti nell'ambiente, in maniera non sempre adeguata.

3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	Legge e apprezza gli aspetti formali di alcune opere d'arte.	Leggere e apprezzare gli aspetti formali di alcune opere d'arte.	Osservare un'opera d'arte e rilevare gli elementi caratterizzanti.	Osserva un'opera d'arte e riconosce con sicurezza gli elementi fondamentali che la caratterizzano.	Osserva un'opera d'arte e riconosce gli elementi fondamentali che la caratterizzano.	Osserva un'opera d'arte e riconosce gli elementi essenziali che la caratterizzano.	Osserva un'opera d'arte e riconosce, in modo difficoltoso e incerto, gli elementi che la caratterizzano.

SECONDA	Legge e apprezza gli aspetti formali di alcune opere d'arte.	Leggere e apprezzare gli aspetti formali di alcune opere d'arte.	Osservare un'opera d'arte e rilevare gli elementi caratterizzanti	Osserva un'opera d'arte e riconosce con sicurezza gli elementi fondamentali che la caratterizzano.	Osserva un'opera d'arte e riconosce gli elementi fondamentali che la caratterizzano.	Osserva un'opera d'arte e riconosce gli elementi essenziali che la caratterizzano.	Osserva un'opera d'arte e riconosce, in mondo difficoltoso e incerto, gli elementi che la caratterizzano.
TERZA	Legge e apprezza gli aspetti formali di alcune opere d'arte.	Leggere e apprezzare gli aspetti formali di alcune opere d'arte.	Osservare un'opera d'arte e rilevare gli elementi caratterizzanti.	Osserva un'opera d'arte e riconosce con sicurezza gli elementi fondamentali che la caratterizzano.	Osserva un'opera d'arte e riconosce gli elementi fondamentali che la caratterizzano.	Osserva un'opera d'arte e riconosce gli elementi essenziali che la caratterizzano.	Osserva un'opera d'arte e riconosce, in mondo difficoltoso e incerto, gli elementi che la caratterizzano.
QUARTA	Legge gli aspetti caratterizzanti di alcune opere d'arte e ne riconosce il valore.	Leggere e apprezzare gli aspetti formali di alcune opere d'arte.	Analizzare in forma globale un'opera d'arte legata al patrimonio culturale del proprio territorio e non, per ricavarne il messaggio espressivo e comunicativo.	Analizza in forma globale un'opera d'arte legata al patrimonio culturale del proprio territorio e non, per ricavarne facilmente il messaggio espressivo e comunicativo.	Analizza in forma globale un'opera d'arte legata al patrimonio culturale del proprio territorio e non, per ricavarne il messaggio espressivo e comunicativo.	Analizza in forma globale un'opera d'arte legata al patrimonio culturale del proprio territorio e non, per ricavarne in modo essenziale il messaggio espressivo e comunicativo.	Se guidato, analizza un'opera d'arte legata al patrimonio culturale del proprio territorio e non.
QUINTA	Legge gli aspetti caratterizzanti di alcune opere d'arte e ne riconosce il valore.	Leggere e apprezzare gli aspetti formali di alcune opere d'arte.	-Analizzare in forma globale un'opera d'arte legata al patrimonio culturale del proprio territorio e non, per ricavarne il messaggio espressivo comunicativo.	Analizza in forma globale un'opera d'arte legata al patrimonio culturale del proprio territorio e non, per ricavarne facilmente il messaggio espressivo e comunicativo.	Analizza in forma globale un'opera d'arte legata al patrimonio culturale del proprio territorio e non, per ricavarne il messaggio espressivo e comunicativo.	Analizza in forma globale un'opera d'arte legata al patrimonio culturale del proprio territorio e non, per ricavarne in modo essenziale il messaggio espressivo e comunicativo.	Se guidato, analizza un'opera d'arte legata al patrimonio culturale del proprio territorio e non.
PRIMA SECONDARIA	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Leggere e commentare un'opera d'arte, apprezzare in essa il patrimonio storico-artistico.	-Leggere e conoscere le civiltà antiche, collocandoli nel tempo e nello spazio.	-Legge e conosce una civiltà, la colloca nel tempo e nello spazio esponendo in modo abbastanza articolato.	-Legge e conosce una civiltà, la colloca nel tempo e nello spazio esponendo in modo semplice, ma chiaro.	-Legge e conosce una civiltà, la colloca nel tempo esponendo gli aspetti più evidenti.	-Guidato, conosce una civiltà e la colloca nel tempo.
SECONDA SECONDARIA	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Leggere e commentare un'opera d'arte, apprezzare in essa il patrimonio storico-artistico.	-Leggere e riconoscere le civiltà moderne e gli esponenti maggiori, collocandoli nel tempo e nello spazio.	-Legge e conosce una civiltà e confrontando i periodi artistici, collocandola nel tempo e nello spazio, esponendo in modo articolato.	-Legge e conosce una civiltà, collocandola nel tempo e nello spazio e confrontando i periodi artistici, esponendo in modo chiaro e abbastanza completo.	-Legge e riconosce una civiltà, collocandola nel tempo e confrontando i periodi artistici, esponendo in modo semplice.	-Guidato, legge e riconosce una civiltà o un artista, collocandola nel tempo e nello spazio.
TERZA SECONDARIA	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Leggere e commentare un'opera d'arte, apprezzare in essa il patrimonio storico-artistico e museale.	-Leggere e riconoscere le civiltà contemporanee e gli esponenti maggiori, collocandoli nel tempo e nello spazio.	-Legge, riconosce e commenta una civiltà, collocandola nel tempo e nello spazio e confrontando i periodi artistici, esponendo in modo chiaro, personale ed esauriente.	-Legge, riconosce e commenta una civiltà, collocandola nel tempo e nello spazio e confrontando i periodi artistici, esponendo in modo chiaro e abbastanza completo.	-Legge, riconosce e commenta una civiltà, collocandola nel tempo e confrontando i periodi artistici, esponendo in modo semplice, ma chiaro.	-Guidato, legge e riconosce una civiltà o un artista e i periodi artistici, collocandoli nel tempo e nello spazio.

CURRICOLO DI ISTITUTO – EDUCAZIONE FISICA

Le competenze che il nostro Istituto si propone di sviluppare nel corso del ciclo di studi sono:

1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

1 - IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	Prende coscienza del proprio corpo sia globalmente sia nei suoi distinti segmenti, in posizione statica e dinamica.	Prendere coscienza del proprio corpo e utilizzare gli schemi motori di base.	Riconoscere, denominare e rappresentare le varie parti del corpo.	Ha piena consapevolezza del proprio corpo e ne conosce le singole parti.	Ha consapevolezza del proprio corpo e ne conosce le singole parti.	Ha una discreta consapevolezza del proprio corpo e ne riconosce globalmente le parti.	Fatica ad avere consapevolezza del proprio corpo e a riconoscerne le parti.
	Sviluppa le capacità senso-percettive per entrare in relazione con le persone e con l'ambiente.		Riconoscere e rielaborare differenti percezioni sensoriali per orientarsi e muoversi nello spazio.	Utilizza le percezioni sensoriali per muoversi agilmente nello spazio.	Utilizza le percezioni sensoriali per muoversi correttamente nello spazio.	Utilizza le percezioni sensoriali per muoversi nello spazio.	Si orienta con difficoltà nello spazio.
	Utilizza gli schemi motori di base in funzione di parametri spaziali e temporali.		Utilizzare e controllare gli schemi motori e posturali di base in funzione di parametri spaziali e temporali. Controllare e gestire condizioni di equilibrio statico-dinamico	Utilizza e controlla abilmente gli schemi motori e posturali di base in funzione di parametri spaziali e temporali.	Utilizza e controlla gli schemi motori e posturali di base in funzione di parametri spaziali e temporali.	Utilizza semplici schemi motori e posturali di base.	Utilizza con scarsa padronanza semplici schemi motori e posturali di base.
SECONDA	Prende coscienza del proprio corpo sia globalmente sia nei suoi distinti segmenti, in posizione statica e dinamica.	Prendere coscienza del proprio corpo e utilizzare gli schemi motori di base.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare.	Ha piena consapevolezza del proprio corpo e ne conosce le singole parti.	Ha consapevolezza del proprio corpo e ne conosce le singole parti.	Ha una discreta consapevolezza del proprio corpo e ne riconosce globalmente le parti.	Fatica ad avere consapevolezza del proprio corpo e a riconoscerne le parti.
	Sviluppa le capacità senso-percettive per entrare in relazione con le persone e con l'ambiente.		Riconoscere, rielaborare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali per orientarsi e muoversi nello spazio.	Utilizza le percezioni sensoriali per muoversi agilmente nello spazio.	Utilizza le percezioni sensoriali per muoversi correttamente nello spazio.	Utilizza le percezioni sensoriali per muoversi nello spazio.	Si orienta con difficoltà nello spazio.
	Utilizza gli schemi motori di base in funzione di parametri spaziali e temporali.		Utilizzare e coordinare gli schemi motori e posturali di base in funzione di parametri spaziali e temporali. Controllare e gestire condizioni di equilibrio statico-dinamico	Utilizza e controlla abilmente gli schemi motori e posturali di base in funzione di parametri spaziali e temporali.	Utilizza e controlla gli schemi motori e posturali di base in funzione di parametri spaziali e temporali.	Utilizza semplici schemi motori e posturali di base.	Utilizza con scarsa padronanza semplici schemi motori e posturali di base.
TERZA	Prende coscienza del proprio corpo e delle sue funzioni principali.	Conoscere il proprio corpo, coordinare e utilizzare diversi schemi motori.	Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni principali.	Ha piena consapevolezza del proprio corpo e delle sue funzioni principali.	Ha consapevolezza del proprio corpo e delle sue funzioni principali.	Ha una discreta consapevolezza del proprio corpo e delle sue funzioni principali.	Ha scarsa consapevolezza del proprio corpo e delle sue funzioni principali.
	Sviluppa le capacità senso-percettive per entrare in relazione con le persone e con l'ambiente.		Utilizzare le capacità senso-percettive in attività ludiche.	Utilizza efficacemente le capacità senso-percettive in attività ludiche.	Utilizza le capacità senso-percettive in attività ludiche.	Utilizza parzialmente le capacità senso-percettive in attività ludiche.	Fatica ad utilizzare le capacità senso-percettive in attività ludiche.
	Coordina e utilizza diversi schemi motori e posturali combinati tra loro in funzione di parametri spaziali e temporali.		Coordinare e utilizzare gli schemi motori e posturali di base combinati tra loro in funzione di parametri spaziali e temporali. Controllare e gestire condizioni di equilibrio statico-dinamico	Coordina e padroneggia diversi schemi motori e posturali combinati tra loro in funzione di parametri spaziali e temporali.	Coordina e utilizza diversi schemi motori e posturali combinati tra loro in funzione di parametri spaziali e temporali.	Coordina e utilizza semplici schemi motori e posturali combinati tra loro in funzione di parametri spaziali e temporali.	Fatica a coordinare semplici schemi motori di base combinati tra loro.
QUARTA	Acquisisce consapevolezza del proprio corpo, delle sue funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti.	Conoscere il proprio corpo, coordinare e utilizzare diversi schemi motori.	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e percepire i cambiamenti che avvengono durante l'attività motoria.	Ha acquisito piena consapevolezza delle principali funzioni fisiologiche attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.	Ha acquisito adeguata consapevolezza delle principali funzioni fisiologiche attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.	Ha acquisito consapevolezza delle principali funzioni fisiologiche attraverso l'ascolto del proprio corpo.	Ha acquisito parziale consapevolezza delle principali funzioni fisiologiche attraverso l'ascolto del proprio corpo.
	Coordina e utilizza schemi motori e posturali sempre più complessi combinati tra loro in funzione di parametri spaziali e temporali.		Organizzare condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi motori e posturali in funzione di parametri spaziali e temporali.	Coordina e padroneggia schemi motori e posturali complessi combinati tra loro e in funzione di parametri spaziali e temporali.	Coordina e utilizza abilmente schemi motori e posturali complessi combinati tra loro e in funzione di parametri spaziali e temporali.	Utilizza schemi motori e posturali complessi combinati tra loro e in funzione di parametri spaziali e temporali.	Utilizza parzialmente semplici schemi motori di base combinati tra loro.

			Controllare e gestire condizioni di equilibrio statico-dinamico sempre più complesse.				
QUINTA	Acquisisce consapevolezza del proprio corpo, delle sue funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti.	Conoscere il proprio corpo, coordinare e utilizzare diversi schemi motori.	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche, percepire i cambiamenti che avvengono durante e dopo l'attività motoria e saperli gestire.	Ha acquisito piena consapevolezza delle principali funzioni fisiologiche e del loro controllo.	Ha acquisito adeguata consapevolezza delle principali funzioni fisiologiche e del loro controllo.	Ha acquisito consapevolezza delle principali funzioni fisiologiche.	Ha acquisito parziale consapevolezza delle principali funzioni fisiologiche.
	Coordina e utilizza schemi motori e posturali sempre più complessi combinati tra loro e in funzione di parametri spaziali e temporali.		Organizzare condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi motori e posturali in funzione di parametri spaziali e temporali. Controllare e gestire condizioni di equilibrio statico-dinamico sempre più complesse	Coordina e padroneggia schemi motori e posturali complessi combinati tra loro e in funzione di parametri spaziali e temporali.	Coordina e utilizza abilmente schemi motori e posturali complessi combinati tra loro e in funzione di parametri spaziali e temporali.	Utilizza schemi motori e posturali complessi combinati tra loro e in funzione di parametri spaziali e temporali.	Utilizza parzialmente semplici schemi motori di base combinati tra loro.
PRIMA SECONDARIA	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare gli Schemi motori adattandoli alle diverse situazioni, dalle più semplici alle più complesse. Controllare ed utilizzare la resistenza, la forza, la velocità e la mobilità articolare.	Coordinare diversi schemi motori (correre, saltare, arrampicarsi, strisciare e rotolare, lanciare e ricevere). Utilizzare le proprie capacità condizionali in modo semplice, ma appropriato.	Coordina azioni, schemi motori di base, gesti tecnici con buon autocontrollo e destrezza. Utilizza le capacità condizionali in maniera appropriata, anche con uso di attrezzi e con carichi crescenti in base alle proprie capacità	Coordina azioni, schemi motori di base, gesti tecnici con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza discretamente le capacità condizionali anche in relazione agli attrezzi con carico progressivo prestabilito	Coordina azioni, schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza in modo adeguato le le capacità condizionali anche in relazione ad alcuni attrezzi con carico naturale	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo Utilizza le proprie capacità condizionali in modo semplice ma appropriato
SECONDA SECONDARIA	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare gli Schemi motori adattandoli alle diverse situazioni, dalle più semplici alle più complesse. Controllare ed utilizza la resistenza, la forza, la velocità e la mobilità articolare.	Utilizzare correttamente diversi schemi motori adattandoli alle situazioni più complesse. Utilizzare le proprie capacità condizionali in modo fluido ed economico.	Coordina azioni, schemi motori di base, gesti tecnici con buon autocontrollo e destrezza Utilizza le capacità condizionali in maniera appropriata, anche con uso di attrezzi e con carichi crescenti .	Coordina azioni, schemi motori di base, gesti tecnici con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza discretamente le capacità condizionali anche in relazione agli attrezzi con carico progressivo e fluido	Coordina azioni, schemi motori di base con discreto autocontrollo Utilizza in modo adeguato le le capacità condizionali anche in relazione ad alcuni attrezzi con leggero carico	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza le proprie capacità condizionali in modo semplice ma appropriato a carico naturale
TERZA SECONDARIA	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare gli Schemi motori adattandoli alle diverse situazioni, dalle più semplici alle più complesse. Controllare ed utilizzare la resistenza, la forza, la velocità e la mobilità articolare.	Utilizzare diversi schemi motori adattandoli correttamente nelle situazioni motorie nuove. Utilizzare le proprie capacità condizionali adattandole alle diverse attività.	Coordina azioni, schemi motori di base, gesti tecnici con buon autocontrollo e destrezza Utilizza le proprie capacità condizionali adattandole in modo specifico a gesti tecnici ed attrezzi nelle diverse attività anche con intensità crescenti	Coordina azioni, schemi motori di base, gesti tecnici con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza le proprie capacità condizionali adattandole a gesti tecnici ed attrezzi nelle diverse attività in modo progressivo in base alle proprie capacità	Coordina azioni, schemi motori di base con discreto autocontrollo Utilizza le proprie capacità condizionali anche in relazione a diversi attrezzi in alcune attività in base alle proprie capacità	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza le proprie capacità condizionali in alcune attività in base alle proprie capacità

2.- IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	Comprende e utilizza il linguaggio gestuale per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Comprendere il linguaggio dei gesti. Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.	Comprendere il linguaggio dei gesti. Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.	Utilizza con agilità il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.	Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche	Utilizza con poca agilità il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche	Utilizza con impaccio il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche

SECONDA	Comprende e utilizza il linguaggio gestuale per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Comprendere il linguaggio dei gesti. Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche anche in collaborazione con i compagni.	Comprendere il linguaggio dei gesti. Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche anche in collaborazione con i compagni.	Utilizza con agilità il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche, individualmente o in gruppo.	Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche individualmente o in gruppo.	Utilizza con poca agilità il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche individualmente o in gruppo.	Utilizza con impaccio il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche individualmente o in gruppo.
TERZA	Utilizza in modo consapevole il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio in modo originale e creativo. Esprimere e comunicare con il corpo individualmente e collettivamente stati d'animo, emozioni e sentimenti	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio in modo originale e creativo. Esprimere e comunicare con il corpo individualmente e collettivamente stati d'animo, emozioni e sentimenti	Utilizza agilmente e in modo creativo il corpo e il movimento per esprimersi e per rappresentare semplici coreografie.	Utilizza in modo creativo il corpo e il movimento per esprimersi e per rappresentare semplici coreografie.	Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi e per rappresentare semplici coreografie.	Utilizza con fatica il corpo e il movimento per esprimersi e per rappresentare semplici coreografie.
QUARTA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere emozioni e stati d'animo anche attraverso sequenze di movimenti e semplici coreografie.	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio in modo originale e creativo. Eseguire sequenze di movimenti e coreografie individualmente o in gruppo.	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio in modo originale e creativo. Eseguire sequenze di movimenti e coreografie individualmente o in gruppo.	E' in grado di eseguire con originalità e creatività sequenze di movimenti e coreografie.	Esegue correttamente sequenze di movimenti e coreografie.	E' in grado di eseguire sequenze di movimenti e coreografie.	Fatica ad eseguire sequenze di movimenti e coreografie.
QUINTA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere emozioni e stati d'animo anche attraverso progressioni motorie e coreografie.	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio in modo originale e creativo. Elaborare ed eseguire coreografie e progressioni motorie individualmente o in gruppo.	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio in modo originale e creativo. Elaborare ed eseguire coreografie e progressioni motorie individualmente o in gruppo.	E' in grado di elaborare ed eseguire con originalità e creatività progressioni motorie e coreografie.	Esegue correttamente progressioni motorie e coreografie.	E' in grado di eseguire progressioni motorie e coreografie.	Fatica ad eseguire progressioni motorie e coreografie.
PRIMA SECONDARIA	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo	Conoscere ed applicare tecniche di espressione corporea (gestualità e posture). Decodificare i gesti dei compagni nelle situazioni di gioco e decodificare i gesti arbitrali.	Riconoscere ed esprimere attraverso semplici tecniche di espressione corporea stati d'animo ed idee. Interpretare, nel gioco, la gestualità dei compagni e dell'arbitro.	E' in grado di elaborare , eseguire e creare con originalità e creatività progressioni motorie e coreografie. E' in grado di codificare la gestualità dei compagni nel gioco e sa riprodurre i principali gesti arbitrali dei giochi proposti	Esegue correttamente progressioni motorie e coreografie codificate. E' in grado di riconoscere la gestualità dei compagni nel gioco e i principali gesti arbitrali dei giochi proposti	E' in grado di eseguire semplici progressioni motorie e coreografie codificate. E' in grado di riconoscere semplici gesti eseguiti dai compagni sia nel gioco che nelle azioni arbitrali dei giochi proposti	Se guidato è in grado di eseguire semplici progressioni motorie e coreografie codificate Se guidato è in grado di riconoscere semplici gesti eseguiti dai compagni sia nel gioco che nelle azioni arbitrali dei giochi proposti
SECONDA SECONDARIA	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo	Conoscere ed applicare tecniche di espressione corporea (gestualità e posture). Decodificare i gesti dei compagni nelle situazioni di gioco e decodificare i gesti arbitrali.	Riconoscere ed esprimere attraverso semplici tecniche di espressione corporea stati d'animo e idee. Interpretare, nel gioco, la gestualità dei compagni e dell'arbitro in relazione al regolamento tecnico.	Padroneggia e rielabora molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali. E' in grado di codificare la gestualità dei compagni nel gioco e sa riprodurre gesti arbitrali di alcuni sport	Utilizza in modo personale i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi E' in grado di riconoscere la gestualità dei compagni nel gioco e i principali gesti arbitrali dei principali sport	Utilizza semplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi. E' in grado di riconoscere alcuni gesti eseguiti dai compagni nel gioco e le azioni arbitrali degli sport più conosciuti	utilizza, se guidato, semplici linguaggi specifici, comunicativi Se guidato è in grado di riconoscere i principali gesti eseguiti dai compagni sia nel gioco che nelle azioni arbitrali di uno sport
TERZA SECONDARIA	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo	Conoscere ed applicare tecniche di espressione corporea (gestualità e posture). Decodificare i gesti dei compagni nelle situazioni di gioco e decodificare i gesti arbitrali.	Riconoscere ed esprimere attraverso varie tecniche di espressione corporea stati d'animo e idee. Decodificare, nel gioco, i gesti di compagni e avversari e interpretare correttamente quelli dell'arbitro.	Padroneggia e rielabora molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali. anche attraverso la creazione di coreografie su diverse basi musicali E' in grado di codificare e rielaborare la gestualità dei compagni nel gioco e	Utilizza in modo personale i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi e rielabora coreografie conosciute E' in grado di riconoscere la gestualità dei compagni nel gioco e i principali gesti	Utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi ed esegue coreografie codificate E' in grado di riconoscere semplici gesti eseguiti dai compagni sia nel	Utilizza, se guidato, semplici linguaggi specifici, comunicativi e semplici coreografie Se guidato è in grado di riconoscere semplici gesti eseguiti dai compagni sia nel gioco che nelle azioni arbitrali di uno sport conosciuto

				sa interpretare e riprodurre i gesti arbitrali dei vari sport. Se richiesto, sa arbitrare	arbitrali di alcuni sport. Se guidato, sa arbitrare	gioco che nelle azioni arbitrali degli sport principali	
--	--	--	--	---	---	---	--

3 - IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	Partecipa ad attività di gioco comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Partecipare ad attività di gioco comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Partecipare ad attività ludiche rispettando indicazioni e regole. Cooperare e interagire positivamente con i compagni.	Partecipa ad attività ludiche rispettando pienamente le regole e i compagni.	Partecipa ad attività ludiche rispettando adeguatamente le regole e i compagni.	Partecipa ad attività ludiche rispettando le regole e i compagni.	Partecipa ad attività ludiche faticando a rispettare le regole e i compagni.
SECONDA	Partecipa ad attività di gioco comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Partecipare ad attività di gioco comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Partecipare ad attività ludiche rispettando indicazioni e regole. Cooperare e interagire positivamente con i compagni.	Partecipa ad attività ludiche rispettando pienamente le regole e interagendo positivamente con i compagni.	Partecipa ad attività ludiche rispettando le regole e interagendo positivamente con i compagni.	Partecipa ad attività ludiche rispettando le regole e interagendo con i compagni.	Partecipa ad attività ludiche faticando a rispettare le regole e i compagni.
TERZA	Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettando le regole e le persone.	Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole e le persone.	Conoscere e sperimentare diversi giochi di movimento e presportivi. Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi proposti. Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport. Cooperare ed interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità	Conosce e rispetta pienamente le regole dei giochi interagendo positivamente con gli altri.	Conosce e rispetta adeguatamente le regole dei giochi interagendo positivamente con gli altri.	Conosce e rispetta le regole dei giochi interagendo con gli altri.	Conosce parzialmente le regole dei giochi e incontra difficoltà ad interagire con gli altri durante le attività ludiche.
QUARTA	Conosce i principali elementi tecnici di molteplici discipline sportive. Partecipa attivamente a varie forme di gioco e di sport rispettando le regole e le persone.	Conoscere i principali elementi tecnici di molteplici discipline sportive. Partecipare attivamente a varie forme di gioco e di sport rispettando le regole e le persone.	Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici di molteplici discipline sportive. Conoscere, applicare e rispettare le regole di giochi sportivi e non. Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport. Cooperare ed interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.	Conosce e rispetta pienamente le regole dei giochi, partecipando attivamente e interagendo positivamente con gli altri.	Conosce e rispetta le regole dei giochi, partecipando e interagendo positivamente con gli altri.	Conosce e rispetta le regole dei giochi, partecipando e interagendo con gli altri.	Conosce parzialmente le regole dei giochi e incontra difficoltà a partecipare e ad interagire con gli altri durante le attività ludiche.
QUINTA	Conosce i principali elementi tecnici di molteplici discipline sportive. Partecipa attivamente a varie forme di gioco e di sport rispettando le regole e le persone.	Conoscere i principali elementi tecnici di molteplici discipline sportive. Partecipare attivamente a varie forme di gioco e di sport rispettando le regole e le persone.	Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici di molteplici discipline sportive. Conoscere, applicare e rispettare le regole di giochi sportivi e non. Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport. Cooperare ed interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.	Conosce e rispetta pienamente le regole dei giochi partecipando attivamente e interagendo positivamente con gli altri.	Conosce e rispetta le regole dei giochi partecipando e interagendo positivamente con gli altri.	Conosce e rispetta le regole dei giochi partecipando e interagendo con gli altri.	Conosce parzialmente le regole dei giochi e incontra difficoltà a partecipare e ad interagire con gli altri durante le attività ludiche.
PRIMA SECONDARIA	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Utilizzare le tecniche e le strategie dei Giochi di squadra e delle discipline individuali dell'Atletica leggera.	Utilizzare le tecniche di base dei giochi di squadra e delle discipline dell'Atletica leggera.	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando consapevolmente le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. Conosce le regole dell'atletica leggera	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Conosce le regole essenziali dell'atletica	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole. Conosce alcune regole dell'Atletica	Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante.

		Applicare le regole specifiche dei vari sport, nel rispetto degli altri con consapevolezza ed autocontrollo.	Conoscere ed applicare il regolamento tecnico di base delle attività praticate, nel rispetto degli altri.	Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità nel rispetto di compagni e avversari	Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali	Accetta i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo, rispettando le regole stabilite. Controlla i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche e verbali aggressive	accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni fatte dall'insegnante e i limiti da esso impartiti nei momenti di conflittualità.
SECONDA SECONDARIA	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Utilizzare le tecniche e le strategie dei Giochi di squadra e delle discipline individuali dell'Atletica leggera.	Utilizzare semplici strategie nel gioco di squadra ed applicare le tecniche di base nelle discipline individuali.	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando consapevolmente le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. Conosce le regole di alcune discipline sportive.	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole.	Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante;
		Applicare le regole specifiche dei vari sport, nel rispetto degli altri con consapevolezza ed autocontrollo.	Conoscere ed applicare il regolamento tecnico delle attività praticate con autocontrollo.	Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità nel rispetto di compagni e avversari	Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.	Accetta i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo, rispettando le regole stabilite. Controlla i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche e verbali aggressive	accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni fatte dall'insegnante e i limiti da esso impartiti nei momenti di conflittualità.
TERZA SECONDARIA	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Utilizzare le tecniche e le strategie dei Giochi di squadra e delle discipline individuali dell'Atletica leggera. Applicare le regole specifiche dei vari sport, nel rispetto degli altri con consapevolezza ed autocontrollo.	Utilizzare strategie di gioco nel rispetto delle diverse abilità del gruppo-squadra ed eseguire le tecniche individuali in modo fluido. Affrontare le situazioni competitive, in gara e non, con consapevolezza e autocontrollo.	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando consapevolmente le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. Conosce le regole di alcune discipline sportive. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità nel rispetto di compagni e avversari	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole Accetta i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo, rispettando le regole stabilite. Controlla i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche e verbali aggressive	Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni fatte dall'insegnante e i limiti da esso impartiti nei momenti di conflittualità

4 - SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO C Base	LIVELLO D in via di prima acquisizione
PRIMA	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, per la sicurezza, per la salute e per il benessere.	Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza e il benessere di sé e degli altri.	Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Conoscere ed adottare semplici comportamenti igienico-sanitari	Utilizza in modo corretto e funzionale gli attrezzi e gli spazi di attività e adotta adeguati comportamenti igienico-sanitari.	Utilizza in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività e adotta semplici comportamenti igienico-sanitari.	Utilizza adeguatamente gli attrezzi e gli spazi di attività e adotta semplici comportamenti igienico-sanitari.	Deve essere guidato nell'utilizzo degli attrezzi e degli spazi di attività e nell'adozione di comportamenti igienico-sanitari.
SECONDA	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, per la sicurezza, per la salute e per il benessere.	Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza e il benessere di sé e degli altri.	Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Conoscere ed adottare semplici comportamenti igienico-sanitari	Utilizza in modo corretto e funzionale gli attrezzi e gli spazi di attività e adotta adeguati comportamenti igienico-sanitari.	Utilizza in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività e adotta semplici comportamenti igienico-sanitari.	Utilizza adeguatamente gli attrezzi e gli spazi di attività e adotta semplici comportamenti igienico-sanitari.	Deve essere guidato nell'utilizzo degli attrezzi e degli spazi di attività e nell'adozione di comportamenti igienico-sanitari.
TERZA	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, per la sicurezza, per la salute e per il benessere.	Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza e il benessere di sé e degli altri.	Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Conoscere ed adottare semplici comportamenti igienico-sanitari	Utilizza in modo corretto e funzionale gli attrezzi e gli spazi di attività e adotta adeguati comportamenti igienico-sanitari.	Utilizza in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività e adotta semplici comportamenti igienico-sanitari.	Utilizza adeguatamente gli attrezzi e gli spazi di attività e adotta semplici comportamenti igienico-sanitari.	Deve essere guidato nell'utilizzo degli attrezzi e degli spazi di attività e nell'adozione di comportamenti igienico-sanitari.

QUARTA	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, per la sicurezza, per la salute e per il benessere.	Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza e il benessere di sé e degli altri.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Comprendere ed adottare comportamenti finalizzati al proprio benessere psicofisico e legati alla cura del proprio corpo.	Adotta consapevolmente comportamenti finalizzati alla sicurezza e alla salute.	Assume comportamenti corretti finalizzati alla sicurezza e alla salute.	Assume comportamenti corretti rispetto alla sicurezza e alla salute.	Deve essere guidato nella scelta del comportamento idoneo a garantire la sicurezza e a salvaguardare la salute.
QUINTA	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, per la sicurezza, per la salute e per il benessere.	Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza e il benessere di sé e degli altri.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Comprendere ed adottare comportamenti finalizzati al proprio benessere psicofisico e legati alla cura del proprio corpo.	Adotta consapevolmente comportamenti finalizzati alla sicurezza e alla salute proprie e altrui.	Assume comportamenti corretti finalizzati alla sicurezza e alla salute proprie e altrui.	Assume comportamenti corretti rispetto alla sicurezza e alla salute.	Deve essere guidato nella scelta del comportamento idoneo a garantire la sicurezza e a salvaguardare la salute.
PRIMA SECONDARIA	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Essere consapevole del valore del movimento per una migliore conoscenza di sé e delle proprie capacità. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	Avere cura del proprio corpo e rispettarlo durante l'attività in funzione dei propri ritmi fisiologici. Rispettare spazi, persone e attrezzi dell'ambiente di lavoro.	E' in grado di gestire l'occorrenza personale per la lezione di educazione fisica e lo usa adeguatamente. Rispetta le norme di sicurezza al fine di prevenire infortuni per se e per gli altri. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici, spazi di gioco e strutture	E' in grado di gestire l'occorrenza personale per la lezione di educazione fisica e normalmente lo usa correttamente.. Rispetta le norme di sicurezza al fine di prevenire infortuni per se e per gli altri. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici.	Non sempre è in grado di gestire l'occorrenza personale per la lezione di educazione fisica. Solitamente rispetta le norme di sicurezza al fine di prevenire infortuni per se e per gli altri. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco	Se guidato, è in grado di gestire l'occorrenza personale per la lezione di educazione fisica. Se sollecitato, rispetta le norme di sicurezza al fine di prevenire infortuni per se e per gli altri. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.
SECONDA SECONDARIA	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Essere consapevole del valore del movimento per una migliore conoscenza di sé e delle proprie capacità. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	Riconoscere i cambiamenti morfologici e adattare il piano di lavoro alle proprie caratteristiche. Attuare comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari contesti e ambienti.	Utilizza in modo consapevole le attività motorie conosciute per condizionare e mantenere lo stato di salute del proprio corpo in base alle capacità e caratteristiche personali Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco e strutture	Utilizza le attività motorie conosciute per condizionare e mantenere lo stato di salute del proprio corpo in base alle capacità e caratteristiche personali Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.	Utilizza le attività motorie conosciute per mantenere lo stato di salute del proprio corpo Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici.	Se guidato, utilizza le attività motorie conosciute per mantenere lo stato di salute del proprio corpo Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante
TERZA SECONDARIA	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Essere consapevole del valore del movimento per una migliore conoscenza di sé e delle proprie capacità. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	Distribuire lo sforzo in base all'attività praticata. Attuare comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.	In base alle attività praticate è in grado di riconoscere consapevolmente l'intensità del lavoro richiesto e sa modulare lo sforzo adattandolo alle proprie capacità motorie Conosce ed è consapevole dei comportamenti corretti per il proprio benessere. Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	In base alle attività praticate è in grado di riconoscere l'intensità del lavoro richiesto e prova a modulare lo sforzo adattandolo alle proprie capacità motorie Conosce ed applica i comportamenti corretti per il proprio benessere. Sa, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Se guidato, è in grado di riconoscere l'intensità del lavoro richiesto e prova a modulare lo sforzo Conosce i più semplici comportamenti corretti per il proprio benessere. Sa, utilizzare gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Se guidato, è in grado di riconoscere l'intensità del lavoro richiesto ma non sempre riesce ad adattarlo alle proprie capacità Pur conoscendoli non sempre utilizza comportamenti corretti per il proprio benessere. Di norma usa correttamente gli attrezzi

CURRICOLO DI ISTITUTO – RELIGIONE

Le competenze che il nostro Istituto si propone di sviluppare nel corso del ciclo di studi sono:

1. DIO E L'UOMO
2. LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI

1. DIO E L'UOMO

CLASSE	COMPETENZE	OBIETTIVI	GIUDIZIO
PRIMA	Riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù; collega i contenuti fondamentali del suo insegnamento alle tradizioni; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.	OTTIMO: conosce i contenuti della religione cattolica dimostrando una conoscenza completa ed approfondita. DISTINTO: Conosce i contenuti della religione cattolica in modo più che soddisfacente. BUONO: dimostra una buona e adeguata conoscenza degli elementi essenziali dei contenuti della religione cattolica. SUFFICIENTE: possiede una conoscenza parziale dei contenuti della religione cattolica. NON SUFFICIENTE: dimostra una conoscenza scarsa e imprecisa dei contenuti della religione cattolica.
SECONDA	Riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù; collega i contenuti fondamentali del suo insegnamento alle tradizioni; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziare la specificità del "Padre nostro".	OTTIMO: conosce i contenuti della religione cattolica dimostrando una conoscenza completa ed approfondita. DISTINTO: Conosce i contenuti della religione cattolica in modo più che soddisfacente. BUONO: dimostra una buona e adeguata conoscenza degli elementi essenziali dei contenuti della religione cattolica. SUFFICIENTE: possiede una conoscenza parziale dei contenuti della religione cattolica. NON SUFFICIENTE: dimostra una conoscenza scarsa e imprecisa dei contenuti della religione cattolica.
TERZA	Riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù; collega i contenuti fondamentali del suo insegnamento alle tradizioni; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Scoprire che per la religione cristiana fin dalle origini Dio ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	OTTIMO: conosce i contenuti della religione cattolica dimostrando una conoscenza completa ed approfondita. DISTINTO: Conosce i contenuti della religione cattolica in modo più che soddisfacente. BUONO: dimostra una buona e adeguata conoscenza degli elementi essenziali dei contenuti della religione cattolica. SUFFICIENTE: possiede una conoscenza parziale dei contenuti della religione cattolica. NON SUFFICIENTE: dimostra una conoscenza scarsa e imprecisa dei contenuti della religione cattolica.
QUARTA	Riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù; collega i contenuti fondamentali del suo insegnamento alle tradizioni; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	Riconoscere Gesù come uomo e come figlio di Dio. Elencare le caratteristiche del Messia annunciato dai profeti dell'Antico Testamento. Identificare la figura di Gesù come fondamentale per la fede cristiana. Riconoscere nei miracoli gesti di Gesù utili a far meglio accogliere il messaggio di Dio.	OTTIMO: conosce i contenuti della religione cattolica dimostrando una conoscenza completa ed approfondita. DISTINTO: Conosce i contenuti della religione cattolica in modo più che soddisfacente. BUONO: dimostra una buona e adeguata conoscenza degli elementi essenziali dei contenuti della religione cattolica. SUFFICIENTE: possiede una conoscenza parziale dei contenuti della religione cattolica. NON SUFFICIENTE: dimostra una conoscenza scarsa e imprecisa dei contenuti della religione cattolica.
QUINTA	Riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù; collega i contenuti fondamentali del suo insegnamento alle tradizioni; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica sin dalle origini e metterli confronto con quelli di altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	OTTIMO: conosce i contenuti della religione cattolica dimostrando una conoscenza completa ed approfondita. DISTINTO: Conosce i contenuti della religione cattolica in modo più che soddisfacente. BUONO: dimostra una buona e adeguata conoscenza degli elementi essenziali dei contenuti della religione cattolica. SUFFICIENTE: possiede una conoscenza parziale dei contenuti della religione cattolica. NON SUFFICIENTE: dimostra una conoscenza scarsa e imprecisa dei contenuti della religione cattolica.
PRIMA SECONDARIA	Sa aprirsi alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	-Porsi domande di senso che danno origine al bisogno religioso e alle religioni -Comprendere alcune categorie della fede ebraica (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza) e confrontarle a con le religioni monoteiste -Identificare i tratti della figura di Gesù	OTTIMO: conosce i contenuti della religione cattolica dimostrando una conoscenza completa ed approfondita. DISTINTO: Conosce i contenuti della religione cattolica in modo più che soddisfacente. BUONO: dimostra una buona e adeguata conoscenza degli elementi essenziali dei contenuti della religione cattolica. SUFFICIENTE: possiede una conoscenza parziale dei contenuti della religione cattolica. NON SUFFICIENTE: dimostra una conoscenza scarsa e imprecisa dei contenuti della religione cattolica.
SECONDA SECONDARIA	Sa aprirsi alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, universale e locale e riconosce in essa l'azione dello spirito.	OTTIMO: conosce i contenuti della religione cattolica dimostrando una conoscenza completa ed approfondita. DISTINTO: Conosce i contenuti della religione cattolica in modo più che soddisfacente.

			<p>BUONO: dimostra una buona e adeguata conoscenza degli elementi essenziali dei contenuti della religione cattolica.</p> <p>SUFFICIENTE: possiede una conoscenza parziale dei contenuti della religione cattolica.</p> <p>NON SUFFICIENTE: dimostra una conoscenza scarsa e imprecisa dei contenuti della religione cattolica.</p>
TERZA SECONDARIA	Sa aprirsi alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	<p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano le maggiori religioni e le confronta con il Cristianesimo</p>	<p>OTTIMO: conosce i contenuti della religione cattolica dimostrando una conoscenza completa ed approfondita.</p> <p>DISTINTO: Conosce i contenuti della religione cattolica in modo più che soddisfacente.</p> <p>BUONO: dimostra una buona e adeguata conoscenza degli elementi essenziali dei contenuti della religione cattolica.</p> <p>SUFFICIENTE: possiede una conoscenza parziale dei contenuti della religione cattolica.</p> <p>NON SUFFICIENTE: dimostra una conoscenza scarsa e imprecisa dei contenuti della religione cattolica.</p>

2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

CLASSE	COMPETENZA	OBIETTIVI	GIUDIZIO
PRIMA	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani	Ascoltare, leggere e riferire circa gli episodi chiave dei racconti evangelici	<p>OTTIMO: possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.</p> <p>DISTINTO: possiede conoscenze soddisfacenti degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.</p> <p>BUONO: possiede conoscenze corrette degli argomenti circa la Bibbia e le altre fonti.</p> <p>SUFFICIENTE: possiede conoscenze essenziali degli argomenti circa la Bibbia e le altre fonti.</p> <p>NON SUFFICIENTE: possiede conoscenze non adeguate degli argomenti circa la Bibbia e le altre fonti.</p>
SECONDA	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, lo analizza e collega alla propria esperienza	Ascoltare i passi biblici relativi alla creazione e alcuni brani evangelici di parabole e/o miracoli.	<p>OTTIMO: possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.</p> <p>DISTINTO: possiede conoscenze soddisfacenti degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.</p> <p>BUONO: possiede conoscenze corrette degli argomenti circa la Bibbia e le altre fonti.</p> <p>SUFFICIENTE: possiede conoscenze essenziali degli argomenti circa la Bibbia e le altre fonti.</p> <p>NON SUFFICIENTE: possiede conoscenze non adeguate degli argomenti circa la Bibbia e le altre fonti.</p>
TERZA	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, lo analizza e collega alla propria esperienza	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione e le principali figure del popolo di Israele	<p>OTTIMO: possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.</p> <p>DISTINTO: possiede conoscenze soddisfacenti degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.</p> <p>BUONO: possiede conoscenze corrette degli argomenti circa la Bibbia e le altre fonti.</p> <p>SUFFICIENTE: possiede conoscenze essenziali degli argomenti circa la Bibbia e le altre fonti.</p> <p>NON SUFFICIENTE: possiede conoscenze non adeguate degli argomenti circa la Bibbia e le altre fonti.</p>
QUARTA	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura e la distingue da altre tipologie di testi; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, lo analizza e collega alla propria esperienza	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli; conoscere i quattro evangelisti; riconoscere i Vangeli sinottici. Attingere informazioni anche nelle vite dei santi e di Maria, madre di Gesù.	<p>OTTIMO: possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.</p> <p>DISTINTO: possiede conoscenze soddisfacenti degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.</p> <p>BUONO: possiede conoscenze corrette degli argomenti circa la Bibbia e le altre fonti.</p> <p>SUFFICIENTE: possiede conoscenze essenziali degli argomenti circa la Bibbia e le altre fonti.</p> <p>NON SUFFICIENTE: possiede conoscenze non adeguate degli argomenti circa la Bibbia e le altre fonti.</p>
QUINTA	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura e distingue da altre tipologie di testi; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, lo analizza e collega alla propria esperienza	Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni	<p>OTTIMO: possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.</p> <p>DISTINTO: possiede conoscenze soddisfacenti degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.</p> <p>BUONO: possiede conoscenze corrette degli argomenti circa la Bibbia e le altre fonti.</p> <p>SUFFICIENTE: possiede conoscenze essenziali degli argomenti circa la Bibbia e le altre fonti.</p> <p>NON SUFFICIENTE: possiede conoscenze non adeguate degli argomenti circa la Bibbia e le altre fonti.</p>
PRIMA SECONDARIA	Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e	Usare la Bibbia come documento storico e culturale e individuare il contenuto centrale dei testi biblici proposti	OTTIMO: possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.

	confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	Riconoscere le tappe essenziali della storia salvezza	DISTINTO: possiede conoscenze soddisfacenti degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti. BUONO: possiede conoscenze corrette degli argomenti circa la Bibbia e le altre fonti. SUFFICIENTE: possiede conoscenze essenziali degli argomenti circa la Bibbia e le altre fonti. NON SUFFICIENTE: possiede conoscenze non adeguate degli argomenti circa la Bibbia e le altre fonti.
SECONDA SECONDARIA	Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	Individuare i contenuti centrali di alcuni brani biblici e altre fonti storico-letterarie utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di alcuni metodi interpretativi.	OTTIMO: possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti. DISTINTO: possiede conoscenze soddisfacenti degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti. BUONO: possiede conoscenze corrette degli argomenti circa la Bibbia e le altre fonti. SUFFICIENTE: possiede conoscenze essenziali degli argomenti circa la Bibbia e le altre fonti. NON SUFFICIENTE: possiede conoscenze non adeguate degli argomenti circa la Bibbia e le altre fonti.
TERZA SECONDARIA	Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	Usare la Bibbia come documento storico e culturale e individua il contenuto centrale dei testi biblici proposti. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, letterarie, musicali, italiane ed europee.	OTTIMO: possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti. DISTINTO: possiede conoscenze soddisfacenti degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti. BUONO: possiede conoscenze corrette degli argomenti circa la Bibbia e le altre fonti. SUFFICIENTE: possiede conoscenze essenziali degli argomenti circa la Bibbia e le altre fonti. NON SUFFICIENTE: possiede conoscenze non adeguate degli argomenti circa la Bibbia e le altre fonti.

3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

CLASSE	COMPETENZA	OBIETTIVI	GIUDIZIO
PRIMA	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	OTTIMO: è in grado di utilizzare in modo completo il linguaggio specifico della disciplina. DISTINTO: è in grado di utilizzare in modo soddisfacente il linguaggio specifico della disciplina. BUONO: è in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo completo. SUFFICIENTE: è in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale. NON SUFFICIENTE: utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo non adeguato.
SECONDA	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	OTTIMO: è in grado di utilizzare in modo completo il linguaggio specifico della disciplina. DISTINTO: è in grado di utilizzare in modo soddisfacente il linguaggio specifico della disciplina. BUONO: è in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo completo. SUFFICIENTE: è in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale. NON SUFFICIENTE: utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo non adeguato.
TERZA	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre la giustizia e la carità alla base della convivenza umana.	OTTIMO: è in grado di utilizzare in modo completo il linguaggio specifico della disciplina. DISTINTO: è in grado di utilizzare in modo soddisfacente il linguaggio specifico della disciplina. BUONO: è in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo completo. SUFFICIENTE: è in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale. NON SUFFICIENTE: utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo non adeguato.

QUARTA	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	<p>Conoscere gli amici "speciali" scelti da Gesù per compiere la sua missione.</p> <p>Sapere che Gesù per farsi comprendere usa racconti particolari: le parabole.</p> <p>Riconoscere nei miracoli dei gesti di Gesù utili a far accogliere il messaggio di Dio.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana.</p>	<p>OTTIMO: è in grado di utilizzare in modo completo il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>DISTINTO: è in grado di utilizzare in modo soddisfacente il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>BUONO: è in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo completo.</p> <p>SUFFICIENTE: è in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale.</p> <p>NON SUFFICIENTE: utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo non adeguato.</p>
QUINTA	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle principali domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere il Valore del "silenzio" come luogo di incontro con se stessi, l'altro e Dio.</p> <p>Riconoscere nella vita e nell'insegnamento di Gesù proposte di scelta responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>OTTIMO: è in grado di utilizzare in modo completo il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>DISTINTO: è in grado di utilizzare in modo soddisfacente il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>BUONO: è in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo completo.</p> <p>SUFFICIENTE: è in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale.</p> <p>NON SUFFICIENTE: utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo non adeguato.</p>
PRIMA SECONDARIA	Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	<p>Comprendere il significato di alcuni simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>OTTIMO: è in grado di utilizzare in modo completo il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>DISTINTO: è in grado di utilizzare in modo soddisfacente il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>BUONO: è in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo completo.</p> <p>SUFFICIENTE: è in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale.</p> <p>NON SUFFICIENTE: utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo non adeguato.</p>
SECONDA SECONDARIA	Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	<p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo medioevale, moderna e contemporanea</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri.</p>	<p>OTTIMO: è in grado di utilizzare in modo completo il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>DISTINTO: è in grado di utilizzare in modo soddisfacente il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>BUONO: è in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo completo.</p> <p>SUFFICIENTE: è in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale.</p> <p>NON SUFFICIENTE: utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo non adeguato.</p>
TERZA SECONDARIA	Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo religioso.	<p>OTTIMO: è in grado di utilizzare in modo completo il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>DISTINTO: è in grado di utilizzare in modo soddisfacente il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>BUONO: è in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo completo.</p> <p>SUFFICIENTE: è in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale.</p> <p>NON SUFFICIENTE: utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo non adeguato.</p>

4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI

CLASSE	COMPETENZE	OBIETTIVI	GIUDIZI
PRIMA	Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.	Individuare nella vita e negli insegnamenti di Gesù il valore dell'amicizia e il rispetto dell'altro.	<p>OTTIMO: ha maturato valori etici e religiosi in modo esaustivo.</p> <p>DISTINTO: ha maturato i valori etici e religiosi in modo soddisfacente.</p> <p>BUONO: ha maturato valori etici e religiosi in modo adeguato.</p> <p>SUFFICIENTE: ha maturato valori etici e religiosi in modo essenziale.</p> <p>NON SUFFICIENTE: ha maturato valori etici e religiosi in modo parziale.</p>

SECONDA	Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.	Individuare attraverso i racconti della vita di Gesù, il comandamento dell'amore verso il prossimo.	OTTIMO: ha maturato valori etici e religiosi in modo esaustivo. DISTINTO: ha maturato i valori etici e religiosi in modo soddisfacente. BUONO: ha maturato valori etici e religiosi in modo adeguato. SUFFICIENTE: ha maturato valori etici e religiosi in modo essenziale. NON SUFFICIENTE: ha maturato valori etici e religiosi in modo parziale.
TERZA	Riconosce il legame che unisce gli elementi della morale cristiana con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.	Individuare l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	OTTIMO: ha maturato valori etici e religiosi in modo esaustivo. DISTINTO: ha maturato i valori etici e religiosi in modo soddisfacente. BUONO: ha maturato valori etici e religiosi in modo adeguato. SUFFICIENTE: ha maturato valori etici e religiosi in modo essenziale. NON SUFFICIENTE: ha maturato valori etici e religiosi in modo parziale.
QUARTA	Riconosce il legame che unisce gli elementi della morale cristiana con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.	Identificare nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.	OTTIMO: ha maturato valori etici e religiosi in modo esaustivo. DISTINTO: ha maturato i valori etici e religiosi in modo soddisfacente. BUONO: ha maturato valori etici e religiosi in modo adeguato. SUFFICIENTE: ha maturato valori etici e religiosi in modo essenziale. NON SUFFICIENTE: ha maturato valori etici e religiosi in modo parziale.
QUINTA	Riconosce il legame che unisce gli elementi della morale cristiana con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	OTTIMO: ha maturato valori etici e religiosi in modo esaustivo. DISTINTO: ha maturato i valori etici e religiosi in modo soddisfacente. BUONO: ha maturato valori etici e religiosi in modo adeguato. SUFFICIENTE: ha maturato valori etici e religiosi in modo essenziale. NON SUFFICIENTE: ha maturato valori etici e religiosi in modo parziale.
PRIMA SECONDARIA	Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che ci circonda.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	OTTIMO: ha maturato valori etici e religiosi in modo esaustivo. DISTINTO: ha maturato i valori etici e religiosi in modo soddisfacente. BUONO: ha maturato valori etici e religiosi in modo adeguato. SUFFICIENTE: ha maturato valori etici e religiosi in modo essenziale. NON SUFFICIENTE: ha maturato valori etici e religiosi in modo parziale.
SECONDA SECONDARIA	Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che ci circonda.	Riconoscere il contributo cristiano alla elaborazione di valori di convivenza civile presenti nella cultura europea	OTTIMO: ha maturato valori etici e religiosi in modo esaustivo. DISTINTO: ha maturato i valori etici e religiosi in modo soddisfacente. BUONO: ha maturato valori etici e religiosi in modo adeguato. SUFFICIENTE: ha maturato valori etici e religiosi in modo essenziale. NON SUFFICIENTE: ha maturato valori etici e religiosi in modo parziale.
TERZA SECONDARIA	Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che ci circonda.	Confrontare i valori delle altre religioni in una prospettiva di dialogo e di rispetto.	OTTIMO: ha maturato valori etici e religiosi in modo esaustivo. DISTINTO: ha maturato i valori etici e religiosi in modo soddisfacente. BUONO: ha maturato valori etici e religiosi in modo adeguato. SUFFICIENTE: ha maturato valori etici e religiosi in modo essenziale. NON SUFFICIENTE: ha maturato valori etici e religiosi in modo parziale.

CURRICOLO DI ISTITUTO – EDUCAZIONE CIVICA

Le competenze che il nostro Istituto si propone di sviluppare nel corso del ciclo di studi sono:

1. LA COSTITUZIONE
2. LO SVILUPPO SOSTENIBILE
3. LA CITTADINANZA DIGITALE

1. LA COSTITUZIONE

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B - Intermedio	LIVELLO C - Base	LIVELLO D - In via di prima acquisizione
PRIMA	<p>Manifesta cura di sé, della propria salute e sicurezza.</p> <p>Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri.</p> <p>Conosce i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato; comprende il valore della legalità.</p>	<p>Manifestare cura di sé, della propria salute e sicurezza.</p> <p>Dimostrare atteggiamenti di attenzione verso gli altri.</p> <p>Comprendere e rispettare le regole nei diversi contesti di vita quotidiana.</p>	<p>Acquisire autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale.</p> <p>Interagire con gli altri usando buone maniere (il saluto e le formule di cortesia) e collabora con i compagni nei momenti liberi e di gioco.</p> <p>Rispettare le regole principali della vita scolastica (nella conversazione, nel gioco, nei momenti non strutturati, in strada e in situazioni di rischio a scuola).</p>	<p>Ha cura della propria persona e rispetta le norme di comportamento, per la sicurezza negli ambienti di vita, in modo autonomo, responsabile e con continuità.</p> <p>Interagisce e collabora con gli altri in modo costantemente corretto e rispettoso.</p> <p>Rispetta le regole nei diversi contesti della vita scolastica in modo autonomo e consapevole.</p>	<p>Ha cura della propria persona e rispetta le norme di comportamento per la sicurezza negli ambienti di vita, in situazioni note, in modo autonomo.</p> <p>Interagisce e collabora con gli altri in modo corretto.</p> <p>Rispetta le regole nei diversi contesti della vita scolastica in modo adeguato.</p>	<p>Ha cura della propria persona e rispetta le norme di comportamento per la sicurezza negli ambienti di vita, in modo non sempre autonomo.</p> <p>Interagisce e collabora con gli altri in modo generalmente adeguato.</p> <p>Rispetta le regole nei diversi contesti della vita scolastica in modo non sempre adeguato.</p>	<p>Ha cura della propria persona e rispetta le norme di comportamento per la sicurezza negli ambienti di vita, con il supporto del docente.</p> <p>Interagisce e collabora con gli altri solo se sollecitato e guidato dall'insegnante..</p> <p>Rispetta le regole nei diversi contesti della vita scolastica se opportunamente guidato dall'insegnante.</p>

<p>SECONDA</p>	<p>Manifesta cura di sé, della propria salute e sicurezza.</p> <p>Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri.</p> <p>Conosce i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato; comprende il valore della legalità.</p>	<p>Manifestare cura di sé, della propria salute e sicurezza.</p> <p>Dimostrare atteggiamenti di attenzione verso gli altri.</p> <p>Comprendere e rispettare le regole nei diversi contesti di vita quotidiana.</p>	<p>Acquisire autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene dei comportamenti come prevenzione delle malattie.</p> <p>Cooperare con i compagni nelle diverse situazioni della vita scolastica (nel gioco, nei momenti non strutturati, nel gruppo di lavoro).</p> <p>In contesti differenti rispettare le regole della convivenza scolastica (nella conversazione, nel gioco, nei momenti non strutturati, in strada e in situazioni di rischio a scuola).</p>	<p>Ha cura della propria persona e rispetta le norme di comportamento, per la prevenzione delle malattie e per la sicurezza negli ambienti di vita, in modo autonomo, responsabile e con continuità.</p> <p>Coopera con i compagni, nelle diverse situazioni della vita scolastica, in modo attivo e responsabile.</p> <p>Rispetta le regole della convivenza scolastica in modo autonomo e consapevole.</p>	<p>Ha cura della propria persona e rispetta le norme di comportamento, per la prevenzione delle malattie e per la sicurezza negli ambienti di vita, in situazioni note, in modo autonomo.</p> <p>Coopera con i compagni, nelle diverse situazioni della vita scolastica, in modo adeguato.</p> <p>Rispetta le regole della convivenza scolastica in modo adeguato.</p>	<p>Ha cura della propria persona e rispetta le norme di comportamento, per la prevenzione delle malattie e per la sicurezza negli ambienti di vita, in modo non sempre autonomo.</p> <p>Coopera con i compagni, nelle diverse situazioni della vita scolastica, in modo generalmente adeguato.</p> <p>Rispetta le regole della convivenza scolastica in modo non sempre adeguato.</p>	<p>Ha cura della propria persona e rispetta le norme di comportamento, per la prevenzione delle malattie e per la sicurezza negli ambienti di vita, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Collabora con i compagni, nelle diverse situazioni della vita scolastica, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Rispetta le regole della convivenza scolastica, se opportunamente sollecitato dall'insegnante.</p>
<p>TERZA</p>	<p>Manifesta cura di sé, della propria salute e sicurezza.</p> <p>Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri.</p> <p>Conosce i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato; comprende il valore della legalità.</p>	<p>Manifestare cura di sé, della propria salute e sicurezza.</p> <p>Dimostrare atteggiamenti di attenzione verso gli altri.</p> <p>Comprendere e rispettare le regole nei diversi contesti di vita quotidiana.</p>	<p>Dimostrare autonomia nella cura di sé e adottare abitudini di vita idonee a mantenersi in buona salute e riconoscere casi di rischio negli ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Assumere comportamenti di collaborazione e cooperazione nel gruppo dei pari anche per raggiungere un obiettivo comune adottando atteggiamenti di accoglienza nei confronti dei compagni in difficoltà.</p> <p>Spiegare la funzione delle regole scolastiche cogliendo la differenza tra diritti e doveri, e assumere comportamenti coerenti.</p>	<p>Ha cura della propria salute e sicurezza negli ambienti di vita, in modo consapevole e responsabile.</p> <p>Coopera nel gruppo apportando contributi personali e adottando atteggiamenti di accoglienza nei confronti dei compagni in difficoltà.</p> <p>Coglie la differenza tra diritti e doveri e, nei vari contesti di vita, adotta in piena autonomia comportamenti coerenti e responsabili.</p>	<p>Ha cura della propria salute e sicurezza negli ambienti di vita, in modo adeguato.</p> <p>Coopera nel gruppo e mostra atteggiamenti di sensibilità per i bisogni degli altri.</p> <p>Coglie la differenza tra diritti e doveri e, nei vari contesti di vita, generalmente adotta comportamenti coerenti.</p>	<p>Ha cura della propria salute e sicurezza negli ambienti di vita, in modo generalmente adeguato.</p> <p>Coopera nel gruppo in modo generalmente adeguato.</p> <p>Coglie la differenza tra diritti e doveri, ma nei vari contesti di vita non sempre adotta comportamenti coerenti.</p>	<p>Ha cura della propria salute e sicurezza negli ambienti di vita, in modo consapevole e responsabile, se sollecitato dall'insegnante.</p> <p>Coopera nel gruppo solo se sollecitato e con la guida dell'insegnante.</p> <p>Nei vari contesti di vita, mette in atto comportamenti adeguati con la guida dell'insegnante.</p>

<p>QUARTA</p>	<p>Manifesta cura di sé, della propria salute e sicurezza.</p> <p>Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri.</p> <p>Conosce i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato; comprende il valore della legalità.</p>	<p>Manifestare cura di sé, della propria salute e sicurezza.</p> <p>Dimostrare atteggiamenti di attenzione verso gli altri.</p> <p>Comprendere e rispettare le regole nei diversi contesti di vita quotidiana.</p>	<p>Cogliere fattori di rischio per la salute e la sicurezza dovuti ai pericoli nei diversi contesti della vita quotidiana e osservare comportamenti coerenti.</p> <p>Interagire nel gruppo dei pari attivando comportamenti solidali e cogliendo l'importanza del contributo di ciascuno per il raggiungimento di un obiettivo comune.</p> <p>Comprendere l'utilità delle regole in contesti e situazioni mettendo in atto comportamenti idonei.</p>	<p>Ha cura della propria salute e sicurezza negli ambienti di vita, in modo consapevole e responsabile.</p> <p>Interagisce nel gruppo dei pari attivando comportamenti solidali in modo autonomo, consapevole e responsabile.</p> <p>Comprende l'utilità delle regole in contesti e situazioni attivando comportamenti idonei, in modo autonomo, consapevole e responsabile.</p>	<p>Ha cura della propria salute e sicurezza negli ambienti di vita, in modo adeguato.</p> <p>Interagisce nel gruppo dei pari attivando comportamenti solidali in modo generalmente adeguato.</p> <p>Comprende l'utilità delle regole in contesti e situazioni attivando comportamenti idonei, in modo generalmente corretto.</p>	<p>Ha cura della propria salute e sicurezza negli ambienti di vita, in modo generalmente adeguato.</p> <p>Interagisce nel gruppo dei pari attivando comportamenti solidali in modo non sempre adeguato</p> <p>Comprende l'utilità delle regole in contesti e situazioni, ma non sempre attiva comportamenti coerenti.</p>	<p>Ha cura della propria salute e sicurezza negli ambienti di vita, se sollecitato e guidato dall'insegnante.</p> <p>Interagisce nel gruppo dei pari se opportunamente sollecitato e guidato dall'insegnante.</p> <p>Comprende l'utilità delle regole in contesti e situazioni attivando comportamenti adeguati solo se opportunamente sollecitato e guidato dall'insegnante.</p>
---------------	---	--	--	--	--	---	---

QUINTA	<p>Manifesta cura di sé, della propria salute e sicurezza.</p> <p>Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri.</p> <p>Conosce i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato; comprende il valore della legalità.</p>	<p>Manifestare cura di sé, della propria salute e sicurezza.</p> <p>Dimostrare atteggiamenti di attenzione verso gli altri.</p> <p>Comprendere e rispettare le regole nei diversi contesti di vita quotidiana.</p>	<p>Osservare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza, in relazione ai principali fattori di rischio del contesto di vita e spiegarne le motivazioni.</p> <p>Individuare, alla luce dei principi fondamentali, i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche i più piccoli, e assumere comportamenti coerenti nelle relazioni con gli altri nei vari ambienti di vita.</p> <p>Comprendere i contenuti dei principi fondamentali della Costituzione e individuare comportamenti coerenti con essi nella vita quotidiana.</p>	<p>Osserva comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza, in relazione ai principali fattori di rischio del contesto di vita e ne spiega le motivazioni in modo autonomo e consapevole.</p> <p>Individua i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche i più piccoli, e assume comportamenti coerenti, nelle relazioni con gli altri, in modo autonomo, consapevole e responsabile.</p> <p>Comprende i contenuti dei principi fondamentali della Costituzione e individua comportamenti coerenti con essi nella vita quotidiana in modo autonomo e responsabile.</p>	<p>Osserva comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza, in relazione ai principali fattori di rischio del contesto di vita e ne spiega le motivazioni in modo adeguato.</p> <p>Individua i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche i più piccoli, e assume comportamenti coerenti nelle relazioni con gli altri nei vari ambienti di vita.</p> <p>Comprende i contenuti dei principi fondamentali della Costituzione e individua comportamenti coerenti in modo adeguato.</p>	<p>Osserva comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza, in relazione ai principali fattori di rischio del contesto di vita e ne spiega le motivazioni in modo non sempre adeguato.</p> <p>Individua i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche i più piccoli, e assume comportamenti coerenti nelle relazioni con gli altri nei vari ambienti di vita</p> <p>Comprende i contenuti dei principi fondamentali della Costituzione e individua comportamenti coerenti in modo generalmente adeguato.</p>	<p>Osserva comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza, in relazione ai principali fattori di rischio del contesto di vita e ne spiega le motivazioni con la guida dell'insegnante.</p> <p>Individua i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, e assume comportamenti coerenti nelle relazioni con gli altri solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Comprende i contenuti dei principi fondamentali della Costituzione e individua comportamenti coerenti con essi nella vita quotidiana con il supporto dell'insegnante..</p>
PRIMA SECONDARIA	<p>Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>Prendere coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante. Vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo.</p> <p>Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe di gioco...).</p> <p>Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nei vari contesti e/o situazioni sociali.</p>	<p>Riconoscere se stessi come titolari di diritti e doveri</p> <p>Cogliere i collegamenti tra diritti e doveri</p> <p>Comprendere e applicare il regolamento di classe e quello d'Istituto</p>	<p>Ha piena consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri e assume comportamenti rispettosi nei vari contesti sociali.</p> <p>Conosce e applica scrupolosamente il regolamento di classe e di Istituto</p>	<p>Ha una buona consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri e assume generalmente comportamenti rispettosi nei vari contesti sociali.</p> <p>Conosce e applica il regolamento di classe e di Istituto.</p>	<p>Ha una consapevolezza essenziale dei propri diritti e dei propri doveri e assume generalmente comportamenti rispettosi nei vari contesti sociali.</p> <p>Conosce il regolamento di classe e di Istituto, ma non sempre lo rispetta.</p>	<p>Non è del tutto consapevole dei propri diritti e dei propri doveri e non sempre assume comportamenti rispettosi nei vari contesti sociali.</p> <p>Conosce parzialmente il regolamento di classe e di Istituto e lo applica con difficoltà</p>
SECONDA SECONDARIA	<p>Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>Riconoscere simboli dell'identità comunale, regionale, nazionale ed europea.</p>	<p>Individuare somiglianze e differenze tra le istituzioni politiche italiane e quelle dei principali Stati europei e comprendere la funzione degli organismi politici europei</p>	<p>Riconosce con sicurezza gli elementi costitutivi dell'identità comunale, regionale, nazionale ed europea.</p>	<p>Riconosce gli elementi costitutivi dell'identità comunale, regionale, nazionale ed europea.</p>	<p>Riconosce gli elementi essenziali dell'identità comunale, regionale, nazionale ed europea.</p>	<p>Riconosce solo in forma guidata gli elementi essenziali dell'identità comunale, regionale, nazionale ed europea.</p>

		Prendere consapevolezza delle varie forme di diversità e di emarginazione nei confronti di persone e culture.	Individuare le cause all'origine di comportamenti discriminatori nella società contemporanea e acquisire consapevolezza del valore delle diversità e dell'uguaglianza dei diritti	E' pienamente consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.	E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.	Ha assimilato in modo essenziale i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.	Ha qualche difficoltà nel riconoscere i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.
		Assimilare i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità	Individuare, analizzare ed esporre i collegamenti esistenti tra uguaglianza, democrazia e tolleranza				
TERZA SECONDARIA	Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<p>Analizzare fatti e fenomeni sociali.</p> <p>Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali</p> <p>Identificare il ruolo degli organismi di cooperazione internazionale</p> <p>Cogliere i collegamenti tra democrazia, pace, controversie internazionali</p> <p>Individuare i fattori che possono arrecare pericolo per se stessi e per gli altri</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile.</p>	<p>Individuare, analizzare ed esporre le problematiche relative a fatti e fenomeni sociali</p> <p>Individuare e analizzare i principi fondamentali della Costituzione, l'organizzazione della Repubblica e la funzione delle diverse istituzioni</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze acquisite per individuare il ruolo del cittadino nella vita democratica dello Stato</p>	<p>E' in grado di analizzare in modo critico e autonomo fatti e fenomeni sociali.</p> <p>Conosce in modo approfondito i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.</p> <p>Agisce in modo autonomo e responsabile, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze acquisite per individuare il ruolo del cittadino nella vita democratica dello Stato.</p>	<p>E' in grado di analizzare fatti e fenomeni sociali.</p> <p>Ha una buona conoscenza dei sistemi e delle organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali</p> <p>Agisce in modo generalmente responsabile, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze acquisite per individuare il ruolo del cittadino nella vita democratica dello Stato.</p>	<p>E' in grado di analizzare fatti e fenomeni sociali nelle loro linee essenziali.</p> <p>Ha una sufficiente conoscenza dei sistemi e delle organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.</p> <p>Agisce in modo non sempre responsabile, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze acquisite per individuare il ruolo del cittadino nella vita democratica dello Stato.</p>	<p>E' in grado solo se guidato di analizzare fatti e fenomeni sociali nelle loro linee essenziali.</p> <p>Ha una conoscenza superficiale dei sistemi e delle organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.</p> <p>Agisce in modo non sempre responsabile, dimostrando di non saper utilizzare adeguatamente le conoscenze acquisite per individuare il ruolo del cittadino nella vita democratica dello Stato</p>

2. LO SVILUPPO SOSTENIBILE

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B - Intermedio	LIVELLO C - Base	LIVELLO D - In via di prima acquisizione
PRIMA	<p>Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite.</p> <p>Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.</p>	<p>Adottare buone pratiche di comportamento per la tutela dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.</p> <p>Avere cura dei beni propri, comuni e altrui.</p>	<p>Nei momenti all'aperto e in occasione di uscite didattiche manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.</p> <p>In ambiente scolastico cogliere l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce) e iniziare a praticare la raccolta differenziata dei rifiuti.</p> <p>Avere cura del proprio materiale scolastico e di quello altrui.</p>	<p>Nei confronti dell'ambiente naturale, degli animali e delle piante adotta comportamenti rispettosi e responsabili, in completa autonomia.</p> <p>Applica le norme scolastiche principali contro lo spreco delle risorse, in modo autonomo e responsabile.</p> <p>Ha cura del proprio materiale scolastico e di quello altrui in modo autonomo e responsabile.</p>	<p>Nei confronti dell'ambiente naturale, degli animali e delle piante adotta comportamenti adeguati.</p> <p>Applica le norme scolastiche principali contro lo spreco delle risorse, in modo adeguato.</p> <p>Ha cura del proprio materiale scolastico e di quello altrui in modo adeguato.</p>	<p>Nei confronti dell'ambiente naturale, degli animali e delle piante generalmente adotta comportamenti idonei.</p> <p>Applica le norme scolastiche principali contro lo spreco delle risorse, in modo generalmente adeguato.</p> <p>Ha cura del proprio materiale scolastico e di quello altrui, in modo generalmente adeguato.</p>	<p>Nei confronti dell'ambiente naturale, degli animali e delle piante adotta comportamenti idonei con la guida dell'insegnante.</p> <p>Applica le norme basilari contro lo spreco delle risorse se sollecitato e con la guida dell'insegnante.</p> <p>Ha cura del proprio materiale scolastico e di quello altrui, con la guida dell'insegnante.</p>

<p>SECONDA</p>	<p>Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.</p>	<p>Adottare buone pratiche di comportamento per la tutela dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.</p> <p>Avere cura dei beni propri, comuni e altrui.</p>	<p>Nei momenti all'aperto e in occasione di uscite didattiche manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.</p> <p>Comprendere l'importanza di non sprecare risorse e praticare comportamenti conseguenti.</p> <p>Avere cura degli oggetti, degli arredi, degli spazi e dei beni comuni della comunità.</p>	<p>Nei confronti dell'ambiente naturale, degli animali e delle piante adotta comportamenti rispettosi e responsabili, in completa autonomia.</p> <p>Comprende e applica le norme principali contro lo spreco delle risorse, in modo autonomo e responsabile.</p> <p>Ha cura dei beni comuni scolastici, in modo consapevole e responsabile.</p>	<p>Nei confronti dell'ambiente naturale, degli animali e delle piante adotta comportamenti adeguati</p> <p>Comprende e applica le norme principali contro lo spreco delle risorse, in modo corretto.</p> <p>Ha cura dei beni comuni scolastici,, in modo adeguato.</p>	<p>Nei confronti dell'ambiente naturale, degli animali e delle piante adotta comportamenti generalmente adeguati.</p> <p>Comprende e applica le norme principali contro lo spreco delle risorse, in modo generalmente adeguato.</p> <p>Ha cura dei beni comuni scolastici, in modo generalmente adeguato.</p>	<p>Nei confronti dell'ambiente naturale, degli animali e delle piante adotta comportamenti adeguati, se sollecitato e con la guida dell'insegnante.</p> <p>Applica le norme scolastiche principali contro lo spreco delle risorse, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Ha cura dei beni comuni scolastici, con la guida dell'insegnante.</p>
<p>TERZA</p>	<p>Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni</p>	<p>Adottare buone pratiche di comportamento per la tutela dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.</p> <p>Avere cura dei beni propri, comuni e altrui.</p>	<p>In circostanze differenti manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e degli esseri viventi che lo popolano.</p> <p>Individuare forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete e adottare comportamenti di contenimento di esse.</p> <p>Avere cura di ciò che appartiene a tutti e acquisire il concetto di bene pubblico.</p> <p>Descrivere abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti.</p> <p>Riconoscere testimonianze storiche e artistiche del passato.</p>	<p>In circostanze differenti, nei confronti dell'ambiente, degli animali e delle piante, adotta comportamenti rispettosi e responsabili, in completa autonomia.</p> <p>Individua forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete e adotta comportamenti di contenimento di esse, in modo autonomo e consapevole..</p> <p>Applica le norme principali per la tutela delle risorse e la difesa dell'ambiente naturale, in modo autonomo e consapevole.</p> <p>Descrivere abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti, in modo soddisfacente.</p> <p>Riconoscere testimonianze storiche e artistiche del passato in modo autonomo e corretto.</p>	<p>In circostanze differenti, nei confronti dell'ambiente, degli animali e delle piante, adotta comportamenti adeguati.</p> <p>Individua forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete e adotta comportamenti di contenimento di esse, in modo corretto.</p> <p>Applica le norme principali per la tutela delle risorse e la difesa dell'ambiente naturale, in modo adeguato.</p> <p>Descrivere abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti, in modo adeguato.</p> <p>Riconoscere testimonianze storiche e artistiche del passato in modo autonomo e corretto.</p>	<p>In circostanze differenti, nei confronti dell'ambiente, degli animali e delle piante, adotta comportamenti generalmente corretti.</p> <p>Individua forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete e adotta comportamenti di contenimento di esse, in modo generalmente corretto.</p> <p>Applica le norme principali per la tutela delle risorse e la difesa dell'ambiente naturale, in modo generalmente adeguato.</p> <p>Descrivere abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti, in modo abbastanza adeguato.</p> <p>Riconoscere testimonianze storiche e artistiche del passato in modo autonomo e corretto.</p>	<p>In circostanze differenti, nei confronti dell'ambiente, degli animali e delle piante, adotta comportamenti adeguati con la guida dell'insegnante.</p> <p>Individua forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete e adotta comportamenti di contenimento di esse, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Applica le norme principali per la tutela delle risorse e la difesa dell'ambiente naturale, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Descrivere abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti, con la guida dell'insegnante</p> <p>Riconoscere testimonianze storiche e artistiche del passato con la guida dell'insegnante.</p>

<p>QUARTA</p>	<p>Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030</p> <p>Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.</p>	<p>Adottare buone pratiche di comportamento per la tutela dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.</p> <p>Avere cura dei beni propri, comuni e altrui.</p>	<p>Riconosce l'importanza di mantenere l'equilibrio degli ecosistemi e di rispettare le biodiversità adottando comportamenti di tutela, in modo autonomo e responsabile.</p> <p>Rilevare gli effetti negativi e positivi prodotti dall'uomo sull'ambiente e adottare comportamenti coerenti.</p> <p>Individuare e descrivere abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti.</p> <p>Cogliere e individuare testimonianze storiche e artistiche del passato.</p>	<p>Riconosce l'importanza di mantenere l'equilibrio degli ecosistemi e di rispettare le biodiversità adottando comportamenti di tutela, in modo autonomo e responsabile.</p> <p>Riflette sull'importanza delle scelte individuali sulle forme di inquinamento adottando comportamenti ecosostenibili in modo autonomo e consapevole.</p> <p>Individuare e descrivere abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti, in modo soddisfacente.</p> <p>Coglie e individua testimonianze storiche e artistiche del passato in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Riconosce l'importanza di mantenere l'equilibrio degli ecosistemi e di rispettare le biodiversità adottando comportamenti di tutela, in modo adeguato.</p> <p>Riflette sull'importanza delle scelte individuali sulle forme di inquinamento adottando comportamenti ecosostenibili in modo corretto.</p> <p>Individuare e descrivere abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti, in modo adeguato.</p> <p>Coglie e individua testimonianze storiche e artistiche del passato in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Riconosce l'importanza di mantenere l'equilibrio degli ecosistemi e di rispettare le biodiversità adottando comportamenti di tutela, in modo generalmente adeguato.</p> <p>Riflette sull'importanza delle scelte individuali sulle forme di inquinamento adottando comportamenti ecosostenibili in modo generalmente adeguato.</p> <p>Individuare e descrivere abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti, in modo abbastanza adeguato.</p> <p>Coglie e individua testimonianze storiche e artistiche del passato in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Riconosce l'importanza di mantenere l'equilibrio degli ecosistemi e di rispettare le biodiversità con la guida dell'insegnante.</p> <p>Riflette sull'importanza delle scelte individuali sulle forme di inquinamento e adotta comportamenti ecosostenibili con la guida dell'insegnante.</p> <p>Individuare e descrivere abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti, con la guida dell'insegnante</p> <p>Coglie e individua testimonianze storiche e artistiche del passato con la guida dell'insegnante.</p>
<p>QUINTA</p>	<p>Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030</p> <p>Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni</p>	<p>Adottare buone pratiche di comportamento per la tutela dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.</p> <p>Avere cura dei beni propri, comuni e altrui.</p>	<p>Riconoscere l'importanza di mantenere l'equilibrio degli ecosistemi e di rispettare le biodiversità adottando comportamenti di tutela, in modo autonomo e responsabile.</p> <p>Individuare, a partire dal proprio territorio e fino a scale più ampie, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e del progresso scientifico-tecnologico e le conseguenze positive o negative sull'ambiente.</p> <p>Comprendere il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste, ricorrenze e tradizioni di popoli differenti.</p>	<p>Riconosce l'importanza di mantenere l'equilibrio degli ecosistemi e di rispettare le biodiversità adottando comportamenti di tutela, in modo autonomo e responsabile.</p> <p>Individua, a partire dal proprio territorio e fino a scale più ampie, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e del progresso scientifico-tecnologico e le conseguenze positive o negative sull'ambiente, in modo autonomo e sicuro.</p> <p>Attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti, comprende il significato e il valore della diversità, in modo soddisfacente.</p> <p>Cogliere l'importanza delle testimonianze storiche e artistiche del passato e individua comportamenti utili alla loro tutela in modo autonomo e sicuro.</p>	<p>Riconosce l'importanza di mantenere l'equilibrio degli ecosistemi e di rispettare le biodiversità adottando comportamenti di tutela, in modo adeguato.</p> <p>Individua, a partire dal proprio territorio e fino a scale più ampie, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e del progresso scientifico-tecnologico e le conseguenze positive o negative sull'ambiente, in modo adeguato.</p> <p>Attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti comprende il significato e il valore della diversità, in modo adeguato.</p> <p>Cogliere l'importanza delle testimonianze storiche e artistiche del passato e individua comportamenti utili alla loro tutela, in modo adeguato.</p>	<p>Riconosce l'importanza di mantenere l'equilibrio degli ecosistemi e di rispettare le biodiversità adottando comportamenti di tutela, in modo generalmente adeguato.</p> <p>Individua, a partire dal proprio territorio e fino a scale più ampie, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e del progresso scientifico-tecnologico e le conseguenze positive o negative sull'ambiente, in modo abbastanza corretto.</p> <p>Attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti comprende il significato e il valore della diversità, in modo abbastanza adeguato.</p> <p>Cogliere l'importanza delle testimonianze storiche e artistiche del passato e individua comportamenti utili alla loro tutela, in modo abbastanza adeguato</p>	<p>Riconosce l'importanza di mantenere l'equilibrio degli ecosistemi e di rispettare le biodiversità con la guida dell'insegnante.</p> <p>Individua, a partire dal proprio territorio e fino a scale più ampie, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e del progresso scientifico-tecnologico e le conseguenze positive o negative sull'ambiente, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti comprende il significato della diversità, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Cogliere l'importanza delle testimonianze storiche e artistiche del passato e individua comportamenti utili alla loro tutela, con la guida dell'insegnante.</p>

			Cogliere l'importanza e il valore delle testimonianze storiche e artistiche del passato e Individuare comportamenti utili alla loro tutela.				
PRIMA SECONDARIA	Lo sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Acquisire consapevolezza della necessità di comportamenti rispettosi verso l'ambiente e la natura e riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria Adottare comportamenti corretti, volti ad evitare sprechi e a mettere in pratica la differenziazione sistematica dei rifiuti	Valutare l'impatto antropico sull'ambiente Conoscere e interiorizzare norme di comportamento volte alla tutela dell'ambiente	Conosce in modo approfondito i problemi ambientali a livello locale e globale ed è pienamente consapevole degli effetti del degrado e dell'incuria. Ha pienamente interiorizzato ed applica costantemente norme di comportamento volte alla tutela dell'ambiente.	Possiede una buona conoscenza dei problemi ambientali a livello locale e globale ed è consapevole degli effetti del degrado e dell'incuria. Ha interiorizzato ed applica norme di comportamento volte alla tutela dell'ambiente.	Possiede una conoscenza essenziale dei problemi ambientali a livello locale e globale ed è abbastanza consapevole degli effetti del degrado e dell'incuria. Applica semplici norme di comportamento volte alla tutela dell'ambiente.	Possiede una conoscenza superficiale dei problemi ambientali a livello locale e globale e non è del tutto consapevole degli effetti del degrado e dell'incuria. Se sollecitato, applica semplici norme di comportamento volte alla tutela dell'ambiente.
SECONDA SECONDARIA	Lo sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Maturare atteggiamenti rispettosi dell'ecosistema e declinati all'uso consapevole delle risorse ambientali Acquisire consapevolezza dei problemi relativi alla tutela del paesaggio inteso come patrimonio naturale e culturale	Essere consapevole dei problemi ambientali del territorio europeo e conoscere le Istituzioni e le organizzazioni a difesa dell'ambiente e del territorio. Conoscere il patrimonio artistico – culturale degli Stati europei	E' pienamente consapevole dei problemi ambientali del territorio europeo e adotta in ogni situazione atteggiamenti rispettosi dell'ecosistema e declinati all'uso consapevole delle risorse ambientali Conosce in modo approfondito il patrimonio artistico – culturale degli Stati europei ed è pienamente consapevole della necessità della sua tutela	E' consapevole dei problemi ambientali del territorio europeo e adotta generalmente atteggiamenti rispettosi dell'ecosistema e declinati all'uso consapevole delle risorse ambientali Conosce il patrimonio artistico – culturale degli Stati europei ed è consapevole della necessità della sua tutela	Possiede una conoscenza essenziale dei problemi ambientali del territorio europeo e adotta generalmente atteggiamenti rispettosi dell'ecosistema e declinati all'uso consapevole delle risorse ambientali Conosce il patrimonio artistico – culturale degli Stati europei nei suoi aspetti generali ed è abbastanza consapevole della necessità della sua tutela	Possiede una conoscenza superficiale dei problemi ambientali del territorio europeo e non sempre adotta atteggiamenti rispettosi dell'ecosistema e declinati all'uso consapevole delle risorse ambientali Conosce solo alcuni aspetti del patrimonio artistico – culturale degli Stati europei e non sempre è consapevole della necessità della sua tutela
TERZA SECONDARIA	Lo sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile e prendersi cura consapevolmente dell'ambiente Adottare comportamenti coerenti con gli obiettivi dell'Agenda 2030	Conoscere i problemi ambientali e gli accordi internazionali per la salvaguardia del pianeta Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030	Ha interiorizzato la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile e adotta autonomamente atteggiamenti rispettosi dell'ambiente Conosce in modo approfondito gli obiettivi dell'Agenda 2030 e adotta autonomamente comportamenti coerenti con essi	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile e adotta generalmente atteggiamenti rispettosi dell'ambiente Possiede una buona conoscenza degli obiettivi dell'Agenda 2030 e di norma adotta comportamenti coerenti con essi	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile e adotta atteggiamenti rispettosi dell'ambiente con l'aiuto dell'insegnante Possiede una conoscenza essenziale degli obiettivi dell'Agenda 2030 e adotta comportamenti coerenti con essi con l'aiuto dell'insegnante	Comprende con difficoltà la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile e non sempre adotta atteggiamenti rispettosi dell'ambiente Possiede una conoscenza superficiale degli obiettivi dell'Agenda 2030 e non sempre adotta comportamenti coerenti con essi

1. LA CITTADINANZA DIGITALE

CLASSE	COMPETENZE DA SVILUPPARE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO A Avanzato	LIVELLO B - Intermedio	LIVELLO C - Base	LIVELLO D - In via di prima acquisizione
PRIMA	Usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell' esercizio di una reale cittadinanza digitale	Utilizzare i dispositivi digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale.	Utilizzare i diversi dispositivi digitali distinguendone le funzioni.	Utilizza i diversi dispositivi digitali e ne distingue le funzioni, in modo autonomo e sicuro.	Utilizza i diversi dispositivi digitali e ne distingue le funzioni, in modo adeguato.	Utilizza i diversi dispositivi digitali e ne distingue le funzioni, in modo abbastanza adeguato.	Utilizza i diversi dispositivi digitali e ne distingue le funzioni, con la guida dell'insegnante.
SECONDA	Usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell' esercizio di una reale cittadinanza digitale	Utilizzare i dispositivi digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale.	Utilizzare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone, console per videogiochi) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi	Utilizza i diversi dispositivi digitali distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi, in modo autonomo e sicuro.	Utilizza i diversi dispositivi digitali distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi, in modo adeguato.	Utilizza i diversi dispositivi digitali distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi, in modo abbastanza adeguato.	Utilizza i diversi dispositivi digitali distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi, con la guida dell' insegnante.

TERZA PRIMARIA	Usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell' esercizio di una reale cittadinanza digitale	Utilizzare i dispositivi digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale.	Osservare le istruzioni e le prescrizioni dell'adulto nell'utilizzo dei dispositivi digitali riconoscendo la necessità di non diffondere i dati personali. Ricerca informazioni in rete con la supervisione dell'adulto.	Osserva le istruzioni e le prescrizioni dell'adulto nell'utilizzo dei dispositivi digitali, in modo autonomo, responsabile e corretto. Ricerca informazioni in rete applicando le regole condivise in modo consapevole.	Osserva le istruzioni e le prescrizioni dell'adulto nell'utilizzo dei dispositivi digitali, in modo generalmente corretto. Ricerca informazioni in rete applicando le regole condivise, in modo generalmente adeguato.	Osserva le istruzioni e le prescrizioni dell'adulto nell'utilizzo dei dispositivi digitali, in modo abbastanza corretto. Ricerca informazioni in rete applicando le regole condivise, in modo abbastanza adeguato.	Osserva le istruzioni e le prescrizioni dell'adulto nell'utilizzo dei dispositivi digitali, con la guida dell'insegnante. Ricerca informazioni in rete e applica le regole condivise, con il supporto dell'insegnante.
QUARTA PRIMARIA	Usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell' esercizio di una reale cittadinanza digitale	Utilizzare i dispositivi digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale.	Indicare elementi di rischio connessi alla navigazione in rete e adottare comportamenti coerenti. Comprendere le regole di comportamento volte a favorire il reciproco rispetto tra gli utenti (netiquette). Ricerca informazioni in rete per integrare gli apprendimenti..	Indica elementi di rischio connessi alla navigazione in rete e adotta comportamenti coerenti. Comprendere le regole di comportamento volte a favorire il reciproco rispetto tra gli utenti (netiquette) in modo autonomo e sicuro. Ricerca informazioni in rete per approfondire i propri apprendimenti, in modo autonomo e corretto.	Indica elementi di rischio connessi alla navigazione in rete e adotta comportamenti quasi sempre coerenti. Comprendere le regole di comportamento volte a favorire il reciproco rispetto tra gli utenti (netiquette) in modo generalmente corretto. Ricerca informazioni in rete per approfondire i propri apprendimenti, in modo corretto.	Indica elementi di rischio connessi alla navigazione in rete e adotta comportamenti abbastanza coerenti. Comprendere le regole di comportamento volte a favorire il reciproco rispetto tra gli utenti (netiquette) in modo abbastanza sicuro. Ricerca informazioni in rete per approfondire i propri apprendimenti, in modo abbastanza corretto.	Indica elementi di rischio connessi alla navigazione in rete e adotta comportamenti coerenti, con la guida dell'insegnante. Comprendere le regole di comportamento volte a favorire il reciproco rispetto tra gli utenti (netiquette), con la guida dell'insegnante. Ricerca informazioni in rete per approfondire i propri apprendimenti, con il supporto dell'insegnante.
QUINTA	Usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell' esercizio di una reale cittadinanza digitale	Utilizzare i dispositivi digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale	Applicare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle nuove tecnologie e dell'interazione in ambienti digitali, adottando comportamenti coerenti. Cogliere la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali e operare seguendo i principi della netiquette. Comprendere i pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo.	Applica le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle nuove tecnologie e dell'interazione in ambienti digitali, adottando comportamenti coerenti, in modo autonomo e responsabile.	Applica le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle nuove tecnologie e dell'interazione in ambienti digitali, adottando comportamenti coerenti, in modo generalmente corretto.	Applica le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle nuove tecnologie e dell'interazione in ambienti digitali, adottando comportamenti coerenti, in modo abbastanza adeguato.	Applica le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle nuove tecnologie e dell'interazione in ambienti digitali, adottando comportamenti coerenti, con la guida dell'insegnante.
PRIMA SECONDARIA	Cittadinanza digitale	Acquisire consapevolezza dell'utilità delle varie forme device in funzione dell'attività da svolgere Costruire e condividere contenuti tramite l'uso di web apps	Conoscere le caratteristiche delle varie forme di device e utilizzarle in base alle attività da svolgere Utilizzare le risorse digitali per costruire e condividere contenuti Conoscere il fenomeno del cyberbullismo e le relative conseguenze legali	Conosce con sicurezza i diversi tipi di device e li usa efficacemente in funzione delle attività da svolgere. Costruisce e condivide efficacemente contenuti digitali nel pieno rispetto delle regole per navigare in modo sicuro Conosce pienamente il fenomeno del cyberbullismo di cui riconosce con precisione caratteristiche, gravità e conseguenze legali	Conosce in modo adeguato i diversi tipi di device li utilizza in funzione delle attività da svolgere Costruisce e condivide in modo adeguato contenuti digitali dimostrando di conoscere le regole per una sicura navigazione in rete Conosce in modo appropriato il fenomeno del cyberbullismo di cui riconosce caratteristiche e conseguenze legali	Conosce in modo sommario le caratteristiche dei diversi tipi di device ma non sempre li utilizza in modo appropriato rispetto alle esigenze funzionali Costruisce in modo accettabile i contenuti digitali ma nella condivisione non sempre applica le regole per navigare in modo sicuro Conosce sommariamente le caratteristiche del fenomeno del cyberbullismo ma non ne comprende le ricadute legali	Stenta a riconoscere le caratteristiche dei diversi device e li utilizza solo se guidato dall'insegnante Se guidato costruisce contenuti digitali e li condivide con l'aiuto dell'insegnante Conosce solo superficialmente il fenomeno del cyberbullismo ma non ne individua la gravità e le ricadute legali
SECONDA SECONDARIA	Cittadinanza digitale	Acquisire consapevolezza delle risorse e dei rischi della rete e adottare comportamenti adeguati	Conoscere le risorse della rete e utilizzarle nel rispetto delle regole di tutela della privacy propria e altrui	Conosce e utilizza le risorse della rete con pertinenza e rispetta pienamente le regole di tutela della privacy propria e altrui	Conosce e utilizza in modo adeguato le risorse della rete e rispetta le regole di tutela della privacy propria e altrui	Conosce in modo essenziale le risorse della rete ma non sempre rispetta le regole di tutela della privacy propria e altrui	Con la guida dell'insegnante utilizza le risorse della rete ma non ha consapevolezza delle regole di tutela della privacy propria e altrui

		<p>Rispettare la propria identità digitale e quella altrui</p> <p>Avvalersi consapevolmente e responsabilmente delle risorse della rete</p>	<p>Discriminare le informazioni digitali corrette da quelle devianti o errate</p> <p>Distinguere fra identità digitale e identità reale riconoscendo le minacce al benessere psicofisico che possono provenire dalle tecnologie digitali</p>	<p>Discrimina con sicurezza e puntualità le informazioni digitali affidabili da quelle fuorvianti o errate</p> <p>Distingue l'identità digitale da quella reale e riconosce con in modo preciso e maturo le minacce al benessere psicofisico causate da un cattivo uso delle tecnologie digitali</p>	<p>Discrimina efficacemente le informazioni digitali affidabili da quelle fuorvianti o errate</p> <p>Distingue l'identità digitale da quella reale e generalmente riconosce le minacce al benessere psicofisico causate da un cattivo uso delle tecnologie digitali</p>	<p>Non sempre discrimina chiaramente le informazioni digitali affidabili da quelle fuorvianti o errate</p> <p>Distingue solo in modo essenziale l'identità digitale da quella reale e non ha piena consapevolezza delle minacce al benessere psicofisico causate da un cattivo uso delle tecnologie digitali</p>	<p>Senza l'aiuto dell'insegnante non discrimina le informazioni digitali affidabili da quelle fuorvianti o errate</p> <p>No ha consapevolezza della distinzione fra identità digitale e reale e non riconosce le minacce al benessere psicofisico causate da un cattivo uso delle tecnologie digitali</p>
TERZA SECONDARIA	Cittadinanza digitale	<p>Acquisire consapevolezza delle risorse e dei rischi della rete e adottare comportamenti adeguati</p>	<p>Acquisire la consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare</p>	<p>Dimostra piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare</p>	<p>Ha adeguata consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare</p>	<p>Ha una consapevolezza solo parziale dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare</p>	<p>Non ha consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare</p>
		<p>Rispettare la propria identità digitale e quella altrui</p>	<p>Gestire e proteggere dati personali e identità digitale nella consapevolezza dei rischi di un impiego inadeguato dei social, come truffe e adescamento</p>	<p>Gestisce e protegge con sicurezza ed efficacia dati personali e identità digitale nella piena consapevolezza dei rischi di un impiego inadeguato dei social</p>	<p>Gestisce e protegge in modo adeguato dati personali e identità digitale con consapevolezza dei rischi di un impiego inadeguato dei social</p>	<p>Gestisce sommariamente dati personali e identità digitale senza avere precisa consapevolezza dei rischi di un impiego inadeguato dei social</p>	<p>Gestire e proteggere dati personali e identità digitale solo se guidato dall'insegnante e non ha consapevolezza dei rischi di un impiego inadeguato dei social</p>
		<p>Avvalersi consapevolmente e responsabilmente delle risorse della rete</p> <p>Esprimere e valorizzare se stessi utilizzando gli strumenti digitali in modo rispondente ai bisogni</p>	<p>Utilizzare gli strumenti digitali per esprimersi, confrontarsi con il mondo della rete e rispondere ai propri bisogni tramite l'uso di servizi digitali pubblici e privati</p>	<p>Utilizza in modo autonomo e sicuro gli strumenti digitali per esprimersi e confrontarsi con il mondo della rete nel pieno rispetto di se' e degli altri; utilizza con efficacia i servizi digitali pubblici e privati a servizio dei cittadini</p>	<p>Utilizza in modo appropriato gli strumenti digitali per esprimersi e confrontarsi con il mondo della rete; conosce e qualche volta utilizza i servizi digitali pubblici e privati a servizio dei cittadini</p>	<p>Non sempre utilizza con pertinenza gli strumenti digitali per esprimersi e confrontarsi con il mondo della rete; conosce superficialmente i servizi digitali pubblici e privati a servizio dei cittadini</p>	<p>Non utilizza con pertinenza gli strumenti digitali per esprimersi e confrontarsi con il mondo della rete e non conosce i servizi digitali pubblici e privati a servizio dei cittadini</p>